WIZ
ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד..

080077
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
ספטמבר 1997

77
גיליון

לגיליון זה
מצורף תקליטור ההדגמה
של מטח

לגיליון זה
מצורף משחק המחשב
"BOUNTY HUNTER"
על גבי CD-ROM

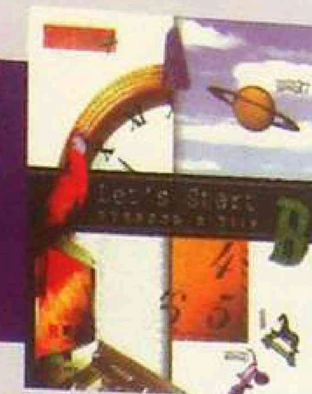
- חדש - וויז עסקים
- אחרון הסימולטורים - X-WING vs TIE FIGHTER
- המערב הכי פרוע - OUTLAWS
- צרות בפרלמנט - CARMAGEDDON
- אקשן וסימולטורים - COMANCHE 3
- הכי טובים - ATLANTIS, SANDWARRIOS, HELICOPS, PANDEMONIUM, ועוד ועוד...



תמונת השער: מתוך המשחק F-22

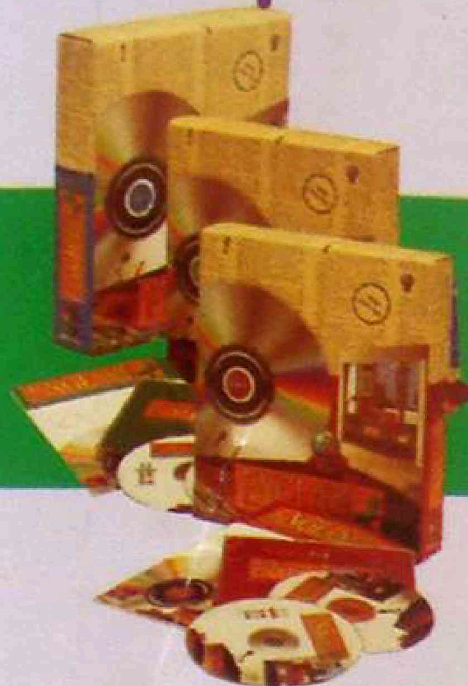
חוזרים לבית הספר
עם
הלומדות של אדיוסופט





LET'S START

119 ש"ח



ENGLISH+

ערכה משולבת: 399 ש"ח



אנגלית מסביב לעולם

119 ש"ח



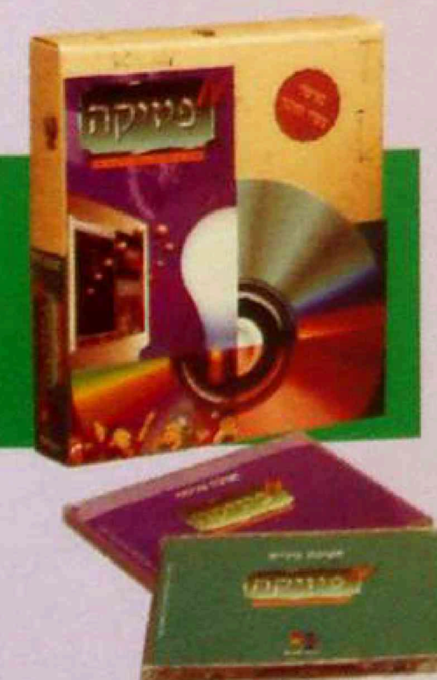
ENGLISH++

ערכה משולבת: 399 ש"ח



ENGLISH BUSINESS

149 ש"ח



על-פיזיקה

119 ש"ח



עולם אחר

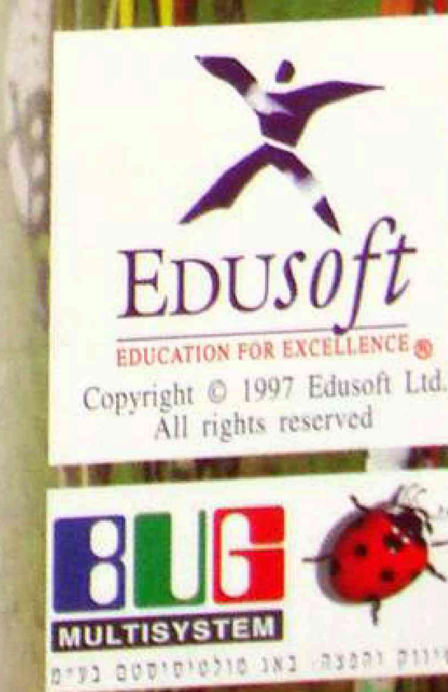
119 ש"ח



על-מתמטיקה

119 ש"ח





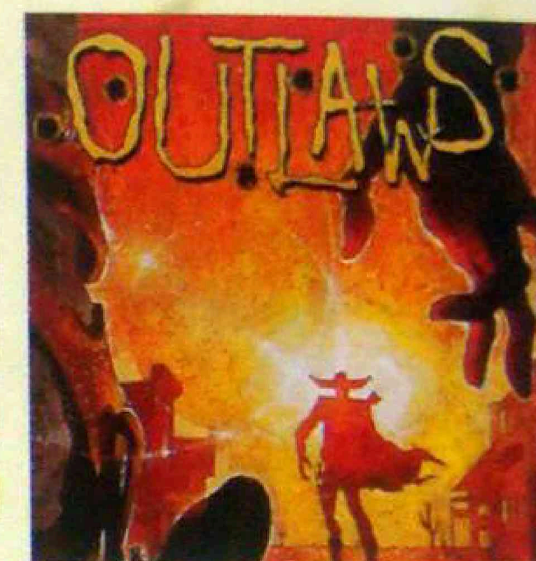
BUG MULTISYSTEM

שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ

להזמנות בכרטיסי אשראי בלבד ב-4 תשלומים ללא תוספת ריבית

תוכן העניינים

ספטמבר 1997 ■ גיליון 77



OUTLAWS - עמ' 21



X-WING vs TIE FIGHTER - עמ' 32-33



COMANCHE 3 - עמ' 41

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: נורית סין-רחלה * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, עמית חסון-אלוני, מיכאל לוגסי, ג'ולי קוריטו-עזז וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654 , פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118.

כל ההתחלות

אולי זו החזרה לבית הספר, אולי תחילתה של ההקלה בחום, אולי החגים המתקרבים - בכל אופן, איך שלא תסתכלו על זה, כמעט כל הנתונים מצביעים על פוטנציאל בלתי רגיל להתחלות חדשות.

אחת השאלות המעניינות במושג "להתחיל מחדש" היא, אם מדובר במושג שכופים אותו או שמא מדובר במושג שבוחרים בו. מצד אחד, כל אחד בוחר אם להתחיל מחדש או אם להישאר באותו מקום, אך מצד שני, יוצא שלא פעם כופים עלינו התחלות חדשות (חזרה לבית הספר למשל) או שהתחלות חדשות של אחרים מעמידות אותנו בנקודת התחלה.

מכאן, שבסופו של דבר כל אחד מקבל את מנת ההתחלה שלו אם הוא רוצה בכך ואם לאו, ובמילים אחרות - מומלץ למצוא את הטוב בסיטואציה כי אין ברירה אחרת.

במידה מסוימת, ההתפתחות הטכנולוגית של השנים האחרונות העמידה כמעט את כל המערכות בעולם (לא כל שכן חלק ניכר מאזרחי העולם) במצב של התחלה מחודשת. מערכת החינוך למשל, מנסה להתמודד עם האתגר והאפשרויות של עולם המחשבים והתוכנה, ומנגד עם הדיאלוג האנושי וההכרחי שבין מורה לתלמיד - בכל מקרה, ההצלחות לא תמיד נראות באופן מידי וחלקן בכלל מהוות רכיב מתהליך גדול עוד יותר.

אז אם אתם חוזרים לבית הספר, מתכוננים ללימודים באוניברסיטה, מתגייסים לצבא או כל דבר אחר, שיהיה לכם הכי בהצלחה ואל תשכחו שזו רק עוד התחלה.

קובי סיט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

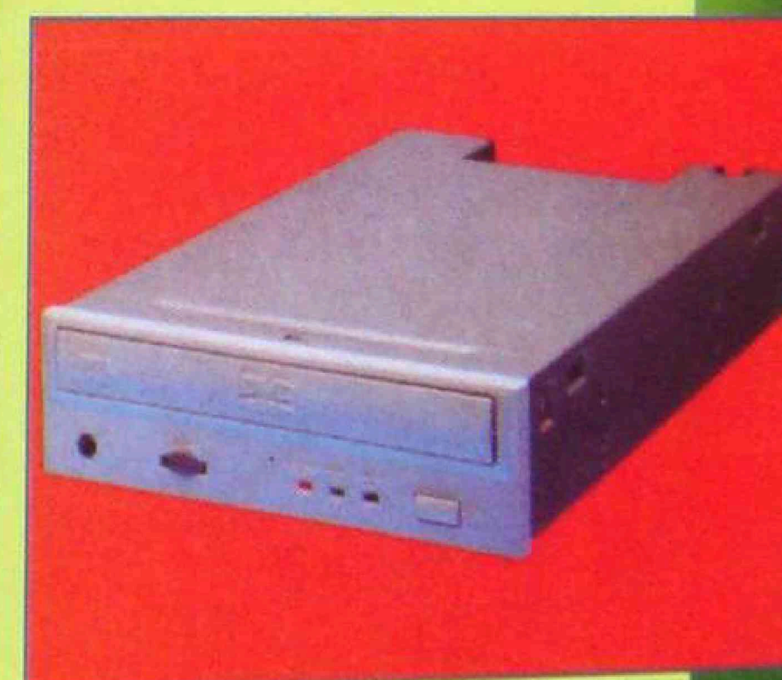
חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

DVD

כונני ה-DVD, אותה מדיה חדשה בנפח 17Gb אשר תחליף את כונני ה-CD-ROM שלנו כבר החלה לתפוס תאוצה.

חברת טושיבה מעריכה שעד שנת אלפיים ייוצרו כ-100 מיליון כונני DVD, ומה שללא ספק ייתן את הדחיפה הגדולה הוא חברות הסרטים שיוציאו תקליטורי DVD המכילים סרט באורך מלא, זוויות צילום שונות לבחירה ואיכות תמונה גבוהה בהרבה מקלטות VHS.

באשר לסאונד, חשוב לזכור שכונני ה-DVD יימכרו בגרסה למחשב וגרסה שולחנית שנועדה להתחבר למערכת שמע היקפית - Surround - בעלת 7 רמקולים!





PanaSync

חברת פנסוניק החלה לשווק צג "21 חדש עם איכות תמונה מדהימה וברזולוציה גבוהה מאוד (1600x1200). הצג החדש יקר יותר ממרבית המחשבים אך מה לא עושים כדי ליהנות מן הטכנולוגיה האחרונה...

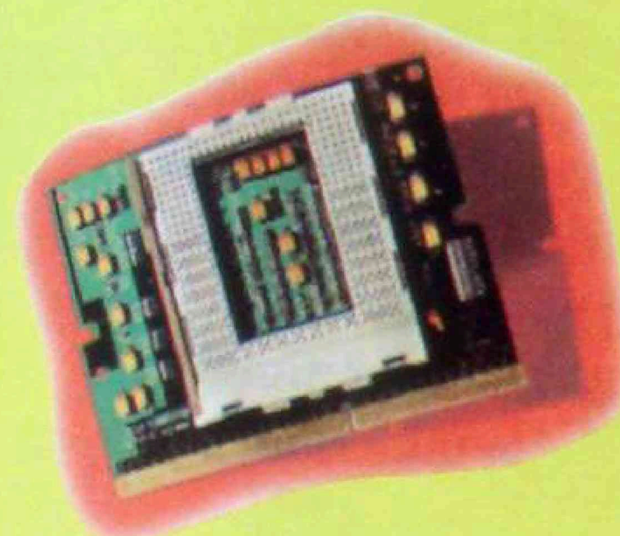


Tyan

חברת Tyan Computer החלה לשווק כרטיס המאפשר לבעלי מחשבי פנטיום פרו לעבור למעבד פנטיום 2 החדש של אינטל. לצורך העניין, ורק כדי לעשות מעט סדר בבלגן, נזכיר כי חברת אינטל מייצרת 3 סוגי מעבדי פנטיום: רגיל, פרו ודגם 2.



עוד יצוין כי בשנה האחרונה החלה אינטל לשווק דגמי MMX של המעבד הרגיל, מה שמבלבל עוד יותר את הצרכנים הפשוטים...



MICROFILTER

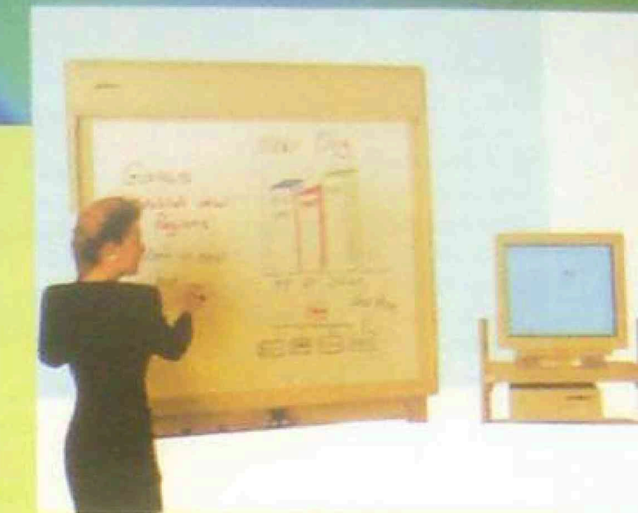
חברת טושיבה הכריזה לאחרונה על טכנולוגיה חדשה ומהפכנית של שפופרת מסך (לב הצג שלכם), המשפרת את עוצמת האור ויכולת הפרדת הצבעים בכ-30%.



נכון לעכשיו, צריך להמתין ולראות כיצד ישפיע הדבר על שאר היצרנים.

Softboard

הלוח שבתמונה נראה רגיל, אך הוא מחובר למחשב ובעזרת תוכנה מיוחדת, הציור שעל הלוח מצטייר גם על גבי המסך. וכך ניתן להדפיס,

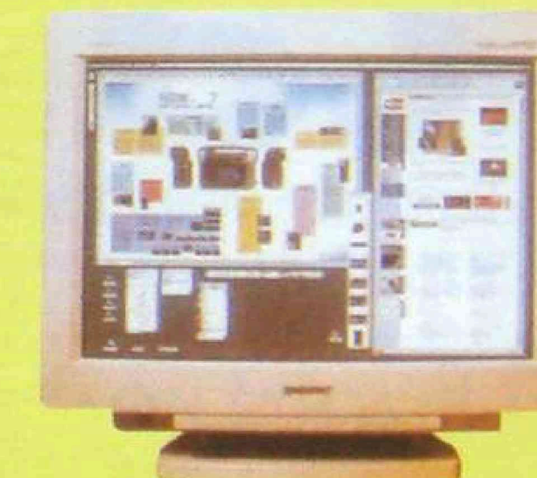


לגזור, להדביק ולבצע בציור כל פעולה אחרת שמאפשר המחשב - מדליק!

W900

▼

חברת סוני החלה לשווק צג חדש ומיוחד בגודל "24 (כבר מיוחד) שהיחס בין הרוחב לגובה הינו 16:10 במקום 3:4 בצגים הרגילים.



הצג החדש מאפשר לראות שני דפים רגילים בגודל A4 בו זמנית על גבי המסך והוא מושלם לעבודות עריכה והוצאה לאור.

לגבי המחיר? ובכן, עדיף לא לשאול...

Home Director

▼

חברת IBM משווקת בארה"ב מערכת שליטה ובקרה על הציוד החשמלי בבית עבור סדרת מחשבי ה-Aptiva.

המערכת, אותה ניתן לרכוש גם למחשבים תואמים, שולטת בכל - החל מהדלקה וכיבוי של אורות, דרך הפעלת תנור הבישול והטלוויזיה ועד להשקיית הגינה.

webtv

▼

חברת פיליפס מייצרת מקלטי טלוויזיה המאפשרים להתחבר לאינטרנט ולשוטט בה בעזרת שלט רחוק מיוחד. התפריטים מופיעים בהגדלה מיוחדת, כך שניתן להפעילם בצפייה מן הספה בסלון.







Diba

הנה הפתרון לאלו הפוחדים מן המחשב, אך מעוניינים לשלוח ולקבל דואר אלקטרוני.

Diba הינו מכשיר קטן המתחבר לקו טלפון רגיל וכולל את כל הדרוש לתקשורת דואר אלקטרוני. החברה אף מייצרת פתרון שיטוט באינטרנט המתאים להתקנה תחת המדף במטבח...





MPEG Camera

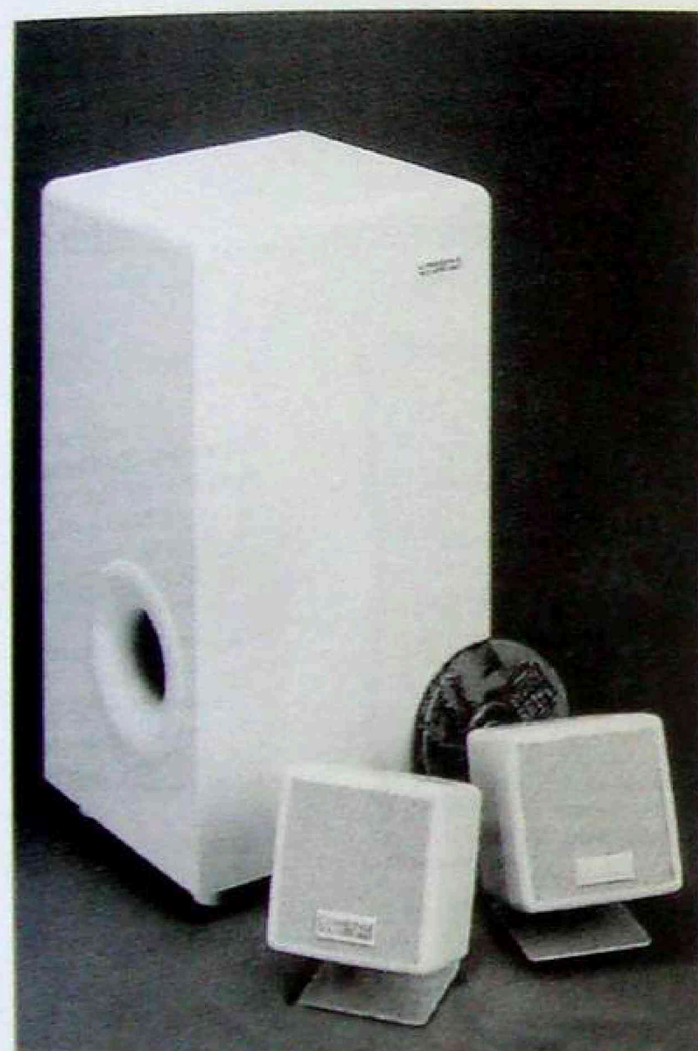
חברת היטאצ'י מייצרת (לטענתה) את המצלמה הדיגיטלית האידיאלית - היא פועלת כמו מצלמת וידאו רגילה, שוקלת כ-900 גרם, דוחסת וידאו ב"זמן אמת" בשיטת MPEG-1, מאפשרת להקליט 20 דקות MPEG-1 ומעבדת כ-3,000 תמונות JPEG או 1,000 תמונות בשילוב עם 10 שניות אודיו.



כמו כן, ההמצאה מכילה מסד נתונים פנימי לניהול ספריית התמונות, זום X 6 וצג צבעוני לצפייה מידית.

MicroWorks

יצרנית אמריקנית ותיקה החלה לשווק רמקולים חדשים למולטימדיה אשר לטענת כתבי ירחונים, נחשבים לטובים ביותר בעולם ביחס למחירם. המחיר בחו"ל כ-1,200 ש"ח ואולי היינו יכולים ליהנות מהם אלמלא העובדה שכאשר מביאים אותם ארצה, מחירם מוכפל בגלל מס קנייה מיוחד המוטל על רמקולים...



INFRA

לאלו שאינם מכירים, חברת Creative משווקת כונן CD-ROM פנימי שכולל גם שלט רחוק המאפשר להפעילו כמערכת קומפקט דיסק משוכללת.





BOUNTY HUNTER

הוראות הפעלה

BOUNTY HUNTER הוא משחק SHOOTING GALLERY מבית היוצר של AMERICAN LASER GAMES, בו אתה משחק בתור צייד ראשים שנקלע אל המערב הפרוע.

דרישות המערכת

מעבד: 486 DX2-66
זיכרון: 8MB ומעלה
שטח פנוי בכונן הקשיח: 1MB
כונן תקליטורים: מהירות כפולה ומעלה
כרטיסי קול: SOUND BLASTER ותואמיו ומעלה

התקנה

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים.
2. בסימן ההנחיה של DOS, הקלד :D ו-Enter (כשהאות D מייצגת את כונן התקליטורים שברשותך).
3. הקש INSTALL ו-Enter.
4. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הערה: אם אין ברשותך אקדח PC-GAMEGUN ליציאה סיריאלית, תוכל לשחק באמצעות העכבר (בחר באופציה MOUSE בהתקנה).

הפעלה

- הקש BH ו-Enter מהספרייה בה התקנת את המשחק.
- הפעלת המשחק מתבצעת על ידי העכבר (או אקדח).
- לחיצה על כפתור שמאל היא ירייה.
- הורדת סמן העכבר אל תחתית המסך (עד שהסמן הופך מכוונת לאקדח) ולחיצה על כפתור ימין, טוענת את האקדח בכדורים.
- יש לירות בכל הפושעים, אך לא בחפים מפשע.
- עליך לצוד ארבעה מבוקשים כדי לסיים את המשחק.

ALBION

זה לא היה בתוכנית

מאת: דויד אידלס וד"ר וויז

חללית מתקרבת לכוכב מסוים שלפי נתוני המחשב צריך להיות ריק מחיים, אך עשיר במינרלים. בזמן נחיתת האונס מתגלה כוכב מלא בחיים (משהו מסריח בממלכת המחשבים...) ומתברר כי מתנהלת בו מערכה בין אלי החומר לאלי הרוח.

כדי לצאת מזה, עליך לעשות את הדבר הנכון - ובמילים אחרות - קסמים, טכנולוגיות והרבה משחקי תפקידים!



1 התעוררות בעולם החלומים.



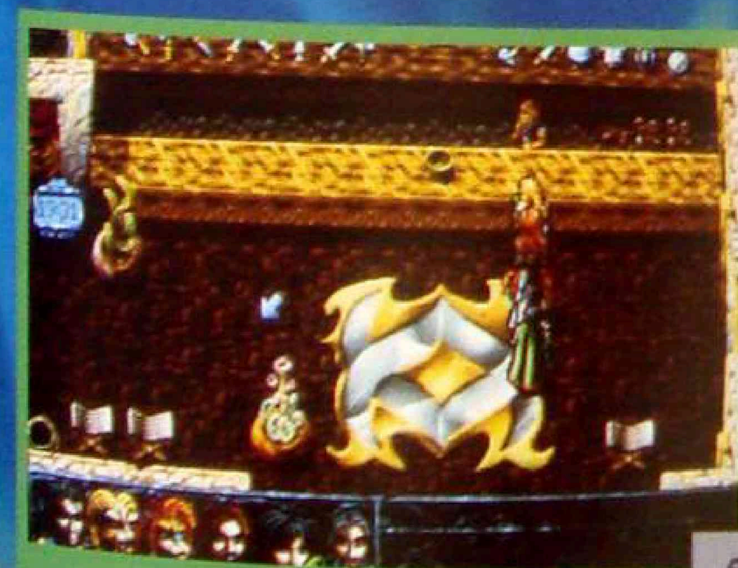
2 צאו לדרך, חברים.



3 יש בסביבה ערים יפות.



4 חשוב לשמור על הציוד.



5 סחר מכר.



6 הסביבה מלאה באיים.



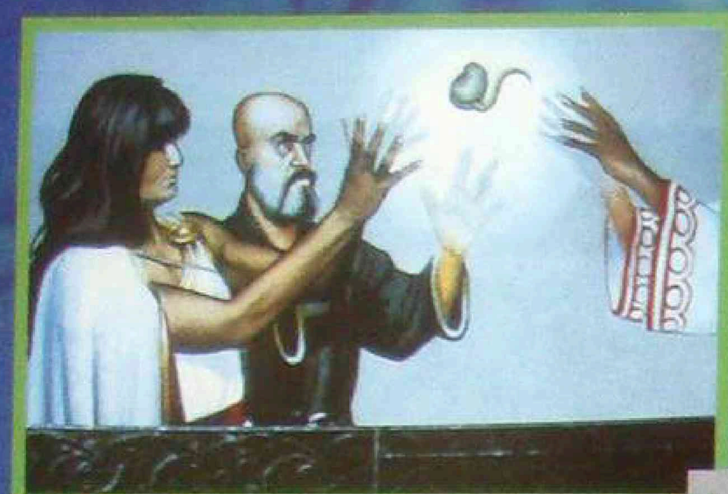
חקירה מצולמת



7 אהבה אילמת.



11 על אי השלום נמצאים אנשים חכמים.



15 הנה הנשק הסודי.



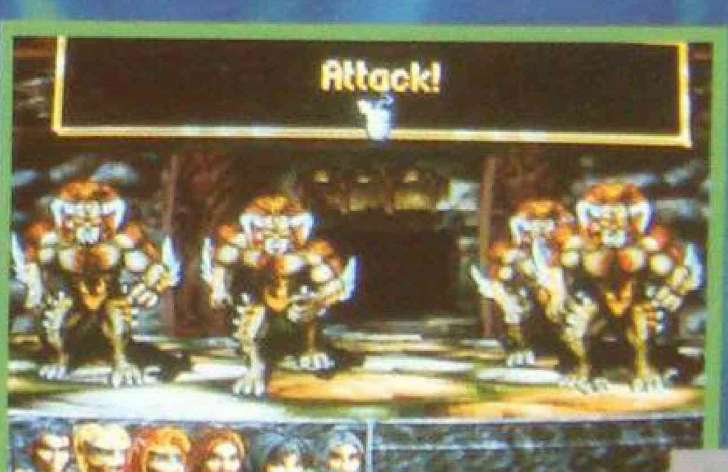
8 עליך לעצור את המלחמה.



12 הפעל לפי הציור.



16 חזרת לחללית - אל תהיה שחצן.



9 מפולת שלגים, אקסודוס - שום דבר לא מפחיד אותך.



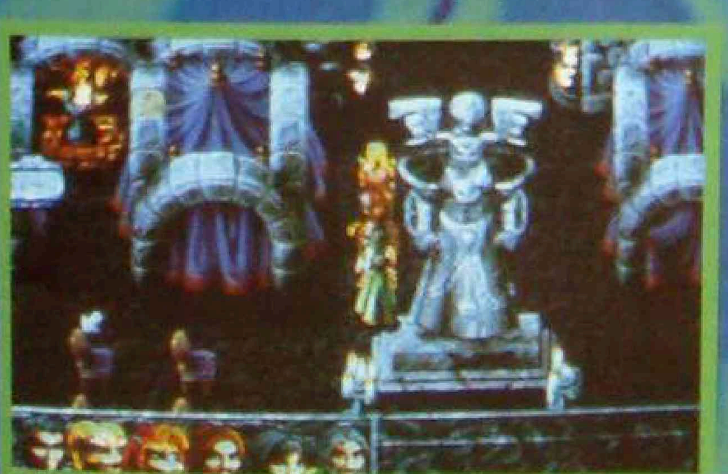
13 אבן שיודעת לקרוא מחשבות.



17 הקרב האחרון נגד ה-AI.



10 מבוכים רבים מצפים לך בדרך.



14 יש להילחם באלים כדי להשיג את המידע.



18 חיים בברזל.

מצעד המשחקים

הפריצה הגדולה

מאז שהתחלנו לדווח על הדירוג ראינו כניסות גדולות של משחקים גדולים, אך נדמה לי שמעולם לא דיווחנו על פריצה ישירה לפסגת המצעד. ובכן, הפעם אנו מתכבדים לספר כי DUNGEON KEEPER הצליח לעשות את הבלתי אפשרי.

DUNGEON KEEPER, משחק האסטרטגיה המבוסס על פלטפורמת משחקי תפקידים רק יצא לשוק האירופאי וכבר הספיק לכבוש את מצעדי המכירות ואת הדירוג העולמי - כל זאת, תוך דחיקת משחקים ותיקים שהפכו לחברים של קבע בצמרת הדירוג. כתוצאה מכך, יצא שהמשחק אשר שילם את מחיר הכניסה הדרמטית היה דווקא DIABLO שצנח אל המקום ה-4.

פריצה נוספת נזקפה לזכותו של מירוץ המכוניות השערורייתי, CARMAGEDDON, אשר הגיע ישירות אל המקום ה-13 (כתבה בעמ' 24).

מגמת עליה רשם הפעם DAGGERFALL אשר מטפס 3 שלבים אל המקום ה-12, ועושה רושם כי מדובר באחד המשחקים היציבים במצעד. יש לציין כי מגמה דומה נרשמת לזכותו של MDK שממשיך לטפס אל המקום ה-15. מגמת יציבות אף נושבת מכיוונו של סימולטור הנהיגה, NEED FOR SPEED 2, שמצליח לשרוד ב-20 הגדולים ונעצר במקום ה-18.

לעומתם, TOMB RAIDER ממשיך לאבד גובה (התדרדרות של 3 שלבים), ומוצא את עצמו במקום ה-14. וכמו כן, GRANDPRIX 2 ממשיך לצנוח במורד המצעד והפעם מתדרדר 4 שלבים אל המקום ה-17 וזה כבר מתחיל להדאיג.

כך או כך, האמרה "מה שבא בקלות הולך בקלות" מוכיחה את עצמה גם בדירוג העולמי, ומוצאת ביטוי ב-THEME HOSPITAL שלאחר פריצה מדהימה לפני כחודשיים התדרדר למקום ה-20 ועושה רושם שהוא בדרך לפינת המודחים.

המודחים

★ TRIALS OF BATTLE מהמקום ה-18 ל-23.

★ INTERSTATE '76 מהמקום ה-20 ל-27.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
3032 HC Rotterdam
The Netherlands
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BULLFROG	DUNGEON KEEPER	4	(–)	1
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	34	(2)	2
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	68	(3)	3
BLIZZARD	DIABLO	28	(1)	4
VIRGIN	C&C RED ALERT	32	(4)	5
BLIZZARD	WARCRAFT 2	76	(8)	6
ID	QUAKE	49	(5)	7
LUCASARTS	X WING VS. TIE FIGHTER	4	(8)	8
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	33	(6)	9
FORMGEN	DUKE NUKEM 3D	60	(10)	10
MICROPROSE	MAGIC: THE GATHERING	20	(9)	11
VIRGIN	DAGGERFALL	36	(15)	12
SCI	CARMAGEDDON	4	(–)	13
EIDOS	TOMB RAIDER	26	(11)	14
INTERPLAY	MDK	19	(16)	15
STARDOCK	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	78	(14)	16
MICROPROSE	GRAND PRIX 2	54	(13)	17
ELECTRONIC ARTS	NEED FOR SPEED 2	12	(17)	18
VIRGIN	COMMAND & CONQUER	89	(19)	19
BULLFROG	THEME HOSPITAL	12	(12)	20

עכשיו **כדאי לך יותר** לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה!
חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), קבל מדי חודש את גיליון **WIZ** בצירוף משחק מחשב מלא על גבי CD-ROM.

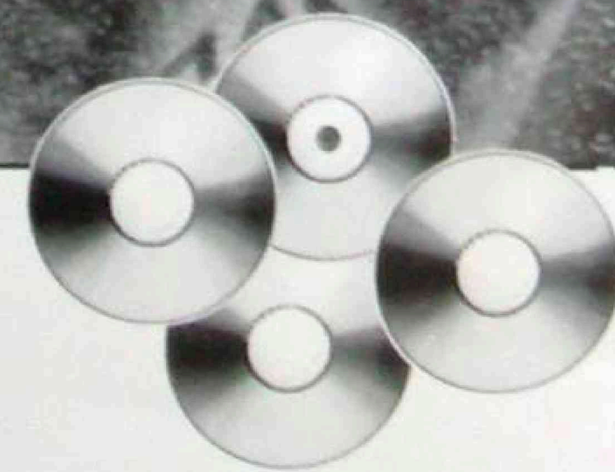
בנוסף יקבל כל מנוי: 1 משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
2 כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.



רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

- ☐ ברוטל (CD-ROM)
- ☐ אופנועי הרעם (CD-ROM)
- ☐ ספר - חגיגה של משחקי PC (CD-ROM)
- ☐ רובוקיד (CD-ROM)
- ☐ אזור הגיהינום (CD-ROM)
- ☐ מעבר לפחד (CD-ROM)
- ☐ BAD MOJO (CD-ROM)



לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי ....

שם משפחה .... שם פרטי ....

תאריך לידה ....

רחוב .... מספר .... עיר ....

מיקוד .... טלפון .... מבקש להיות מנוי מגיליון מס' ....

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.

☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס .... כתובת .... טלפון ....

מס' ת.ז. .... מס' כרטיס .... בתוקף עד ....

חתימת בעל הכרטיס .... בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית.





סודות מחדר התמיכה

מאת: אורן רביב ואור פלג

תומר לאוטמן מרמת השרון שלח למדור מכתב מנומס וביקש לדעת האם ישנם צ׳יטים כלשהם למשחק התפקידים DARK SUN 2.

ובכן תומר, יש ויש.

כדי להפעיל את הצ׳יטים הבאים יש לכתוב בשורת ההפעלה:

DSUN -K911

בזמן המשחק יש לכתוב:

T - לעלות רמה.

M - מחזיר את כל הקסם.

Alt-F2 - מעלה כוח התקפה.

Alt-F4 - לומד את כל הלחשים.

צ׳יטים

WITCHAVEN 2

גם למשחק ההמשך המצליח יש צ׳יטים טובים לא פחות.

MARKETING - נותן לך מקסימום מכל הבא ליד.

EXPERIENCE - מעניק לך 10,000 נקודות ניסיון.

KEYS - נותן לך את כל המפתחות.

WEAPONS - צ׳יט זה מעניק לך (כמה מפתיע) את כל כלי הנשק.

ENCHANT - מעניק לך רק את כלי הנשק הקסומים.

ARMOR - מעניק 150 נקודות שריון.

SHIELD - צ׳יט זה יעניק לך שריון...

SHIELD2 - ולמרבה הפלא גם זה.

M.A.X.

בהמשך לטיפים שפרסמנו בגיליון הקודם, אנו מביאים מספר צ׳יטים שמצאנו עבורכם למשחק הנפלא הזה.

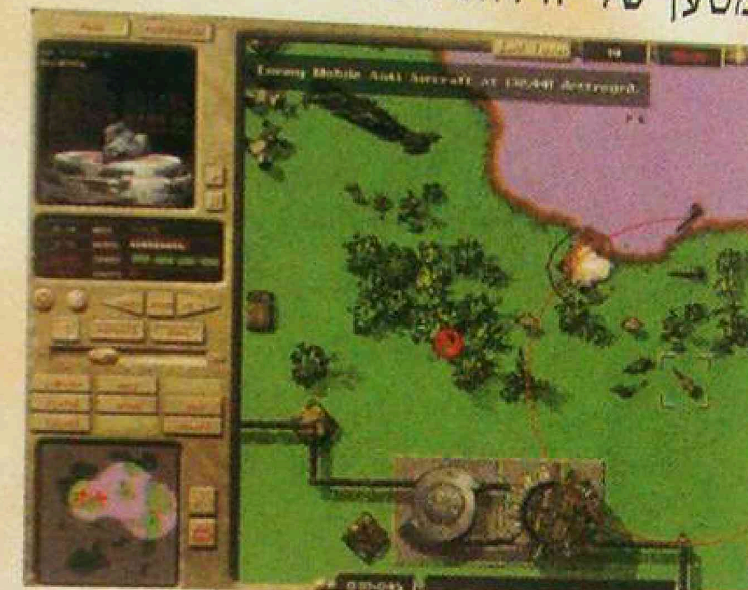
MAXAMMO - ממלא את מלאי התחמושת.

MAXSURVEY - מגלה היכן נמצאים כל המקורות.

MAXSPY - מגלה היכן נמצאים כל האויבים.

MAXSUPER - מאפשר להשביח את היחידה הנבחרת לרמה 30.

MAXSTORAGE - ממלא לגמרי את המטען של יחידות חומרי הגלם.





QUAKE

הסיבה שאני מפרסם שוב את הצ׳יטים ל-QUAKE, היא ים המכתבים האדיר שמגיע מדי חודש כשבכולם מוזכר צ׳יט אחד או שניים או כולם, אם מדובר בגיל תמרי, של המשחק האדיר הזה.

אז הנה הצ׳יטים של QUAKE, בתקווה שהזרם ייפסק.

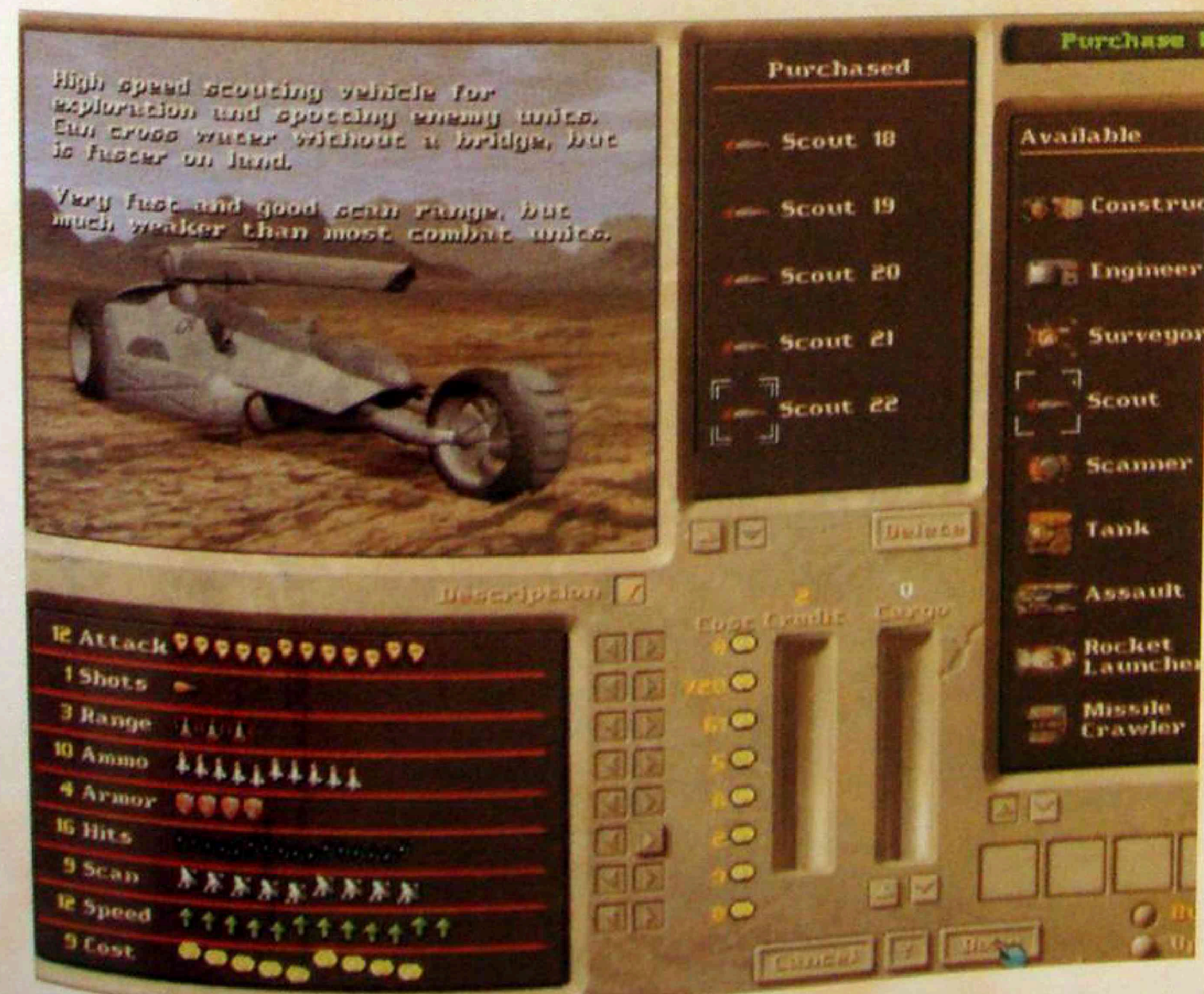


כמובן שיש להקיש לפני כל הקודים את הסימן ~.

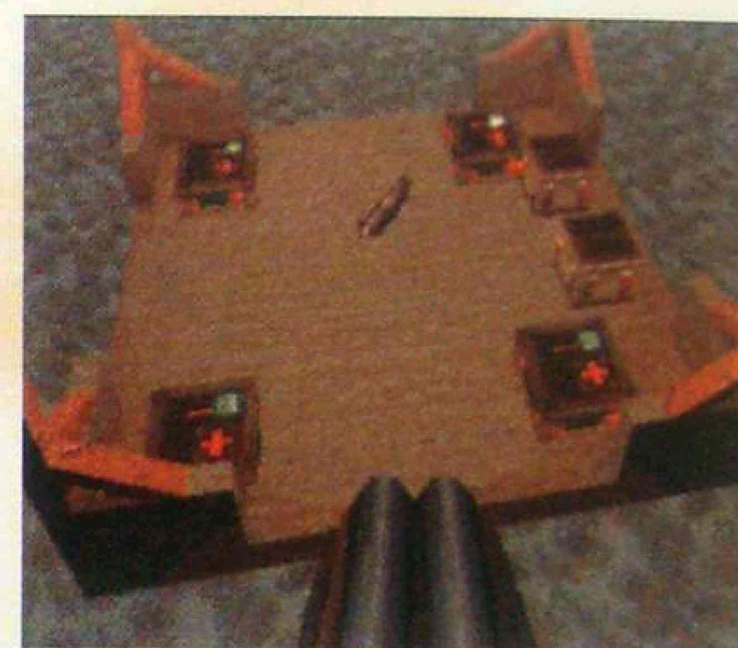
GOD - GOD MODE.

FLY - תעופה.

NOTARGET - אם לא תירה עליהן, המפלצות לא יתייחסו אליך.



GIVE S# - נותן # כדורים.
GIVE N# - נותן # ציפורניים.
GIVE R# - נותן # טילים.
GIVE C# - נותן # סל.
GIVE H# - נותן # חיים.
GIVE # - נותן לך את הנשק שאת מספרו תקיש.
IMPULSES 9 - נותן לך את כל כלי הנשק.
IMPULSE 255 - מעלה את הנזק פי 4.

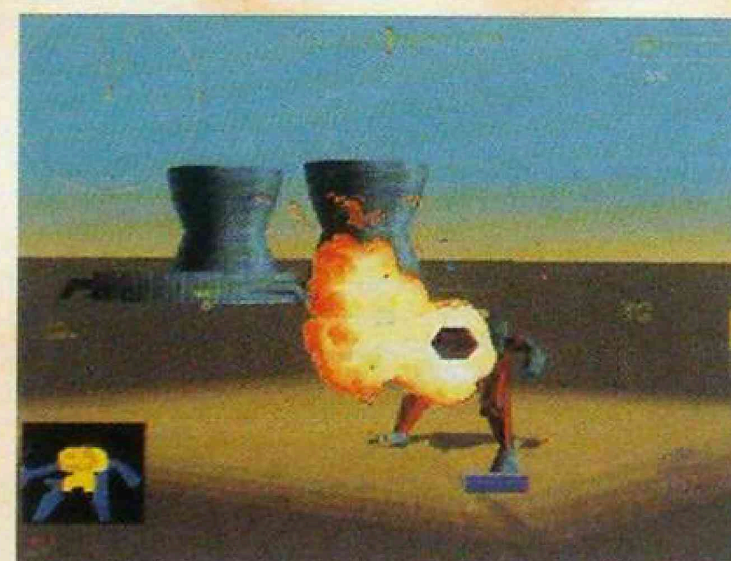




MechWarriors 2

כדי להפעיל את הצ'יטים יש להחזיק את מקשי ה-Ctrl, Alt ו-Shift ובאותו זמן להקליד את הצ'יטים.

BLORB - בלתי פגיע.
CIA - תחמושת בלתי נדלית.
MIGHTYMOUSE - דלק לסילוני קפיצה.
DORCS - מאפשר לך לפגוש את יוצרי המשחק.
ENOLA GAY - משמיד את כל המטרות במשימה (יש להקליד את הצ'יט הזה במהירות רבה מהרגיל).
FLYGIRL - מוסיף יכולת זינוק לכל MECH.



ICANTHACKIT - מסיים את המשימה הנוכחית בהצלחה.
TINKERBELL - משחרר נעילת מצלמה על ה-MECH שלך.
XRAY - היכולת לראות דרך עצמים.
HANGAROUND - מאפשר לך להמשיך להסתובב בשטח, גם אחרי שהזמן אזל.
GANKEM - משמיד את ה-MECH הנבחר.

X-WING

הקלד WIN לקבלת אספקה אינסופית של כלי נשק.

ACES OVER EUROPE

BATAT - מד חיים מלא.
Dads - שריון מלא.
QUARTS - בלתי נראה.

TITANIC: ADVENTURE OUT OF TIME

לרוב הנוסעים רמי המעלה ישנן אוזניים בכל מקום, ולכן אם תעליב את חבריהם או תתמוך באויביהם, הם ידעו זאת במהרה ואתה עלול להפסיד פיסות מידע חשובות.

רק לאחר שתסרוק את כל הספינה ותראיין את כל האנשים כדאי לך להתחיל לחפש אחר עצמים שונים, היות וישנם כאלה שיגרמו לתחילת תקתוק השעון לקראת טביעת הספינה.

בדוק את מכונת התקליטים. אולי יש לך שם הוראות...

RAMA

★ אל תשכח לבדוק מדי פעם את ה-E-Mail שלך כדי לגלות רמזים חשובים ששולחים לך חברי המשלחת האחרים.
★ חבר את הפנס והקריסטל במאגר החפצים שלך.
★ היזהר מה-TrashBots. אתה יכול לאתר אותם לפני שאתה נכנס לגזרה על ידי הראדאר שלך.
★ פקח עין על מעשי הרובוטים. הם יתנו לך רעיונות שונים בנוגע לפתיחת דלתות.

Comanche: Maximum Overkill

★ לחץ על Esc מכל מקום במשחק ותגיע לתפריט ה-OPTIONS.
★ החזק את מקש ה-BackSpace, לחץ והקלד KYLE.



★ יופיע תפריט חדש תחת הכותרת CHEATS.
★ היכנס לתפריט זה בזמן משימה ותוכל לחמש ולתקן את המסוק שלך.



INCA

Ctrl+Alt יחד עם ה-Shift השמאלי יעניקו לך אנרגיה מלאה בקרבות חלל.

DAEDALUS ENCOUNTER

כדי לדלג על קטע, בחר משחק מהתפריט הראשי, לחץ Alt+F5 ובחר JUMP TO כדי לגלות משחקים שמורים לכל השלבים. בחר אחד והתחל לשחק.
כדי לדלג על פאזל לחץ Alt+Shift ועל האות הראשונה משמו של הפאזל.

RIPPER

הסיסמה ל-CHATHRINES WELL היא: HOROSCPE.
הסיסמה ל-WOFFORODS WELL היא: VULCAN.
הסיסמה ל-WARP SPACE היא: WARP.
הסיסמה ל-ANTI-VIRAL WELL היא: PRETZEL.
הסיסמה ל-FALCONETTI BOOK PUZZLE היא: SPONGE.
הסיסמה ל-PEGASUS WELL CHESS GAME היא: ASPIRIN.

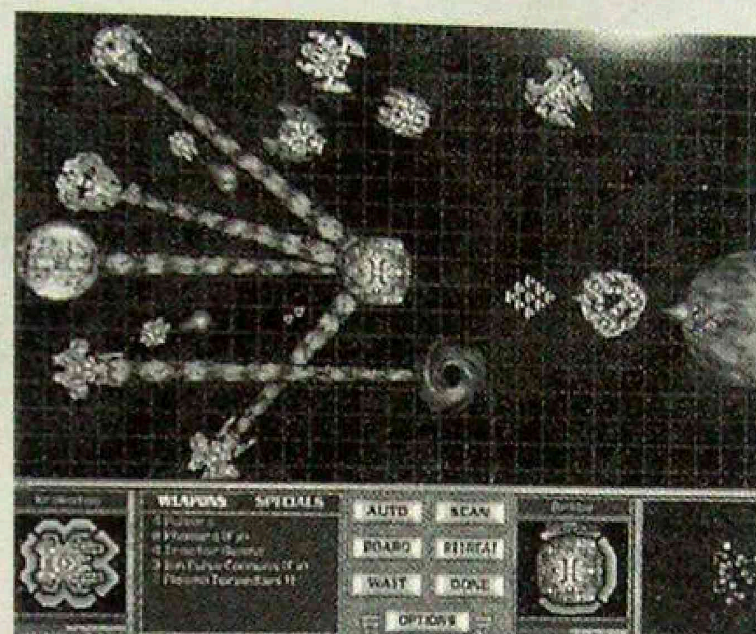
CLOUDS OF XEEN

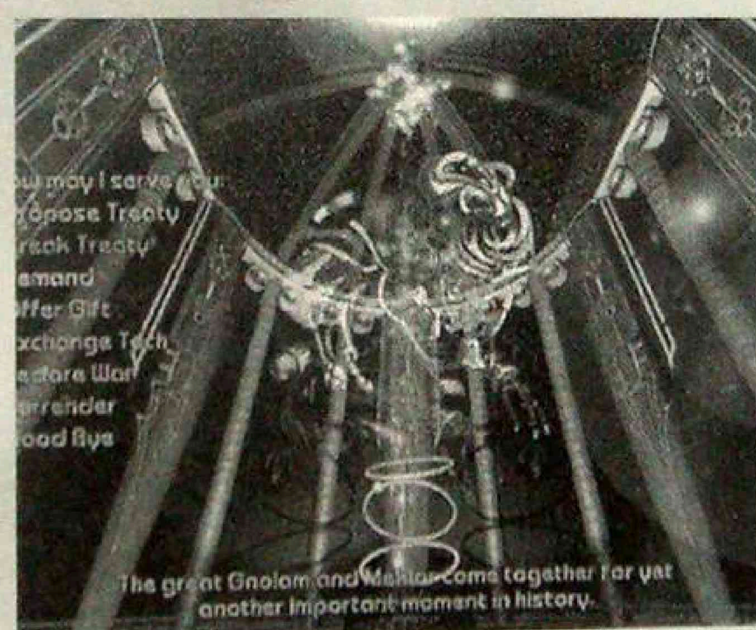
הקלד את הצ'יטים הבאים ב-TELEPORT MIRRORS:
LORD XEEN - ללורד XEEN.
BOGUS - ללורד XEEN.
COUNT DU MONEY - למאורת הדרקון.

SHOWTIME - לסיום המשחק.
SHANGRI-LA - לעיר הסודית.
I LOST IT - משיג חרב קסומה.

MASTER OF ORION

[Alt] + GALAXY - מסייר בכל הגלקסיה בשבילך.
[Alt] + MOOLA - נותן 1,000 BC בזמן שאתה נמצא בכוכב.





SETTELRS 2

כבר סקרנו את המשחק עוד בגיליון 65, אבל רק עכשיו התחילו לצוץ טיפים למשחק דמוי ה-Civ.



כדי לראות את כל מפת המשחק עליך לוודא כי יש לך קובץ שמור ממשחק מסוג CAMPIAGN, ולאחר מכן התחל משחק חדש כשה-EXPLORATION במצב OFF.
כשהמשחק החדש מתחיל, טען את המשחק השמור, וכך תוכל לראות את כל המפה. בנוסף לכך תוכל להקיש - THUNDER ולאחר מכן ללחוץ על Alt + 1 עד Alt + 6 כדי להעלות את מהירות המשחק.

STRIFE

עוד אחד מעשרות המשחקים דמויי DOOM, ולא אחד המוצלחים שבהם - ולמרות זאת ישנם כמה שהתעקשו אז החלטתי לפרסם את הצ'יט בכל זאת.

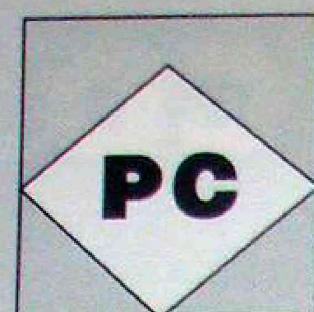
IBGOD - בלתי נראה.
LISTIT - כלי עזר.
STIC - מגפי התגנבות.
MONEY - כסף.
KILLEM - הורג את כל האויבים ברמה.
GOTO## - מעבר לשלב ##.
MOVEME## - טלפורט למיקום מסוים.
IDDT - מראה את כל המפה.
IDMYPOS - מראה קואורדינטות מיקום.
IDMUS## - משנה את המוסיקה.
JIMMY - מביא לך את כל המפתחות.
ELVIS - נותן לך את היכולת לעבור דרך קירות.
OMNIPOTENT - GOD MODE.

ALONE IN THE DARK

שחק את המשחק כרגיל, ושמור אותו בשלב כלשהו ב-SLOT הראשון שבמסך השמירה. לאחר מכן צא ל-DOS, והקלד כל שורה ובסופה Enter.

DEBUG
NSAVE0.ITD
L
EAE64 00 40 - לבריאות מקסימלית.
EB0CE 00 40 - ל-0.38.
EB0C6 00 40 - לווינצ'סטר.
EB1C0 00 40 - לאקדח.
EB16A 00 40 - ל-SHOTGUN.
EAE7A 00 40 - לחזרה מהמתים.
EB1EA 00 40 - לקולט.
W
Q

סודות מחדר התמיכה



חזור למשחק וטען את הקטע השמור.

EARTH WORM JIM

POPQUIZHOTSHOT - 1,000 כדורים למכונת ירייה.
JUSTWHATYOUSEEPAL - אקדח פלסמה.
THREEMILESISLAND - מקסימום אנרגיה.
ONANDONANDON - פסילות אין-סופיות.
IITSAWONDERFUL - תקבל פסילה נוספת.
SLAUGHTERHOUSE - גישה ל-5 השלבים הראשונים.
ROMARIO - גישה ל-11 השלבים הראשונים.
GETTHECHEESETOSICKBAY - גישה לכל השלבים.

MegaRace 2

הריצו את המשחק מה-DOS והוסיפו לפקודה המעלה את הצ'יטים הרצויים.
SPEED - מגביר את מהירות המכונית.
MONEY - מעשיר אותך בכסף.
MAP - מראה את כל המפה בזמן שאתה מתחרה.
GAME - מדלג על קטע ה-INTRO.
NOLANCE - "מעיף" את לאנס בויל.

THE HIVE

למשחק החביב הזה יש רק צ'יט אחד (לפי מה שאנחנו יודעים לפחות). השתמשו בשם TORYO במסך הפתיחה כדי להגיע לכל האחת מ-20 המשימות.

STAR RANGERS

הדפס JAVA בזמן המשחק.
SHAZAM - בלתי נראה.
VITAMINZ - תדלוק וחידוש תחמושת.
DUST - טיסה דרך חלליות ועצמים.
ISEEU - מציין על המפה את מיקום יחידות האויב.
BOGONS - מצייר פרצופים מוזרים בחלל.
ZOOMERZ - מאיץ את מהירות המשחק.
VOIZIS - ניצחון מידי במשימה.
VOIZIF - הפסד מידי במשימה.
VOIZI? - בחירת משימה, כש-? משתנה למספר משימה מ-1 עד 10.
כמו כן, כדאי לכם לנסות גם את SCOTTY ו-CAMEO.

MINESWEEPER

כן, כן! הכוונה כאן למשחק החביב והממכר הנמצא ב-Windows וקרוי לרוב בפי העם "שולה (עם פתח) המוקשים".
הנה צ'יט קטן למשחק הסימפטי הזה:
כשאתם מתחילים לשחק הקלידו XYZZY ולחצו על Enter ועל ה-Shift השמאלי.
כשתעברו על יד ריבוע עם מוקש, תראו פיקסל (קטן מאוד) בפינה הימנית העליונה של המסך.

OUTPOST

כדי להפעיל את מצב הצ'יטים יש ללחוץ בזמן המשחק על Alt ואחר כך להקליד WIN.
Ctrl + F8 - מעלה את המוראל.
Ctrl + F9 - גורם לתנועה.
Ctrl + F10 - תקיפות קטלניות.
Ctrl + F11 - מעלה משאבים.
Ctrl + F12 - מעלה/מוריד מוראל, השכלה ושיעורי פשע.

RAYMAN

הנה כמה צ'יטים למשחק של UBI SOFT ששבר בארץ את כל השיאים.
במסך המפה הקישו:
ALWORLD - מאפשר לשחק בכל אחד מהעולמות.
במשחק עצמו הקישו:
RAYLIVES - נותן 99 פסילות.
RAYPOINT - נותן 5 נקודות אנרגיה.
RAYWIZ - נותן עוד 10 וויזים.
GOLDFIST - נותן סופר-אגרוף.
POWER - נותן ל-Rayman את כל הכוחות.
WINMAP - מאפשר להגיע ישירות למפה הבאה.
kom0gdk - תוספת של חמש פסילות.
86e40g91 - תוספת של חמש טבעות.
b76b7081 - הימלטות.
WINMAP - מעבר בין השלבים.

אינטר-טיפ

3D REALMS -
http://www.3drealms.com/
כאן יש בעיקר צ'יטים ל-Duke Nukem 3D ואפילו ל-Commander Keen (זוכרים?).

ACCES -
http://www.accessoftware.com/
צ'יטים לתקועים ב-UNDER A KILLING MOON או בהמשכו - THE PANDORA DIRECTIVE.

BULLFROG -
http://www.bullfrog.co.uk/
אתר מעולה, בו יש לך אפשרות להוריד צ'יטים לכל משחקי החברה.

DOMARK -
http://www.ea.com/
צ'יטים פתרונות וכו'.

GREMLIN -
http://www.gremlin.com/
אתר מעולה, ובו שלל צ'יטים וטיפים למשחקיה השונים של החברה.

INTERPLAY -
http://www.interplay.com
אולי האתר המוצג בצורה הטובה ביותר שנתקלתי בו עד היום.

MAXIS -
http://www.maxis.com
יוצרי SimCity ודומיו עשו עבודה נקייה ויפה.

טיפים, שאלות, הצעות, תגובות וכל דבר אחר העולה על דעתכם, שלחו בפקס 03-5708174 או לכתובתנו הרגילה, וכמובן לא לשכוח לציין "עבור סודות מחדר התמיכה".

Atlantis

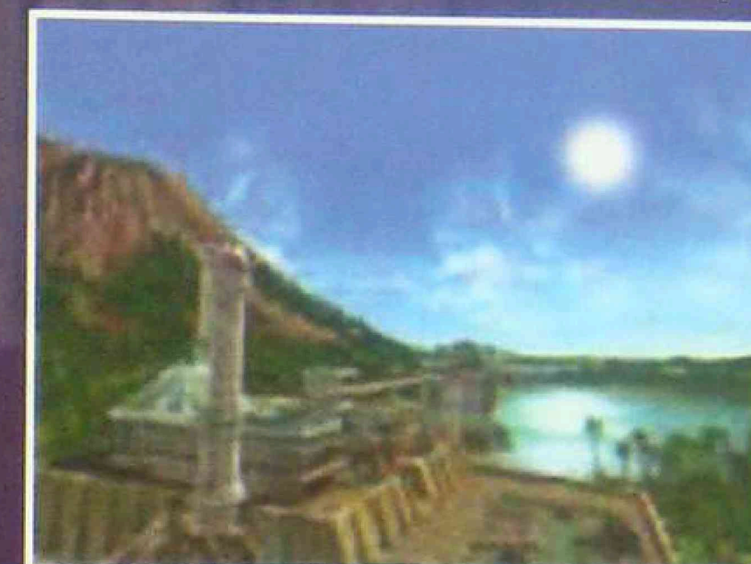
THE LOST TALES

היבשת האבודה

מאת: דוד זילברשטיין

יותר מכל, מהווה הפקה זו, הוכחה ניצחת, שמנוע גרפיקת תלת ממד מוצלח, יכול להפוך משחק רגיל ושגרתי, לחוויית מולטימדיה ייחודית, נדירה ומרגשת.

CRYO, שהפיקה מספיק הצלחות עוד מלפני עידן התקליטור, שולחת אל העולם את ATLANTIS על גבי ארבעה תקליטורים.



בניגוד ל-RIPPER, בו היו קטעי תלת ממד יפים שחזרו על עצמם שוב ושוב, ATLANTIS למד מ-ZORK NEMESIS, כך שמתכנתי CRYO עבדו שעות נוספות כדי ליצור סביבת תלת ממד חופשית, בה ניתן להסתובב ב-360 מעלות, להתבונן מעלה ומטה, וכל זאת ברזולוציה גבוהה.

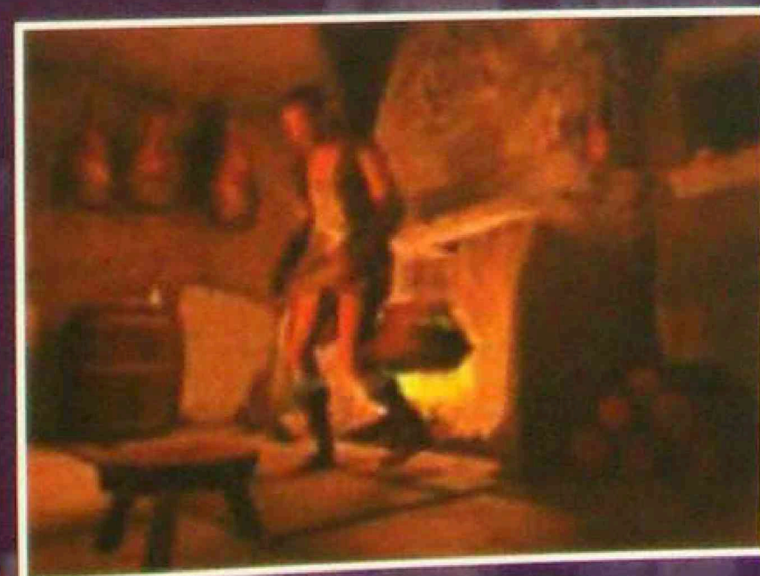
כשאנו מסתובבים אל נקודה אשר אפשר להתקדם אליה, הסמן שלנו הופך לחץ ובשלב זה, לחיצה על כפתור שמאל, תפעיל את האנימציה שתקדם אותנו אל מחוז חפצנו. אם ראינו את האנימציה כבר מיליון פעמים, DOUBLE CLICK יבטל ויקדם אותנו בעולם המשחק ב"קפיצות", ללא אנימציות מקשרות. כל המבנים והדמויות, כאמור, הם אובייקטים תלת ממדיים ממופים (PRE-RENDERED), מה שאומר שאין להם מראה פוליגוני בעל פינות, אלא הם מבנים חלקים, עגולים ומטילי צל.

האיש מהאטלנטיס

אנו משחקים את SETH, נער צעיר שזה עתה נבחר להתקבל למשמר המלכה, הקרוי QUEEN'S COMPANIONS. המלכה השולטת, היא סמל לירח (האלה השולטת בעולם) והכוהן הגדול שתחת המלכה, הוא משרתו של השמש (האל העובד את הירח). כצפוי, הכוהן מואס בתפקידו המשני ומנסה להגשים את חלומה של השמש - בגידה בירח, על ידי סילוק המלכה ממושבה.

ובכן כאשר אנו מגיעים אל הארמון, מדווח כי המלכה נעדרת. חקירות זהירות וקצת מזל, יובילו אותנו אל צעדים ראשונים בהרפתקה ארוכה.





סודות, רזים ו-SAVE GAME

כמו כל הרפתקה מודרנית, גם ATLANTIS רצופה בחידות היגיון. לזכותו של המשחק יצוין, שהן משולבות, מבחינה גרפית לפחות, בתשתית הקיימת. לרובן אופי מתמטי משהו, ורצוי להצטייד ב-SOLVE מהאינטרנט, אם העלילה והגרפיקה הם מה שמניע אתכם לשחק ולאו דווקא הפאזלים והחידות.

מנגנון שמירת המשחק הוא די ייחודי. מסתבר שהמשחק מתקדם בסצינות, למרות שעבורנו יש המשכיות רצופה לכל אורך המשחק. כשאנו מתים או מבצעים שגיאה שאינה ניתנת לביטול, מסך ה-GAME OVER מופיע, בליווי הסבר לכישלון. מיד לאחר מכן אנו מופיעים בתחילת הסצינה הכי מתקדמת שהגענו אליה, היות וניתן בכל מצב לטעון כל אחת מהסצינות הקודמות.

היופי בהתגלמותו

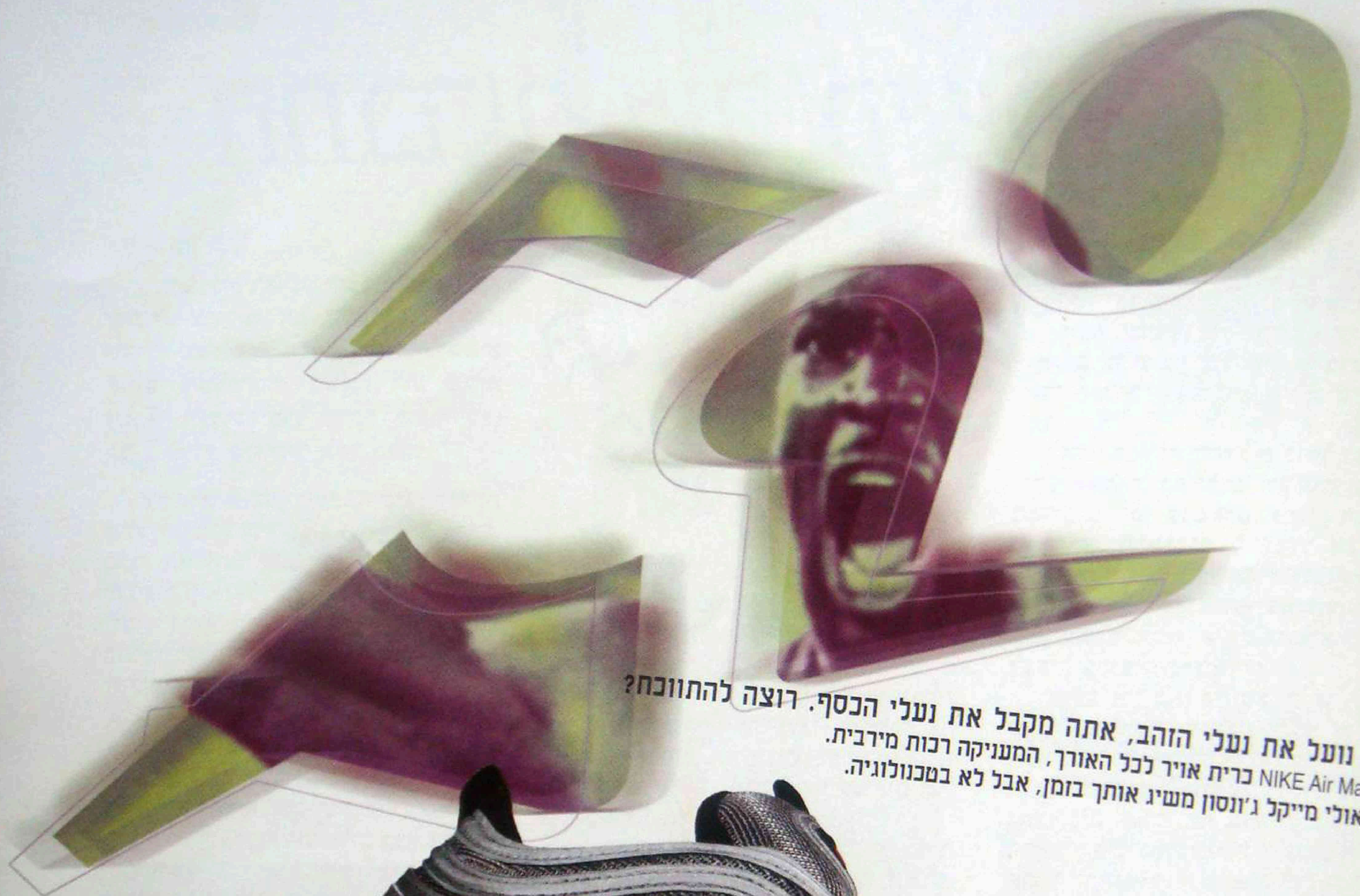
ההיבט האמנותי ב-ATLANTIS בולט ביותר וראוי לתשומת לב מיוחדת. הארכיטקטורה מושפעת מיוון ורומא, אך עם עיוות כלשהו, שכן אטלנטיס הייתה תרבות בפני עצמה. גם המוסיקה המולחנת להפליא, הינה באותו סגנון ולא אחת יישמעו צלילי קתרוס ברקע.

סיכום

ATLANTIS הוא מוצר מרהיב שנעשה בשקידה רבה. הוא לא הומוריסטי, מה שלא כל כך אופייני לקווסט, אך הוא בהחלט שווה את הסכום שיש לשלם עבורו.






אני נועל את נעלי הזהב, אתה מקבל את נעלי הכסף. רוצה להתווכח?
ל-NIKE Air Max כרית אויר לכל האורך, המעניקה רכות מירבית.
אז אולי מייקל ג'ונסון משיג אותך בזמן, אבל לא בטכנולוגיה.





החברים של קישקשתא



על כנפי הנוסטלגיה

מאת: אור פלג

רבים מקוראינו המבוגרים יותר, זוכרים בוודאי את התקופה שקדמה לעידן המחשב, האינטרנט וארבעים ערוצי הטלוויזיה, כשאת רוב שעות הפנאי העברנו מול מרקע שחור-לבן עם... ערוץ טלוויזיה אחד בלבד.

על אותו מרקע קסום, הוקרנו עשרות תוכניות שכל ילד הכיר וכל ילדה אהבה. בגני הילדים ידעו כולם לזמזם את מנגינות הפתיחה של התוכניות השונות, ובבתי הספר היו שיעורים בהם התיישבו התלמידים אל מול המרקע וצפו בתוכניות שונות (שהיו ברובן תוכניות ללימוד אנגלית או עברית).

עד מהרה סדרות כמו "הבית של פיסטוק" הפכו ללהיט, ומשפטים כמו "לא לוקחים מפתח של חביתוש בלי רשות של רגע ודודלי", הפכו לשגורים בכל פה.

דורות רבים של ילדים ונוער התחנכו בעזרת תוכניות אלה - בעזרת בלי סודות וגשש בלש הבלתי נשכח למדנו לדבר ולכתוב, דובי הדוברמן לימד אותנו כיצד לחצות את הכביש ובחנות של Mr. Kashtan למדנו גם אנגלית.

וכיצד מתקשרות כל התוכניות האלו מימי "בריאת הטלוויזיה" לעולם המחשבים המודרני? ובכן, מאחר והטלוויזיה מילאה תפקיד כה חשוב ובלתי נשכח בגדילתנו, ולטלוויזיה החינוכית מלאו לאחרונה 30 שנה, החליטה חברת הד-ארצי בשיתוף עם הטלוויזיה החינוכית להפיק תקליטור נוסטלגי שיכלול את מיטב הקטעים והדמויות, הזכורים יותר והזכורים פחות, מימיה הראשונים של החינוכית.

לצורך כך, עמלו במשך שעות רבות בחדרי העריכה וליקטו קטעים שונים, בחלקם פס-קול בלבד ובחלקם קטעי וידאו מלאים, ולאחר ששיפצו ושיפרו את איכותם (שנפגמה מעט במהלך השנים), העבירו אותם לתקליטור הנוסטלגי הזה.

התקליטור נעשה בטכנולוגיה של תקליטור משולב, כך שניתן להפעילו גם במערכת סטריאו רגילה ולשמוע את קטעי הסאונד השונים וגם להריצו במחשב האישי ולצפות בקטעי הווידאו השונים ובמידע כתוב אודות התוכניות השונות הכולל את תקופת ההפקה, מספר התוכניות, המשתתפים וכו'. וכך, כאשר מפעילים את התקליטור על המחשב, ניתן אף להתקין מתוכו שומר מסך עבור תוכנת Windows המכיל תמונות רבות מתוכניות החינוכית.

בין 28 קטעי הקול השונים ניתן למצוא נכסי צאן ברזל כמו סקוטר-מן, החבורה העליזה, HERE WE ARE, שריף גודמן, רגע עם דודלי, שכונת חיים, הבית של פיסטוק וגם מחרוזת שירי תוכניות ילדים בביצוע בנות פסיה. מעבר לכך ניתן למצוא יוצרים מוכרים בלהיטים כמו דני-דינה בביצועו של שלמה ארצי, דלת הקסמים בביצועה של חווה אלברשטיין, בחצר הפלפלים בביצועו של אושיק לוי ועוד.

לאחר הפעלת התקליטור על המחשב ניתן לצפות בקטעים השונים כשהם ממוינים לפי נושאים, כגון: דמויות המורים, תוכניות ללימוד אנגלית ותוכניות ילדים. לאחר בחירת הנושא ניתן לבחור אחד מתוך קטעי הווידאו הרבים שמופיעים תחת אותו הנושא ופשוט לצפות ברגעים הקלאסיים.

אמנם אין כאן כל משחק או תחכום, ואף לא מוסיקה חדשנית וקטעי אנימציה תלת ממדיים, אך זהו ללא ספק תקליטור חובה לכל מי שרוצה להתרפק על נוסטלגיה, ואולי אף בעתיד, כשהדורות הבאים יתחנכו אל מול האינטרנט, לשלוף את התקליטור ולהראות מה היה לנו כשהיינו ילדים.

דרישות המערכת הן: 486 DX/66, 8MB זיכרון, כונן CD-ROM מהירות כפולה ומעלה, כרטיס קול 16BIT תואם SOUND BLASTER, כרטיס מסך SVGA מסוג VESA, רזולוציה 640 X 480 (מוגדר לעבודה ב-16K צבעים), עכבר ומערכת ההפעלה Windows 95.





SANDWARRIORS
לוחמי המדבר

מאת: ערן פולוסצקי

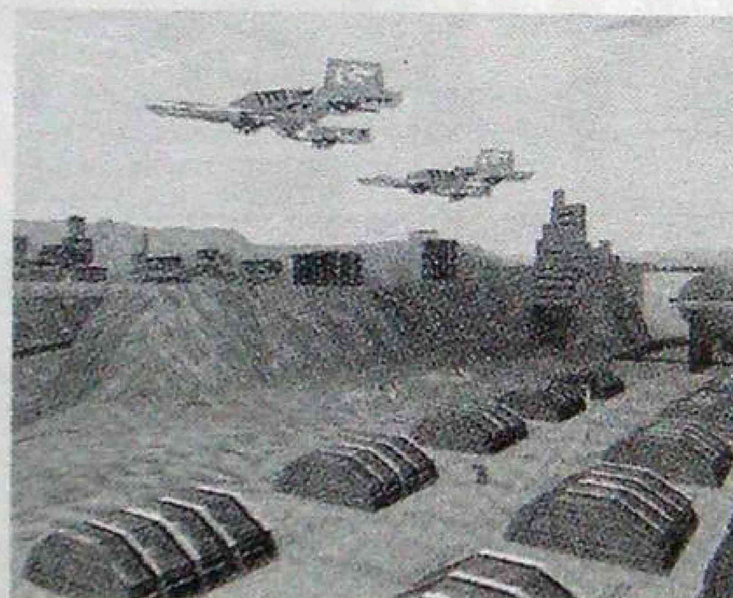
במצריים העתיקה, שני שבטים נלחמים על שליטה בשער הזמן - זה נשמע מוכר ואפילו מזכיר את סטארגייט, אך הפעם מדובר ב-SANDWARRIORS (לוחמי המדבר) - הסימולטור החדש מבית גרמלין.

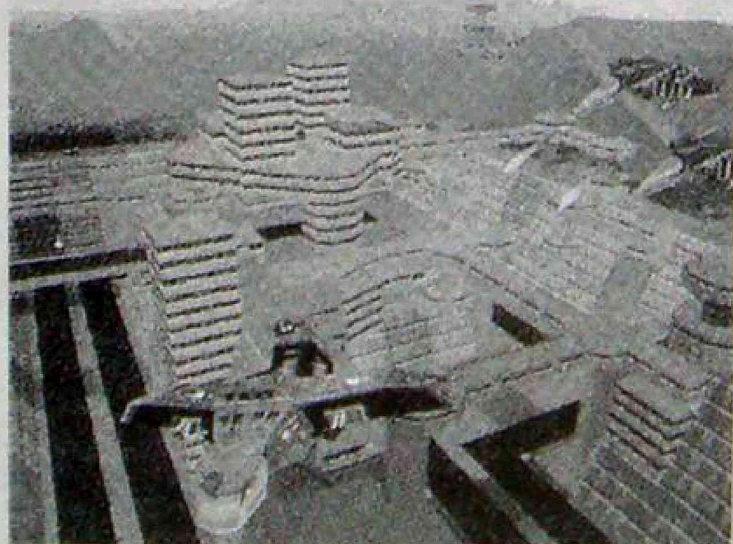


מצריים העתיקה

קיימות אינסוף חידות בנוגע למצרים העתיקים ורב הגלוי על הנסתר. איש אינו יודע, למשל, איך בדיוק הם הצליחו לבנות את הפירמידות גדולות הממדים, מאין ידעו כל כך הרבה אודות מערכת השמש (כולל המיקום והתנועה של הכוכבים) ולמה הם העריצו חתולים.

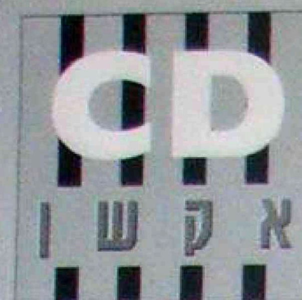
מעטות הן הציביליזציות שהעמידו כל כך הרבה שאלות בלתי פתורות, כך שזה כלל לא מפתיע שמספר לא קטן של אנשים מאמינים שהמצרים העתיקים היו "חוצנים" או שנפגשו עם מבקרים מהחלל החיצון. למען האמת, הרעיון הזה לבדו סיפק בסיס למספר סרטי קולנוע מצליחים דוגמת סטארגייט, וניתן לקרוא תיאוריות אודות המצרים בספרו של אריק פון דניקן "מרכבות האלים" ובהמשכיו.





זמן/מרחב

המשחק עצמו מתרחש בשנת 6,225 לפני הספירה על גבי כוכב החול, המאוכלס בשני שבטים לוחמים ששואפים להשמיד אחד את השני בדרך לשליטה על שער הזמן - אותו פתח המהווה מעין מערבולת זמן/מרחב שמובילה לכדור הארץ (למה לעזאזל כולם מנסים להגיע הנה?).



עכשיו אני כי ההוא...

כמובן שזה בדיוק הזמן בו אתה נדרש להיכנס לתמונה. בתחילת המשחק אתה טייס פשוט שעומד לשירותו של בית אוזיריס, ולרשותך חללית קטנה שעל סיפונה נמצאים מגוון כלי נשק קטלניים אשר מחכים ש"תקרע" בעזרתם את השמיים.

וכך, כאשר שני הצדדים יוצאים למלחמה, משימתך היא להבטיח שהצד שלך ייצא כשידו על העליונה - כל זאת, בשילוב של גרפיקה תלת ממדית יפה ומפורטת המאופיינת באפקטים של תאורה ושקיפות. אולם למרבה הצער, המשחק מרהיב יותר בתמונות סטטיות מאשר בתנועה, ומשחק דוגמת PRIVATEER 2 (למרות שהוא לא מפורט כמו זה) הוא בהחלט מהיר וחלק יותר.

השליטה במשחק פשוטה למדיי ומתבצעת בסגנון משחקי פעולה. יעדי המשימות נאמרים בקול רם וברור בתחילת כל משימה ואפילו אם לא שיחקת בסימולטור מימיך תסתגל למנשק הפשוט תוך מספר דקות. מעבר לכך, עוד שיפור בעבורו ראויה גרמלין להערכה, מצוי בעובדה שניתן לבחור מראש תמרונים מסוימים ולהפעיל אותם בלחיצת כפתור (ניתן לדוגמה, לטוס במעגלים סביב המטרה).



מרכבות האלים התרסקו?

המשחק עצמו די טוב, אך רחוק מלהיות מקורי ולמרות העלילה בסגנון "מרכבות האלים" הוא די דומה למשחקי ירי ממבט ראשון. בכל אופן, לחובבי סטארגייט ו"מרכבות האלים" שאוהבים גם סימולטורים של חלליות, המשחק הזה בהחלט מומלץ.

דרישות המשחק הן 16MB זיכרון, פנטיום 90, מסך SVGA וכרטיס קול.



Helicops

ירה ושכח

מאת: דוד זילברשטיין

7TH LEVEL הביאה הפעם את HELICOPS, סימולטור אקשן של שישה מסוקים, במסגרת עלילה של סרט אנימציה יפני (JAPANIMATION).

נעים להכיר

אחרי פצצת האטום ולמעשה מבין הריסותיה, צומחת טוקיו ל-NEO-TOKYO, עיר-ארץ משגשגת. כעבור מספר שנים, הפשע המאורגן בעיר הנשלט על ידי ארגון NEMESIS, הצליח להשתלט על כל תחומי החיים, והתקווה היחידה של NEO-TOKYO היא ה-HELICOPS - יחידת משטרה מיוחדת של מסוקי קרב ניסיוניים.

ששת השוטרים שמטיסים את המסוקים הללו, הם פשוט אנשים שנמאס להם מכל הפשע והשחיתות והם לוקחים את החוק לידיים. אתה רשאי לבחור אחד מהם ולשחק אותו.



יותר אקשן מסימולטור

נכון שבאופיו הבסיסי HELICOPS הוא סימולטור, אך אם סימולטור מעלה אצלכם אסוציאציות של המון כפתורים, מדחפים, כנפיים, מצערות, עילוי, דחף, כוח כבידה וכו' - מוטב להדגיש שלא זה המקרה כאן.

מתג אחד מעלה ומוריד את גובה המסוק שלנו וכל השאר רגיל ומוכר: קדימה זה קדימה, אחורה זה אחורה, ניתן להסתובב לכל הכיוונים ו... לירות כמובן.

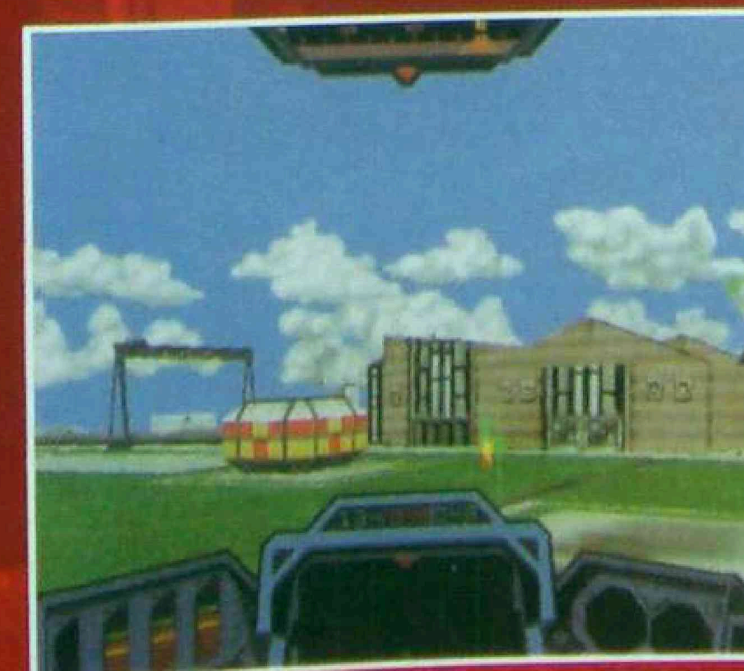
מה בתפריט?

אם כן, הארסנל של HELICOPS מגוון מאוד. ראשית, כל אחד מששת המסוקים שעומדים לרשותנו הוא בעל נתונים שונים והוא מאחסן סוגי תחמושת שונים בכמויות שונות. שנית, כל מסוק מצויד במערכת כיוון אוטומטית - ובמילים אחרות, אנחנו לא ממש צריכים לכוון את הכוונת אל המטרה, אלא מספיק שהיא בכיוון שלנו.

מעבר לקליעים הרגילים, ישנם קליעים מתפוצצים, טילים לטווח קצר, טילים מונחים עם מערכות הנחיה שונות, טילים לטווח ארוך, פצצות מסוגים שונים ועוד ועוד.

מה שהופך את HELICOPS למשחק





אקשן באופן ממשי, זו העובדה שהוא מלא ב-POWER-UPS, בונוסים שונים הפזורים ברחבי מפת המשחק התלת ממדית, אותם ניתן לאסוף כדי לקבל כוחות מיוחדים, כלי נשק מסוימים או מילוי תחמושת שאזלה.

תמיד בעת צרה

HELICOPS מכיל בתוכו 4 קמפיינים, לפני שניתן לטפל במנהיג NEMESIS בכבודו ובעצמו. כל CAMPAIGN מורכב מ-4 שלבים לפחות, כשבסוף כל אחד מהם ישנו מעין BOSS, כלי רכב/תעופה ענקי אותו יש לחסל כדי לסיים את הקמפיין. בפועל, המשימות עצמן (בסך הכל יותר מ-20) מגוונות ומכילות משימות השמדה, מודיעין, משימות על זמן קצוב ועוד.

יפה יפה

HELICOPS מכיל מנוע תלת ממדי לא רע. הגרפיקה מאוד מהירה והרזולוציה גבוהה, אם כי כבר ראינו משחקים ברזולוציה גבוהה יותר. כך או אחרת, אם בעתיד תהיה תמיכה ב-3DFX, כל בעלי כרטיסי התלת ממד יוכלו לחגוג על העניין.

הפיצוצים ב-HELICOPS מלאי צבע ומאוד מוצלחים, אם כי יש מעט כאלה ולכן הם נוטים לחזור על עצמם עם הזמן.

תכל'ס

בסך הכל, זהו משחק אקשן מהיר, כיפי שלוקח קצת יותר מיום כדי לסיים אותו. HELICOPS בהחלט מתאים לערבי הקיץ החמים, וכל אוהבי האקשן המהיר, הישן והטוב ייהנו ממנו.



מחוץ לחוק

OUTLAWS

מאת: ערן פולוסצקי

במשחק החדש מבית LucasArts אתה מוזמן להיכנס לאווירת המערב הפרוע (סטייל "דספרדו") ולנקום בכל הנבלים שתפגוש בדרך.

אתה נכנס לנעליו של כריס אנדרסון, שריף בדימוס, אשר נשוי לאחת מאותן נשים סקסיות (שנראה שיש לכל הגיבורים המכוערים במערב הפרוע), שבסופו של דבר נרצחות על ידי הנבל המרושע.

הסיבה שפרשת מתפקידך כשריף, נובעת מהעובדה שירית בפושע במקום להביא אותו למשפט, ובמילים אחרות, ניתן לומר כי העדפת להתפטר מאשר להילכד בכבלי הבירוקרטיה.

כרגע אתה חי בבית קטן ונחמד שבמקרה מפריע לתוכניות של מישהו להקמת מסילת ברזל. בשלהי יום קיץ חמים ירדת לעיר כדי לקנות מצרכים, וכשחזרת ראית את מה שהיה פעם ביתך - הרוס לגמרי. בין ההריסות מצאת את אשתך גוססת והתברר לך שהנבל המטורף גם חטף את בתך האהובה.

עכשיו עליך לצאת למסע נקמה שבמהלכו תירה בעשרות נבלים שאחראים בדרך זו או אחרת לחורבן שנפל עליך.

אתה תותח!

באופן עקרוני, זהו משחק ממבט ראשון בדומה ל-DUKE ו-QUAKE, שמבוסס על המנוע הגרפי של DARK FORCES ומשתמש בגרפיקה משעשעת בסגנון FULL THROTTLE. בכלל, קשה שלא להבחין בעובדה שהמתכנתים השתמשו בכל קלישאה מוכרת של מערבוני הספגטי כדי להכנים אותנו לאווירת המערב הפרוע.

הערים השונות מפורטות היטב ובכולן יש המון אזורים סודיים שמהווים את גורמי המפתח להתקדמות במשימה. גורם חיוני נוסף נעוץ במאגר המגוון והקטלני של כלי הנשק כאשר בתחילה יעמוד לרשותך האקדח הפשוט, לאחר מכן רובה הקרבין ווינצ'סטר וככל שתתקדם יתווספו עוד כלים.



מה זה, נחש?

המוסיקה והאפקטים במשחק לא נשארים מאחור וכל מה שאתה מכיר ממערבוני ספגטי למיניהם נמצא פה, כך שממש ניתן לדמיין את חבורת הזמרים המקסיקנים מנגנת לידך. בנוסף למוסיקה, יש לציין גם את האפקטים - רחש של נחש נשמע כשאתה מרים תחמושת, זעקת "אהה" תישמע אם מישהו קיבל כמה כדורים בבטן וכיוצא באלה.

בנוסף לרחשים השונים, כשאתה מפלס את דרכך בין הערים השונות תיאלץ לספוג כמות רצינית של לגלוג והתגרויות שונות, מה שרק יגביר אצלך את המוטיבציה לדייק כשאתה יורה.



באשר למנשק המשחק, ניתן לומר כי הוא פשוט למדיי ומאפשר בקלות להתבונן למעלה ולמטה, להסתתר מאחורי חפצים ולזחול אל מאחורי הבחורים הרעים. בכל מקרה, כדי להתקדם במשחק ולעבור בין השלבים תיאלץ לשוטט במסך ולמצוא חפצים שונים החיוניים להמשך הדרך.

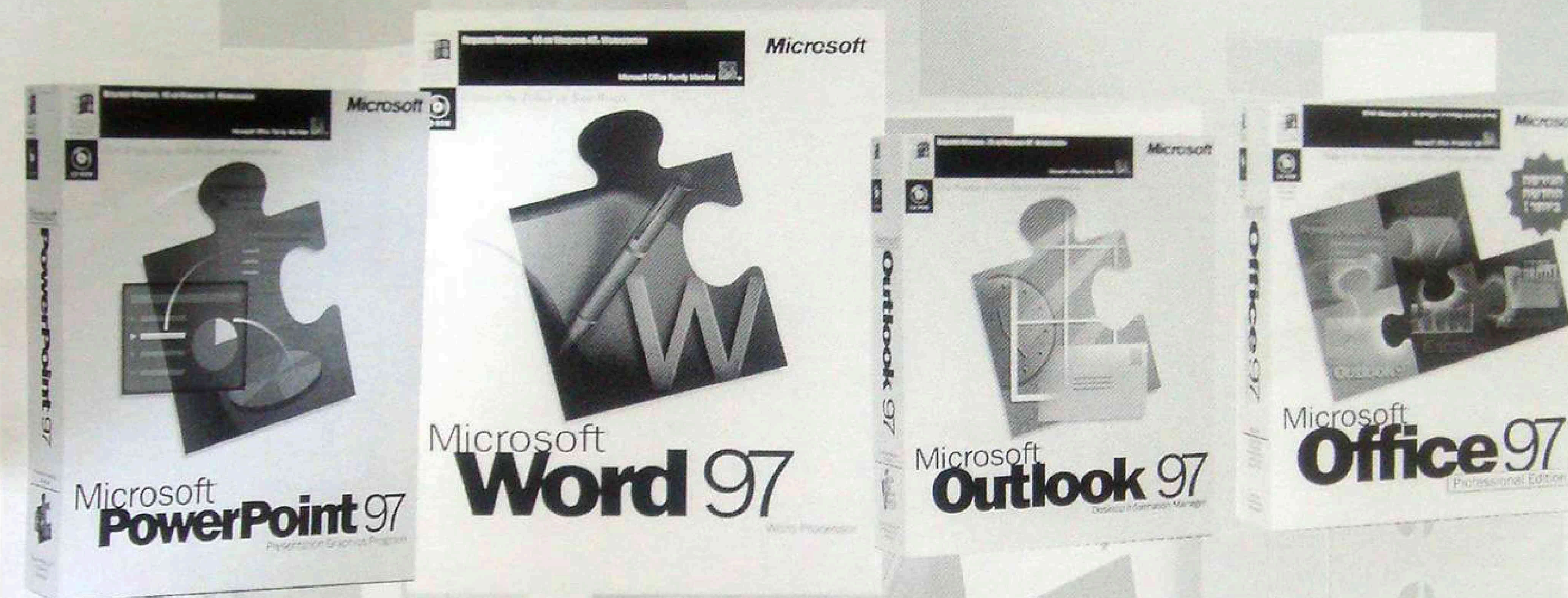
לחובבי ההרס המוחלט שביניכם צפויה אכזבה קלה, נוכח העובדה שאי אפשר לירות בסוסים שנמצאים בחלק מהשלבים. ככלות הכל, הדבר אינו מתקבל על הדעת במערב הפרוע, שם לירות בסוס זה בערך כמו להרוג פרה בהודו.



לפני שנסיים, רק אזכיר כי באופציה של משחק ברשת ניתן לבחור באחד מ-12 נבלים שונים ופשוט "לפוצץ" אחד לשני את הצורה.

Office 97

החבילה האולטימטיבית



מאת: בן כספי

Office 97, קבוצת יישומי המשרד של מיקרוסופט, משלבת יישומים נבונים עם העוצמה של האינטרנט ומאפשרת לעבוד בצורה מהירה ואפקטיבית יותר.

ארגון טוב יותר

מנהל המידע השולחני החדש, Microsoft Outlook, מאפשר לנהל בקלות משימות ונתונים ולהתקשר עם משתמשים נוספים. Outlook מציב הודעות דואר אלקטרוני, פגישות, רשימת אנשי קשר וקבצים בשטח עבודה אחד, שמאפשר לך לארגן את המידע, להציגו ולשתף בו משתמשים אחרים. Office 97 מצטיינת בהפעלת כל יישומיה באמצעות פקודות, תפריטים וסרגלי כלים משותפים, בעקביות רבה, מה שמקל על תהליך היישום וההפעלה.

קישור טוב יותר

Office 97 מביאה את עוצמתה של האינטרנט אל שולחן העבודה שלך, בעזרת כלים חדשים ומהפכניים לאיתור מידע, הפקת מסמכים מעוצבים ושיתוף פעולה עם עמיתיך.

בעזרת היישומים תיצור דפי Web מצודדי עין ועשירי מולטימדיה מבלי לשלוט בשפת ה-HTML. קשרי-על (Hyperlinks) יאפשרו לך לנווט בין קבצים שנוצרו באמצעות יישומי Office 97 בקלות ובמהירות - ואין זה משנה היכן שמרת אותם. מעבר לכך, מערכת היישומים מקלה על שיתוף הפעולה באמצעות רכיבים כמו ספרי עבודה משותפים (Shared Workbooks) ב-Excel, המאפשרים למספר משתמשים לערוך את אותו הקובץ בו זמנית.

התוצאות

Office 97 מסייעת להשיג תוצאות רבות עוצמה במהירות. Office Assistant הוא יישום חדשני שמעניק לך סיוע אינטראקטיבי בצורת עצה, עזרה וטיפים במהלך העבודה. יישומי Office 97 תומכים גם ב-Microsoft Intellimouse החדש, אשר מפשט את הניווט בין מסמכי Office 97 המופיעים על גבי המסך. כלים נוספים הם ה-Grammer Check ו-Spell It ב-Word, באמצעותם תוכל לתקן שגיאות שונות תוך כדי עבודה, מה שמקל על ביצוע מטלות שגרתיות.

זה בעברית?

למעשה, הגרסה העברית יצאה לשוק פחות מ-4 חודשים לאחר ההכרזה בארה"ב. Word, Excel ו-Access הן כמובן בעלות מנשק משתמש עברי ואנגלי הכולל תפריטים וסרגלי עבודה ועזרה בעברית. מלבד זאת, גם מנשק המשתמש עבר הסבה לעברית, כך שמשתמשים ישראלים יוכלו ללמוד על התכונות והיכולות החדשות של המוצר בשפת הקודש.

תכל'ס

עד היום נמכרו בעולם למעלה מ-40 מיליון עותקים של Office, מתוכם למעלה מ-9 מיליון עותקים של Office 97, וצופים

שבשנה הקרובה 48% מהארגונים יעברו לסביבת עבודה של 32 ביט (עם Windows 95 ו-Office 97).

מה חדש ב-Office 97?

★ Office Binder - מאחסן את כל קובצי הפרויקט במקום אחד. יצוין כי על הקבצים ניתן להוסיף כותרת ראשית ומשנית, כך שהם יקבלו חזות כאילו הם חלק מאותו מסמך.

★ Microsoft Outlook - מספק סביבת עבודה משולבת לארגון וניהול דואר אלקטרוני, לוח שנה (כולל חגים ישראלים), קשרים, משימות וקבצים - הכל בסביבה אחת.

★ Auto Journal - מתעד את ההתקשרויות שנעשות באמצעות Outlook ואת הפעולות ביישומי Microsoft Office.

★ תצוגות רבות - מאפשר להציג את המידע בתיקייה כלשהי של Outlook לפי סמל, טבלה, כרטיס, שורת זמן, או להתאים את צורת התצוגה לצרכים אינדיבידואליים.

★ ניידות מלאה - מאפשר לנייד את המידע השמור ב-Outlook במגוון אמצעים, כגון: תוכנית מודפסת, מחשב נישא, יומני מידע אלקטרוניים וכו'.

★ שילוב ספר כתובות - מאחסן את ספר הכתובות במקום אחד, כך שתגיע אליו בקלות מכל יישום Office.

★ Active Web - מאפשר להפיק מסמכים ולהציגם בפורמט המקורי שלהם באינטרא-נט או באינטרנט.

★ Hyperlinks - יוצר קשרים (links) לקובץ או לאתר באופן אוטומטי, ברגע שתקיש כתובת URL או UNL.

★ סרגל הכלים ב-Web - מביא את כלי הניווט והחיפוש של ה-Web הישר אל יישומי Office במחשב שלך.

★ שמירה כ-HTML - שומר את מסמכי Office בפורמט HTML בלחיצת עכבר ומאפשר להפיץ את המסמכים לאחר המרה באינטרנט או ברשת אינטרא-נט הארגונית.

★ תבניות Web ב-Word - תבניות מוכנות לעיצוב מרשים של דפי Web.

★ שאילתות Web ב-Excel - שולף מידע ב"זמן אמת" מאתרי Web הישר לדפי העבודה שלך.

★ מידע ב-Web באמצעות Access - ממיר את הנתונים או הדוחות לפורמט HTML ולמעשה יוצר תשתית נתונים אינטראקטיביים למשתמשים.

★ שמירה ב-URL מתוך Excel - מאפשר לשמור מסמך בשרת Web על ידי ציון כתובת URL.

★ נגן האנימציה של PowerPoint - מאפשר להפיץ באינטרנט מצגות בצורת דפי Web, שכוללים אנימציה וקריינות.

★ ניהול מסמכי Word - עוקב אחר גרסאות קודמות של המסמך ושומר אותן בקובץ אחד.

★ Office Assistant - מספק עצות, עזרה וטיפים אינטראקטיביים בתהליך הלימוד של היישום. ניתן להתאמה אישית מלאה, ועל ידי כך מאפשר להפעיל את היישום ואת האפשרויות השונות הכלולות בו באופן שהולם טוב יותר את סגנון העבודה האישי.

★ OfficeArt - מספק כלי ציור לעיצוב אפקטים תלת ממדיים, צללים, צביעת משטחים, מרקמים ועקומות Bzier.

★ תמיכת IntelliMouse - מנצל את יתרונותיו של IntelliMouse Wheel בפעולות כגון: ניווט משופר, תצוגה מקרוב ועקיבה שמאלה וימינה (יש לרכוש את רכיב החומרה בנפרד).

★ תמונות וגופנים - כולל קרוב ל-3,000 תמונות מוכנות (Clip-Art) ו-150 גופנים נוספים על אלה שמותקנים באופן רגיל.

★ דקדוק ואיות ב-Word - מבצע הגהה של כללי הדקדוק והאיות במסמך תוך כדי הקלדתו, ומתקן שגיאות על ידי לחיצה על כפתור העכבר הימני.

★ טבלאות ב-Word - מאפשר לצייר את הטבלה על גבי המסך באמצעות העכבר, ממש כמו ציור טבלה על דף נייר.

★ שפה טבעית ב-Excel - מאפשר להשתמש במינוח שיצרת לעצמך בעת כתיבת הנוסחאות.

★ ביטולים ב-Excel - מאפשר לבטל פקודות רבות (Multiple Undo) לאחר ביצוען.

★ AutoPreview ב-Outlook - מאפשר להציג סקירה מוקדמת של שלוש השורות הראשונות בכל הודעת דואר אלקטרוני.

מחירים לצרכן

חבילת התוכנה - 2,240 ש"ח.

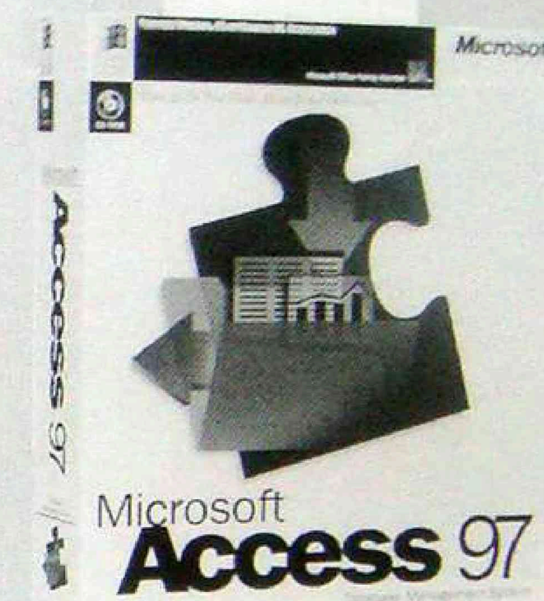
גרסת עדכון מגרסה קודמת - 1,392 ש"ח.

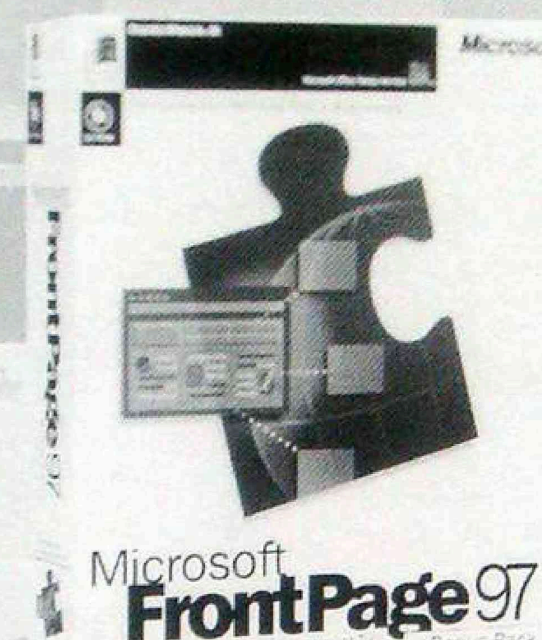
גרסה מקצועית - 2,685 ש"ח.

עדכון לגרסה מקצועית - 1,977 ש"ח.

גרסה למפתחי תוכנות ויישומים - 3,178 ש"ח.

הערה: המחירים המופיעים כאן מסתמכים על הודעתה הרשמית של Microsoft ישראל לעיתונות.







CARMAGEDDON

LET THE RACE BEGIN

מאת: דוד זילברשטיין

CARMAGEDDON הוא מירוץ מכוניות בדיוני ומטורף, אלים וברוטאלי, הרסני ורצחני, שעורר סערה כל כך גדולה, עד שעלה לדיון בפרלמנט האנגלי, בו הוחלט להחרים את המשחק ולהוריד אותו מעל כל מדפי החנויות בבריטניה.

בעוד ילדי אנגליה מבריחים את המשחק אל האי ומשחקים בו בחשאי, כאן בישראל עדיין אין ועדת צנזורה למשחקי מחשב, ואם מותר לספר באתרי ה-CHAT שלנו בדיחות שרחוקות מלהיות "פוליטיקלי קורקט", אז מה זה מירוץ מכוניות קטן בו דורסים את החפים מפשע.

מה שבאמת מפחיד, הוא שאמנם אצל חלק מכם נדלקת נורה אדומה, אך אצל החלק האחר, הדופק מתחיל לפעום מהר יותר, ריכוז האדרנלין בגוף עולה והסקרנות רק הולכת וגדלה.

ובכן, CARMAGEDDON הוא מירוץ בסביבה עירונית, והכרוז מודיע בפירוש שבעוד דקה יתחיל המירוץ ושעל כל האזרחים לפנות את השטח - מי שלא שמע או לא הספיק, זו בעיה שלו.

אתה אחד משני הנהגים המטורפים - DIE ANNA או MAX DAMMAGE - טירון במירוצי CARMAGEDDON אך בעל פוטנציאל טוב.

כמו בכל המירוצים מהשנה האחרונה, מנשק המשחק אינו מגביל אותך לנסוע במסלול, אך עליך לעבור את כל ה-CHECKPOINTS כדי להשלים עליו הקפה.

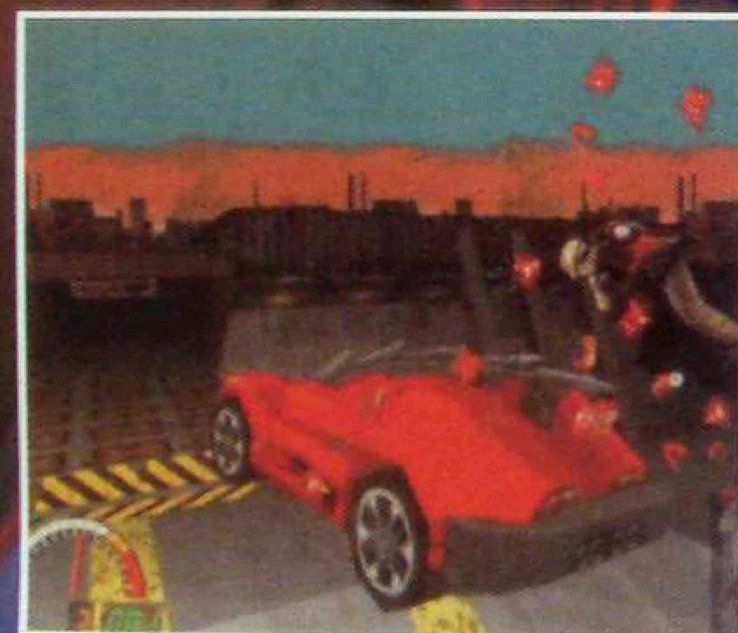
אבל מי בכלל רוצה בכך? לרשותנו עומד זמן רב להשלים כל הקפה, הרבה יותר ממה שאנו זקוקים. ובזמן הזה אנו נשתמש לסטיות דרך קצרות, בעקבות הולכי הרגל - או יותר נכון, רצי הרגל, או עוד יותר נכון, נמלטי-רגל-שעוד-מעט-יהיו-מחוסרי-רגל.

ועכשיו נעבור לחלק הבאמת מזעזע, הניקוד. דרסת הולך רגל, קיבלת 100 נקודות. עשית זאת מבלי להאט את המכונית, קבל בונוס 250 נקודות על סגנון אומנותי. דרסת 2 או 3 או יותר, והנה בונוסי ה-COMBO מתחילים להגיע. וכל זה אם מדובר בהולכי רגל פשוטים, צעירים ובריאים שלא לדבר על מבוגרים או על נשים בהריון.

בקיצור, המשחק תוכנן ברוח מעוותת, ולטעמי מעוותת מדיי מכדי ליהנות. SCI, שאחראית למוצר המפלצתי הזה, היא חברה שמשום מה לא הולך לה - CYBERWAR, KINGDOM O' MAGIC ו-GENDER WARS הם רק חלק מהמשחקים המאוד מקודמי המכירות שלה, שלא הכניסו כמעט מכירות. הפעם נראה שהם פגעו במכרה זהב לפחות מבחינת החשיפה - לא, אל תבינו לא נכון - המשחק הוא בינוני ברמתו, עם מנשק לא ידידותי במיוחד ומאוד ברדני לגבי כרטיסי המסך שהוא מסכים לעבוד עימם, אבל הסקאנדל עם הפרלמנט - איך אומרים בעולם העסקים: אי אפשר לקנות פרסום כזה...



המשחק בא בגרסת DOS ו-Windows 95 תחת אותה קופסה, אך רק גרסת ה-DOS יכולה לתמוך ברזולוציה גבוהה, וגם אז, רק עם 32MB של זיכרון עליון. הטקסטורות פשטניות, השליטה ברכב אינה נוחה והוא נוטה להסתחרר תוך כדי פנייה, הרבה יותר מבמציאות. מאידך, CARMAGEDDON כן תומך, בנקודת מבט מתא הנהג ונקודת מבט מאחורי המכונית, דבר שהפך לסטנדרט שאפילו SCI הבינו שחייב להיות בכל משחק מירוצים.



יש לשלוח את כל העותקים למיחזור!

CARMAGEDDON אינו מוצלח כמירוץ. למעשה הוא אינו מכיל כל חידוש או יתרון. גם מבחינה גרפית, הוא שייך למירוצים מהדור שעבר ולא ממה שאנו רואים כיום ולדעתי, גם חובבי ואספני מירוצים ממוחשבים לא ימצאו בו עניין כמירוץ.

מה שכן, אם רדום בכם איזה רוצח סדרתי, אז זהו ללא ספק המשחק הכי אלים ורצחני שנמצא בשוק. QUAKE, BLOOD או DUKE NUK'EM אפילו לא משתווים אליו לרגע!

היינו רוצים לדעת מה עמדתכם בנושא - האם יש להתיר פיקוח על מוצרי מולטימדיה הפוגעים ברגשות או בעלי מסר אנטי חינוכי, כיצד הדבר מתיישב עם זכות היסוד לחופש ביטוי, לפרטיות ולקניין, והאם לדעתכם פיקוח הוא דבר אפשרי? כתבו אלינו.

שיתפוצצו הקנאים!



חבילת המולטימדיה המושלמת לכל המשפחה

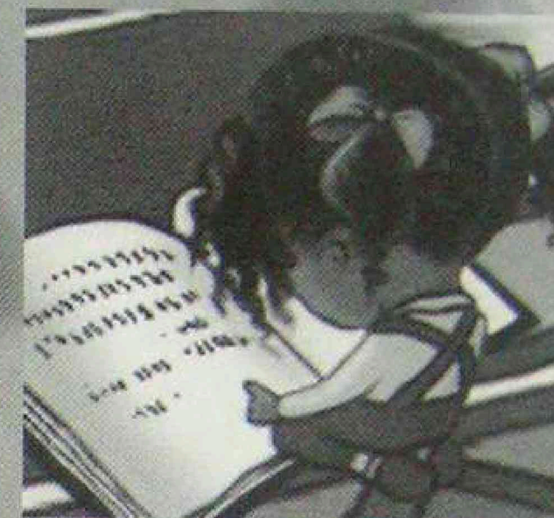
- אנציקלופדיית מולטימדיה בעברית לילדים.
- אנגלית מההתחלה - לומדה אינטראקטיבית ללימוד אנגלית מבית אדיוסופט.
- יותר מ-100 לומדות לכל המשפחה.
- 18 שעות אינטרנט - חינם!
- תקליטור אתרים באינטרנט.
- הלומדע - תקליטור הדרכה לאינטרנט.
- 2 תקליטורים הכוללים יותר מ-300 משחקים מרהיבים.
- משחק המחשב של השנה - RAYMAN!
- 2 תוכנות אנטי-וירוס.
- מעבדי תמלילים - כוללים תיקון שגיאות כתיב בעברית.
- תוכנת מעבדת צלילים וקולות.
- 5,000 מנגינות, קולות ואפקטים.
- יותר מ-90 תוכנות שימושיות לניהול המחשב.
- משחק קומפי - הקונצרט הגדול (דרושה מקלדת-קומפי).
- סייבונס - בנייה בתלת ממד, כולל בדידים (גרסת הדגמה).
- גיליון WIZ - ירחון המשחקים הנפוץ בישראל (ללא תקליטור).

3 תשלומים ללא ריבית בכרטיסי אשראי בלבד!



דמי משלוח חינם! מרכז הזמנות: 77-022-0840

מאת: רועי ג'נינגס



כמה ולמה ב'

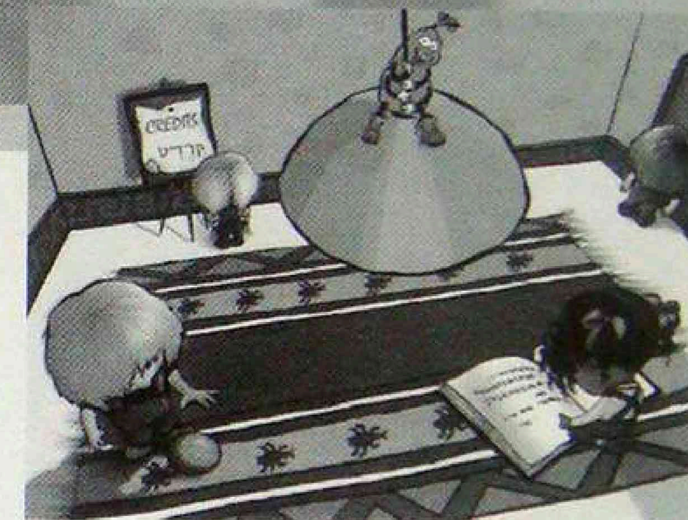
תוכנה זו טומנת בחובה עשרות שיעורים ומשחקים המאפשרים ללמוד ולתרגל מושגים בסיסיים וחיוניים ללימוד החשבון - כל זאת בסביבה עתירת דמיון, דינמית ומגרה אשר מגבירה את המוטיבציה של המשתמש, מעודדת אותו להתקדם באופן עצמאי ומאפשרת לו לרכוש ביטחון בלימודיו בבית הספר.

הלומדה עצמה מקיפה את חומר הלימודים של כיתה ב' (מהווה המשך לכמה ולמה א') וכוללת את הנושאים הבאים: פעולות חיבור וחיסור, המבנה העשרוני, משוואות חיבור וחיסור, פעולות הכפל והחילוק, לוח הכפל, בעיות השוואה חיבורית, משוואות עם נעלמים וסדר הפעולות בתרגילי שרשרת.

יתרה מזאת, הלומדה מלווה בקריינות עם הסברים, הדגמה לכל פעילות, גרפיקה מרהיבה, 93 שיעורים ו-93 משחקים.



הכינה נחמה



"הכינה נחמה" (מאת מאיר שלו), הנמנה עם ספרי הילדים הנמכרים ביותר בישראל, מושק בימים אלה בגרסת מולטימדיה על גבי תקליטור, באמצעות חברת CD-WORM בשיווקה הבלעדי של באג מולטיסיסטם.

הגרסה הממוחשבת של "הכינה נחמה" מהווה יצירה אינטראקטיבית, מאוירת ומשעשעת, המזמינה את הילדים להתלוות לכינה נחמה כאשר לאורך הסיפור שזורות פעילויות לימודיות משעשעות המשלבות הנאה ויצירתיות.

בפועל, הילדים יוכלו לנסות ולהפיל את הכינה מהשערה עליה היא מתנדנדת על ידי איות נכון, או שיעזרו לה לברוח מתרסיס נגד כינים בעזרת מבוך הנמצא על ראשו של הילד. כמו כן, הילדים יוכלו ליצור בכוחות עצמם סיפור המלווה בתמונות ובקריינות.

בסך הכל, התקליטור כולל תשעה משחקים ב-3 רמות, המתחלקים בין הקטגוריות השונות, ביניהן: חשבון, יצירתיות, זיכרון חזותי, הבנת הנקרא, פיתוח מיומנויות חשיבה ועוד.

ההפקה מאפשרת, כמובן, את האופציה הקלאסית של האזנה לסיפור המוקרא על ידי מאיר שלו, כאשר הוא מתוגבר בקולה של שרית סרי, המחיה את הדמויות השונות בסיפור ובמשחקים.

יצוין כי הפעילויות השונות מיועדות לבני 4-7 ודרישות המערכת הן: מחשב 486 DX 66 ומעלה, 8MB זיכרון פנימי, מערכת הפעלה Windows 3.11 ומעלה, כונן תקליטורים במהירות כפולה, מסך צבעוני וכרטיס קול.

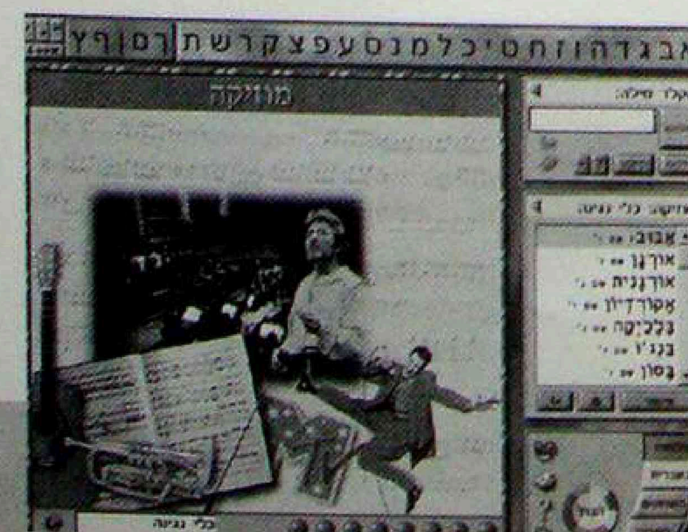
רב-מילים הצעיר

זהו המילון אשר פותח במיוחד עבור ילדים ובני נוער במסגרת פרויקט רב-מילים תחת ניצוחו של פרופ' יעקב שוויקה.

המילון מזמין, מרתק ומכיל יישומי מחשב מתוחכמים, אשר הופכים אותו למילון נוח וידידותי ביותר (שמאפשר למצוא כל מילה גם אם לא יודעים בדיוק מהו השורש או איך מאייתים אותה).

לכל ערך במילון ניתן הסבר מלא והוא אף מלווה בדוגמאות אשר מרכיבות מאגר מידע אנציקלופדי, הכולל מאות קטעי קריאה מעניינים שעשויים לסייע בהכנת עבודות לבית הספר.

מבחינת תשתית הנתונים ראוי לציין שהמילון כולל 20,000 ערכים, 1,000 איורים ייחודיים, מסכים צבעוניים ומרהיבים, אפקטים קוליים, קריינות לכל מילה, משחק מילים מרתק ומאגרי מילים שממוינים לפי עולמות מידע.



מבט למדע 4

תוכנה המכילה 4 לומדות בתקליטור אחד!

עושים תעשייה

לומדת הדמיה בה אתם מוזמנים להפוך לתעשיינים ולצאת להרפתקאות של חשיבה ואתגר. הלומדה מאפשרת להמציא, לפתח, לנהל ולפקח על תהליך תעשייתי משלב הרעיון ועד לשלב מכירת המוצר.

מסע במערכת השמש

כדי לחלץ את האסטרונאוטים האבודים בחלל, עליכם לפענח שדרים מוצפנים שהם שולחים לחללית שלכם.

חיים ביחד

לומדה זו מתמודדת עם בעיית הזחלים שזוללים את הכרוב הצומח בשדה, ולמעשה חושפת בעיות שונות ביחסי הגומלין בטבע.

אוכלים נכון

כמה קלוריות יש בעוגה שאתם אוכלים? האם אתם אוכלים נכון? כדי לענות על כך, ודאי תשמחו להיעזר במומחה תזונתי ממוחשב שמציע דרכים לשיפור התפריט.



הקמת המדינה

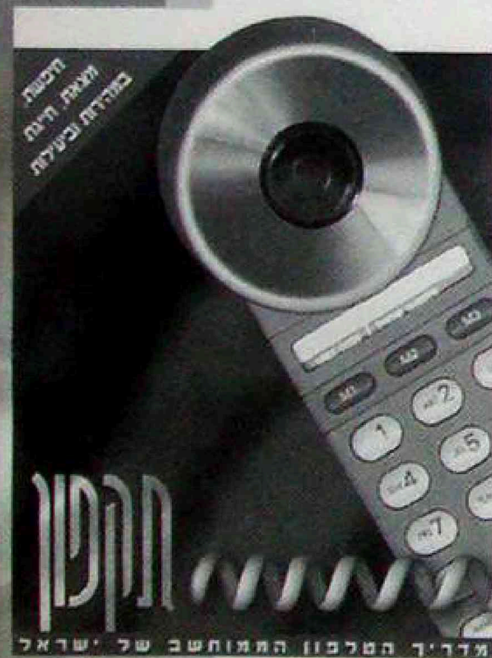
1947–1955

מאגר מידע זה מעמיד לרשותכם מידע רב-גוני, אינטראקטיבי, עשיר במיוחד ויחיד מסוגו, הכולל בין מסכיו את ההיסטוריה של הקמת המדינה ושנותיה הראשונות באמצעות קטעי וידאו, תצלומים נדירים, הקלטות אותנטיות, תעודות, יומנים, מסמכים מהתקופה ועוד.

כמו כן, הלומדה כוללת מאגר של נושאים מרתקים, כגון: מדינת ישראל - תהליך הקמתה ושנותיה הראשונות, תחומי המדיניות הביטחונית-כלכלית-חברתית, נתונים דמוגרפיים, מלחמת העצמאות ומבצעים חשאיים, מפלגות ואישים בולטים בהנהגת המדינה, עלייה וקליטה וחומרים תיעודיים נוספים כמו מטבעות, בולים, פרסומות וכו'.

תקפון

העכבר יילך במקומך



מדובר בתקליטור מידע מעודכן של כל מנויי הטלפון בישראל, אשר חוסך ספרי טלפון, שיחות עם 144, המתנות ותשלומים. התקליטור מושלם לבעלי עסקים היות והוא כולל למעלה מ-2,200,000 מספרי טלפון ומיקודים של מנויים, מהם מאות אלפי בתי עסק.

תהליך החיפוש נוח ביותר ומאפשר להגביל את החיפוש לכתובת, יישוב או אזור חיוג, וכן אופציה לעריכת ספר טלפונים אישי, ממוחשב וידידותי, שניתן גם להדפיסו.

עוד תכונה מבורכת של התוכנה היא שהתקליטור מותאם לשלוש סביבות העבודה Windows 95, Windows 3.X ו-DOS.

צ'ייקובסקי

1,812 – האוברטורה

באמצעות הצלילים מתאר היוצר את סיפור הקרב האכזרי בבורדינו בשנת 1,812 - קרב אשר סימל יותר מכל את המפנה ואת תחילת תבוסתו של נפוליאון. הקטעים ביצירה מלווים בפרשנות מוסיקלית על היוצר ועל האירועים שעיצבו את אופיו האישי והמוסיקלי.

כמו כן, הלומדה כוללת קטעי נגינה בווידאו, מגוון משחקים מוסיקליים, מילון מונחי מוסיקה וסקירה רחבה על מגוון יצירותיו של צ'ייקובסקי.




77
גיליון


WIZ

WIZ

77
גיליון



משולחנו של ד"ר וויז

אדם כהן ממבשרת ציון קנה מודם אפאצ'י והתקין את ה-DRIVER שלו על מחשב ה-PC שרץ תחת Windows 95. דרך משחקים התומכים במודם ותוכנת TERMINAL שקיבל עם המודם, הכל עובד כשורה, אך כאשר מנסים להתחבר לאינטרנט דרך חייגן ההתחברות לרשת, מתקבלת ההודעה:

PLEASE TRY TO CLOSE AND OPEN IT AGAIN MODEM IS NOT RESPONDING.

אדם היקר. בבעיה מסוג זה, קשה לדעת בדיוק מה קרה מבלי לבדוק את המחשב, אך קרוב לוודאי שזה אחד מן הדברים הבאים:

1. כנראה שההתקן (DRIVER) של המודם שלך, אינו תואם ל-Windows 95. אם כך הדבר, הורד גרסה עדכנית מאוטוסטרדת המידע או השג אחת מהחברה/חנות בה רכשת את המודם.
2. בהגדרת ההתחברות לרשת, לא נבחר המודם הנכון או שההגדרות שלו שונו. עליך להבין, תוכנת ה-TERMINAL והמשחקים שציינת, משתמשים במנגנון התקשרות משלהם ואילו ההתחברות לרשת מספקת לעצמה את נתוני החומרה מהגדרות Windows 95. גש אל ההתחברות ברשת שהפעלת (דרך "המחשב שלי" ואז "התחברות לרשת"), לחץ על הכפתור הימני ובחר במאפיינים. בשלב זה, בדוק שסוג המודם הוא נכון - אם כן, היכנס אל הגדרות המודם ובחר בברירת המחדל (DEFAULT) כדי לוודא שההגדרות נכונות.
3. אם בביתך ישנה מרכזיית תקשורת (כזו שדורשת לחייג 9 עבור קו חוץ למשל) או תשתית טלפונים אחרת השונה מקו טלפון פשוט בהגדרות ההתקשרות, בטל את סימן ה-V מהאופציות "נתק את השיחה אם לא התחברת תוך X שניות" ו"המתן לצליל חיוג לפני ההתקשרות". את האופציות הללו ניתן למצוא בחוצץ CONNECTION (התחברות), אליו נגיע באמצעות לחיצה על "CONFIGURE" (התקנה) בחלון המאפיינים של ההתחברות לרשת.

יניב גולן מהיכנשהו בארץ רוצה לדעת הכל על BBS-ים ובעיקר כיצד ניתן להקים BBS, וכן רשימה עדכנית של BBS-ים בארץ ודרך טובה למנוע מפורצים להיכנס אל ה-BBS.

ובכן BBS הוא ראשי תיבות למושג BULLETIN BOARD SERVICE, "שירות לוח מודעות" אם תרצו. BBS הוא למעשה אתר בודד של חברה, ארגון או אדם מסוים, המאפשר התחברות אליו דרך קו טלפון אחד או יותר. חשוב להבין שבניגוד לאתר אינטרנט, BBS יושב על מחשב בודד, שאינו מחובר לאוטוסטרדת המידע ובעזרת תוכנת BBS, הוא מאפשר למתקשרים להוריד קבצים, לשוחח בטקסט עם מתקשרים אחרים (אם ל-BBS יש יותר ממודם/קו טלפון אחד), לשוחח בטקסט עם ה-SYSOP (SYSTEM OPERATOR - מנהל/בעלים של ה-BBS) או להשאיר דואר לחברי BBS אחרים ולצפות בהודעות שישנן ב-BBS.

מהי מטרתו של ה-BBS? ובכן כאן דווקא ישנו דמיון לאינטרנט מפני שה-BBS לא הומצא למטרות בידור, אלא כאמצעי לעבודה מרוחקת עבור ארגונים גדולים, חברות, גופים ממשלתיים וצבאיים וכו'. עם הזמן, לפני עידן ה-WWW, BBS-ים החלו לצוץ כמו פטריות לאחר הגשם, וכך היה גם בישראל.

אם לומר את האמת, הופתעתי לקבל את מכתבך משום שבעידן הגלישה באינטרנט, אין הרבה ביקוש והתעניינות ב-BBS-ים, מה גם שישנן בארץ ובעולם מספר רב של חברות שיאפשרו לך לבנות אתר אינטרנט בחינם, שיישמר על הכונן הקשיח שלהן ויפעל 24 שעות ביממה!

ראוי לזכור שה-BBS פעיל כל עוד המחשב שלך פתוח. בזמנו, תוכנות כמו EZY BBS ו-REMOTE ACCESS היו פופולריות מאוד, משום שהתוכנה, בנוסף לידע הדרוש להפעלתה, היא כל מה שדרוש להקמת BBS, חוץ מכמובן, מודם וקו טלפון פנוי. מעבר לכך, תוכנת ציור ל-ANSI יכולה לעזור, כמו גם תוכנה למיון קבצים עבור BBS, למרות שרוב תוכנות ה-BBS כבר באות עם מנשק כזה.

לגבי הגנה ב-BBS - ובכן, תוכנות ה-BBS מספקות מנגנון הגדרת משתמשים הכולל הרשאות וסיסמאות. יתרה מזו, ספריות וקבצים שאינם מוגדרים להיות זמינים עבור משתמשי ה-BBS, מנותקים לחלוטין משאר המערכת ולכן לא ניתן להגיע אליהם.

ואחרון חביב. לגבי רשימה עדכנית של ה-BBS-ים בארץ - ובכן, העמוד קצר מלהכיל, אבל קיימת רשימה כזו המתעדכנת כל הזמן. היא נקראת A-LIST וניתן להוריד אותה מכל BBS בארץ ומכמה אתרי אינטרנט ישראליים.

ניר סבינצר מעוניין לרכוש מחשב חדש הקיץ. הוא רוצה לדעת הכל - מה כדאי, אצל מי לקנות וכמובן, איך לדאוג שבשנה הבאה לא נצטרך לקנות מחשב חדש וכו'.

ראשית ניר, הרשה לי להתבצל על העיכוב, שכן החופש הגדול תם, ובוודאי כבר רכשת מחשב. אולם, כפי שציינת במכתבך, ישנם אלפי אנשים בארץ עם שאלות והתלבטויות דומות לשלך.

לא אוכל, כפי שביקשת, לפרסם רשימות של חברות שונות או מחירים של כל מוצר/חנות, אך אוכל לתת כמה טיפים בעניין.

ראשית, עם יציאת מעבדי הפנטיום פרו, פנטיום 2, ופנטיום עם טכנולוגיית MMX, צנח מחירו של מעבד הפנטיום 166. מעבד מצוין, שייקח זמן רב עד שהוא יהיה לא שמיש. יש לשים לב שלוח האם של המעבד, יתמוך גם במעבד עם טכנולוגיית MMX, כך שאם במהלך השנה הקרובה, מעבר למעבדי MMX יהיה הכרחי (מה שלא כל כך סביר), בעלות של כמה מאות שקלים בלבד, תוכל להיות שוב בעניינים.

לגבי כונן תקליטורים - עצתי אולי תפתיע אותך: כמה שיותר אטי!!! לא כדאי לרדת מתחת למהירות פי שמונה (X8), אך



לא נראה לי שיש עדיין חנות/חברה שמספקת כונני תקליטורים אטיים כל כך.

מהירויות ה-X10, X12, X16, X20 וה-X24 לא מורגשות בכלל בעבודה השוטפת של המשתמש על המחשב, ועדיף להוציא את הכסף על משהו יעיל יותר כמו כרטיס מסך למשל. חובה כרטיס PCI כמובן (בלי להתייחס ליצרן הכרטיס) עם 2MB לפחות (רצוי יותר!).

ואם אנו עוסקים בזיכרון, יש לרכוש 32MB לפחות. אמנם משתמש המפעיל את המחשב לצורכי עבודה, לימודים ומשחקים (מבלי להיכנס אל תחומי הפיתוח, גרפיקה מתקדמת בתלת ממד ו-RENDERING) אולי לא יזדקק לכך, אך תחום המולטימדיה צועד לקראת יישומי MPEG ואינטרפולציית וידאו, שזקוקים לכל טיפת זיכרון שתקצה להם.

ואם כבר, רצוי שכרטיס המסך האמור יתמוך ב-MPEG בצורה חומרתית ולא בעזרת תוכנה בלבד. מודם לא צריך יותר מ-33,600 ואם רכשת פחות מזה, עדיין לא נורא.

באשר לכונן קשיח, רצוי שיהיה גדול ככל האפשר (4GB איננו גודל מוגזם כלל, גם לא עבור מחשב ביתי) ורצוי שיהיה מהיר - ומדובר על מהירות ה-TRANSFER RATE (קצב העברת הנתונים) ולא על ה-SEEK TIME (זמן הגישה), כפי שכמה אנשי מכירות ממולחים ינסו להטעות אתכם.

כרטיס קול תואם Sound Blaster 16 מספיק בהחלט, למרות שהמשוגעים לדבר ירכשו את גרסת ה-AWE32 ואולי אף את ה-AWE64 או AWE64GOLD. מיותר לציין, שמערכת ההפעלה חייבת להיות Windows 95, אך לגבי ה-OFFICE, הדברים יותר נזילים אם כי נדמה שהשוק צועד לקראת גרסת 97.

מרשמים

- ★ ב-Windows 95, כשמפעילים חלון DOS, ניתן להופכו למסך DOS מלא על ידי לחיצה על Alt+Enter. לחיצה נוספת על Alt+Enter תחזיר את מסך ה-DOS למצב חלון.
- ★ כשמריצים מ-Windows 95 משחק או תוכנה במצב DOS-MODE, עדיין ניתן להשתמש ב-Alt+Tab כדי לדפדף אל שאר היישומים או לחזור לחלונות.

נוסטלגיה

"טריקי טרוני"

אצלנו בשכונה, כשאמרו "טריקי טרוני" התכוונו לאותם משחקי טלוויזיה ניידים, שקדמו לעידן ה-GAME BOY וה-GAME GEAR. אותם משחקים עם 2 סוללות שטוחות של שעון, 3 לחצנים ומסך, שבעצם לא היה מסך, אלא תצוגת נוריות בצורת דמויות המשחק שלנו.

בזמנו, היינו יושבים שעות ומנסים להפיל את DON KING KONG תוך כדי קפיצה מעל החביות שהוא היה משליך עלינו, או עוזרים למיקי מאוס, דונאלד וגופי לכבות שריפה עם צינור מכבי אש בעל נטייה להתפוצץ או עוזרים לגנן הקטן, לרסס את העכבישים לפני שהם אוכלים את הפרחים, כשכל זה היה מלווה בצפצופים אלקטרוניים צוראניים.

המשחקים המשוכללים ביותר היו מורכבים מ-2 או אפילו 3 קומות, ומתקפלים לתיבה קטנה, בגודל של קופסת סיגריות. אז איפה הם היום, ה"טריקי טרוני" למיניהם?

CD

סימולטור חלל

STAR WARS X-WING vs. TIE FIGHTER

LUCASARTS מכה שנית

מאת: ערן פולוסצקי

כשחברת LUCASARTS יצאה עם סימולטור שמבוסס על הסרט "מלחמת הכוכבים", המעריצים לא יכלו לחכות וקיוו שסוף סוף תימצא דרך לקבוע מי הוא באמת השחקן הטוב ביותר והשליט האמיתי של מרחבי החלל. רק עכשיו, לאחר שנים של ציפייה, התקווה מתחילה להתממש, ומהיום מכנים אותה בשם X-WING vs TIE FIGHTER.

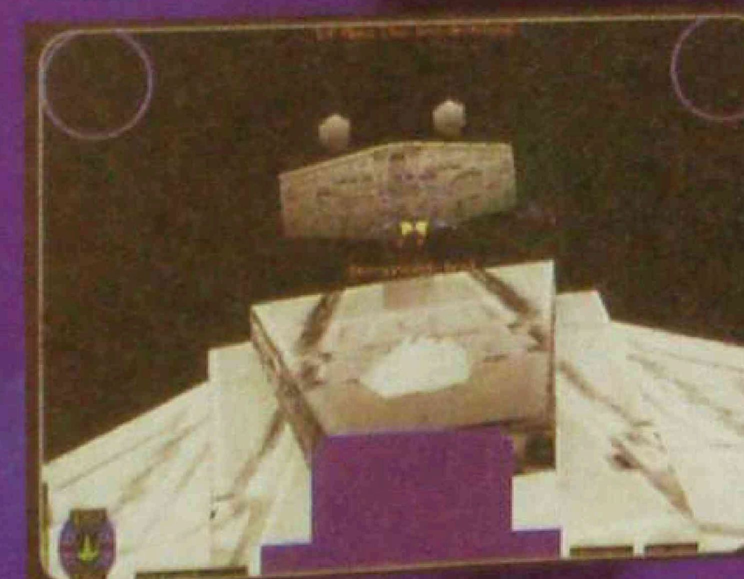
איפה אתם מתחבאים?

למרות שלרובנו אין רשת מחשבים בבית, רוב האופציות לריבוי משתתפים פועלות יפה מאוד גם דרך מודמים ואפילו דרך האינטרנט, כך שמרבית השחקנים ודאי מבינים על מה אני מדבר כשאני טוען שהרבה יותר כיף לנצח חבר מאשר את המחשב.

עכשיו, הדבר המפליא הוא כי למרות העובדה שקרבות חלל פרועים היו החלום הוורוד של רוב השחקנים (לפחות מאז שבאק רוג'רס הופיע על מסך הקולנוע), משחקי חלל לא תמכו מעולם בריבוי משתתפים ראוי לשמו (ARMADA למשל לא ממש נחשב לסימולטור טוב). כצפוי, X-WING חורג מהמסורת המגונה של משחקי החלל ומאפשר אופציה מכובדת של משחק מרובה משתתפים.

כמעט כמו להיות שם

המשחק הזה הוא בהחלט כל מה שקיווינו שיהיה - אין סוף אפשרויות להילחם אחד נגד השני תוך כדי שימוש בכל מה שהסביבה של STAR WARS יכולה להציע. עבור אלו מכם ששיחקו בשני הסימולטורים הקודמים בסדרה, ההמשך הזה היה פשוט צפוי והשאלה היחידה הייתה אם הוא יגיע כתוספת או כמשחק מלא בפני עצמו.



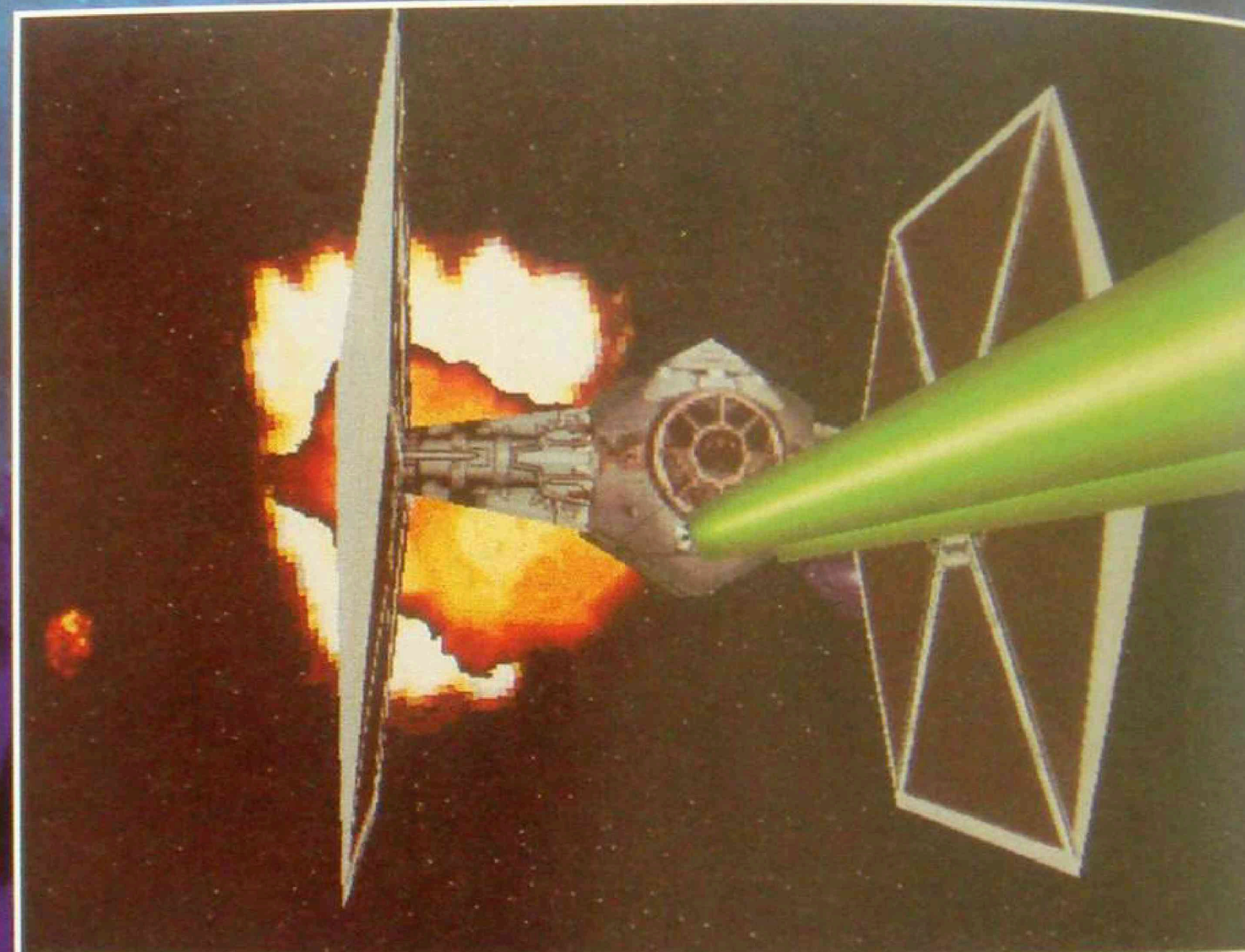
למזלנו, חברת LUCASARTS בחרה בדרך השנייה ובשנתיים האחרונות הם עדכנו את מנוע המשחק והעלו אותו לרמות חדשות. כשתתנסו במשחק אולי תבחינו כי התחושה היא של הסימולטור הישן והקלאסי, אך המראה הוא של הסימולטור החדש והנוצץ ביותר שקיים כרגע בשוק משחקי המחשב.

אחד היתרונות המרכזיים בכל משחק של סדרת STAR WARS הוא שתמונות וחפצים מהסרט יכולים להיות (ואכן) מפוזרים כמו צדפים על החוף ומשחק זה אינו שונה מהשאר. הדבר המדהים הוא כי למרות העובדה שחברת LUCASARTS יכלה לזלזל ולהסתמך על הלהיט העכשווי של משחקי ריבוי המשתתפים, היא בחרה דווקא להשקיע בפרטים הקטנים ביותר רק כדי לגרות את הדמיון. נציין בהקשר



זה את ספינת ההמראה מההאנגר של חללית המורדים אשר לקוחה מהסוף של "האימפריה מכה שנית".

בכל אופן, הגרפיקה המדהימה והאפקטים המצוינים, כשהם משולבים בפס-קול שזכה בפרסי אוסקר, הופכים את הסימולטור לחוויה קולנועית בכל משימה שתבחרו.



תן לי את ה...

המשחק מאפשר לטוס במגוון חלליות, החל מה-X-WING דרך ה-Y-WING, ה-A-WING, ה-Z-95, ה-BOMBER TIE, ה-ADVANCED FIGHTER TIE, ה-ASSAULT GUNBOAT וה-... במילים אחרות - עומד בפניכם מבחר עצום של חלליות, אשר סביבן תתפתח העלילה.

מרגישים את הצד האפל...



כל זה היה כמובן די חסר ערך אלמלא המשחק היה מושלם לשחקנים שאוהבים משחקים מרובי משתתפים. למעשה, התמיכה באופציה זו היא הטובה ביותר שראיתי, היות והיא מאפשרת לך לתכנן משחקים בכל גודל שהוא למספר מרבי של עד שמונה שחקנים, במהירות ובקלות. כמו כן, ניתן לבחור אילו שחקנים ישתתפו והאם מותר להם להקים קבוצות ולהשתתף בהן. מעבר לכך, ישנן עשרות משימות שניתן לבחור מהן, ואם אתם מעדיפים משחק באינטרנט תוכלו למצוא בקלות את מבוקשכם (למרות שאם אין לכם חיבור מהיר אתם יכולים לשכוח מהאופציה).

כמו כן, מצורף למשחק תקליטור בונוס שמאפשר להצטרף למשחקים אבל לא מאפשר להכין אותם, מה שהופך אותו מושלם לחבר עם מודם. עם זאת, הבעיה היחידה שניתן למצוא במנשק ריבוי המשתתפים היא שבזמן משחק ברשת לא ניתן להצטרף מתי שרוצים (כמו ב-QUAKE).

מה, זה עף?

לאלו מכם שחוששים כי החלק של המשחק עצמו הוזנח בעקבות התמיכה המצוינת בריבוי משתתפים, מצפה הפתעה נעימה. לא רק שהמחשב משחק יותר טוב מאשר בשני המשחקים הקודמים הוא



אפילו מגיע לרמות של שחקנים אנושיים, אם לא למעלה מזה.

העובדה שהמחשב משחק כל כך טוב מאפשרת לשחקנים להיכנס לקואליציות של שחקנים אנושיים כנגד שחקני מחשב, וזה עדיין רחוק מלהפוך את המשחק לקל. למרות שנדמה שמפספסים משהו אם משחקים רק נגד המחשב, חברת LUCASARTS סיפקה מגוון רחב ביותר של משימות לשחקן בודד שיאפשרו לו לחדד את כישוריו - זאת בנוסף לתוכנית אימונים מקיפה שתלמד אותו הכל החל מהיסודות ועד לטכניקות ספציפיות של המורדים והאימפריה.



ובכל זאת

החיסרון היחיד שיש למשחק האדיר הזה הוא שאין לו מנשק מקיף ליצירת משימות, וזהו חלק חשוב מאוד בכל סימולטור של ריבוי שחקנים. אל תבינו אותי לא נכון - המשחק רחוק מלהיות משעמם, שהרי קיימות עשרות משימות מרתקות ומאתגרות ושחקנים יכולים לבחור במיקום רנדומלי, במספר חלליות המחשב וביעדים של המשימה.

ולסיכום, חוץ מהפישול הקטן ביצירת המשימות, המשחק הוא כל מה שחובב סימולטורים יכול לקוות לו: מהיר, מהנה, נראה נהדר, מאתגר וגדוש בסגנון ייחודי.

דרישות המשחק: פנטיום 90, 16MB, 80MB זיכרון בכונן הקשיח, כונן CD-ROM במהירות מרובעת, Windows 95 וכרטיס קול.





חדשות

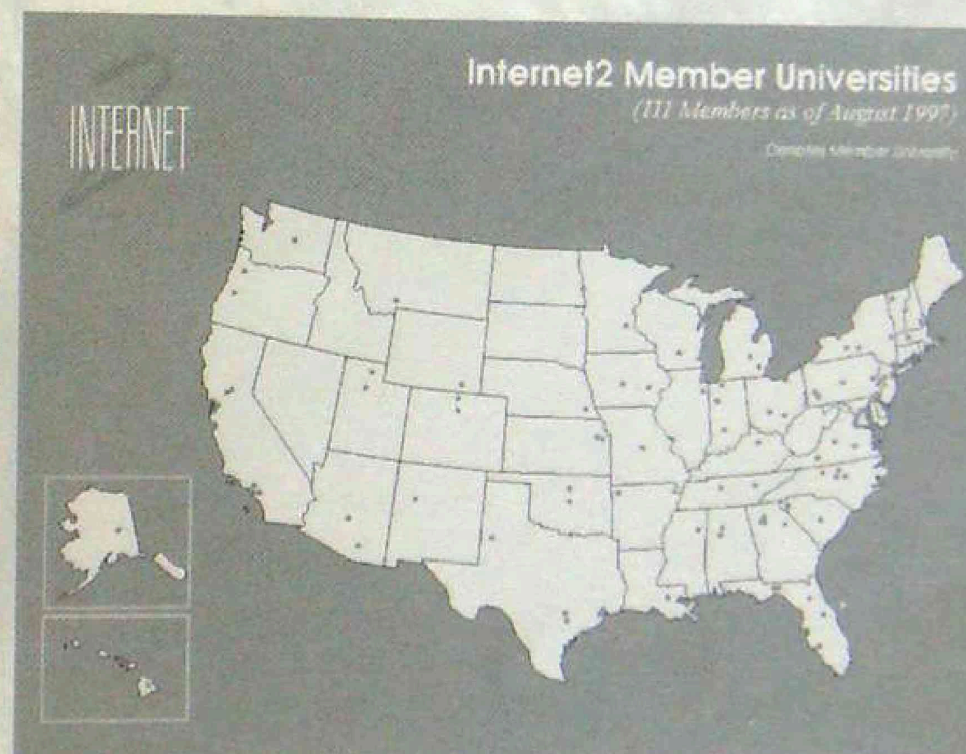
מאת: עמית חסון-אלוני

אינטרנט 2

פרויקט אינטרנט 2 קורם עור וגידים ומתחיל לאשש את התקוות שרבים תלו בו. פרויקט זה, שמטרתו להאיץ את העבודה ברשת האינטרנט האקדמית של ארצות הברית, מניב תוצאות ומשפר את איכות הגלישה לשאר גולשי הרשת.



אינטרנט 2, שהחל באוקטובר '96 תוכנן לחבר בין 35 ל-40 אוניברסיטאות (מתוך 110 האוניברסיטאות החברות בארגון) לקווי רשת בני 622MB עד סוף שנה זו. המטרה הסופית היא להגיע למהירויות של פי 100 ממהירות האינטרנט היום (כ-45MB לשנייה) כדי לאפשר למערכת האקדמית לבצע מחקרים שונים על פני מערכות רשת מתקדמות ומהירות ביותר.



פרצה במתקפה

בתקופה האחרונה חברות שונות מזמינות את המשתמשים לנסות ולפרוץ אל אתרי הרשת שלהן, כדי להוכיח כי הטכנולוגיה אשר הן מספקות חסינה מפני גניבות. אולם, לא תמיד הזמנות האתגר הללו השיגו את היעד המבוקש.

פורצי מחשבים מתוסכלים אשר נכשלו בניסיונות הפריצה פנו לדרך של התקפות על האתרים המוגנים ולמעשה חסמו את הגישה לאתרים והציפו אותם עד שלא היה ניתן להגיע אליהם כלל. במקרים אחרים יצרו ה"מחבלים" הפניה, כך שכל מי שאמור היה להגיע אל האתר הגיע למעשה לאתר אחר ברשת.

ברית חזקה

ככל שחולף הזמן מסתמנות שתי בריתות חשובות בעולם המחשבים והאינטרנט העולמי.

מיקרוסופט מגיעה עם פלטפורמת ה-ActiveX + ה-DCOM ואילו מנגד ניצבת ה-JavaBeans של COBRA (מחנה ה-JavaBeans כולל את IBM, NETSCAPE, NOVELL ו-SUN Microsystems). רבים ממחנה ה-JavaBeans טוענים כי הטכנולוגיה של מיקרוסופט אינה תואמת את הסטנדרטים של הרשת, וכי בקרוב תיאלץ ענקית



אתר החודש

מסע בעקבות הרצל

אתר החודש שלנו עוסק במסעו של הרצל, חוזה המדינה, בארץ הקודש.

זהו אתר ראשון בסדרה של אתרים היסטוריים אשר מפותחים במטח - המרכז לטכנולוגיה חינוכית, בשיתוף עם הארכיון הציוני המרכזי (האתר נפתח במלאת 100 שנה לציונות).

האתר מעוצב בצורה נוחה וקלה להתמצאות, הוא ומשתדל להשרות את האווירה של אותה התקופה אם כי לא תמיד בהצלחה יתרה.

ניתן לעקוב אחר יומן המסע של הרצל על אחד משני צירים. נתיב המסע הפיסי אותו עשה הרצל או ציר הזמן המדגים את ההתרחשויות בסדר כרונולוגי - הכל על פי בחירת הגולש.

בנוסף למסלול אותו אנו יכולים לחוות ניתן למצוא באתר עדויות ורשמים שונים שנכתבו על ידי חברי משלחת נוספים ואנשי היישוב היהודי אשר נקלעו לדרכו, וכן מידע על היישובים בהם ביקר הרצל בזמנו. האתר מכיל תמונות רקע אשר צולמו במהלך המסע ברחבי ארץ ישראל של המאה הקודמת וכן תמונות שונות ממהלך חייו של הרצל.

מלבד המסע והעדויות ההיסטוריות הרבות, יש באתר גם שפע של פעולות אינטראקטיביות כגון חידות, נושאים לדיון וכדומה. כמו כן, ניתן למצוא כאן קישורים רבים לאתרים אחרים העוסקים בנושאי הציונות, הרצל וההיסטוריה של עם ישראל.

ניתן להגיע אל האתר דרך האתר הראשי של מטח באינטרנט: http://www.cet.ac.il.

אינטרנט



התוכנה "להתקפל" ולתמוך בטכנולוגית ה-JavaBeans. על כל פנים, בשלב זה, נכנסת המלחמה על המפתחים להילוך גבוה, היות וכל אחד מהצדדים חייב להשיג את המוחות הטובים ולו רק כדי למנוע מהצד השני להשיגם.

★ שירות ה-Web Diner של AOL נסגר באופן סופי עקב קיצוצים בשירותים השונים של הרשת.

★ חברת excite אשר מתפעלת את אחד ממנועי החיפוש המעניינים ברשת, החלה להעניק שירותי תיבות דואר אלקטרוני חינם בדומה לשירותים אשר מעניקים HOTMAIL, NetAdress ואחרים.

★ בעקבות האיחוד של 3Com ו-U.S Robotics מתחילים לצאת לשוק כרטיסים חדשים אשר משלבים כרטיס רשת (Ethernet) עם כרטיס מודם במהירות 56K.

★ מוצר חדש של IBM הנקרא VisualAge for JAVA מאפשר בנייה של אפקטים, JavaBeans ואפליקציות שלמות - כולן בג'אווה.

פינת המציאות

הפעם אנו מקדישים את אתר פינת המציאות לאתרי נסיעות שונים ברשת. חלקם אינפורמטיביים וחלקם אף מאפשרים לבצע הזמנות של טיסות, מקומות לינה וכדומה.

➤ קווי התעופה של הרשת
http://w2.itn.net/airlines/

אתר זה מספק מידע רב על חברות תעופה, על הדרכים להגיע אליהן ומידע רב על האפשרויות שהן מספקות ברשת האינטרנט.

➤ Lonely Planet
http://www.lonelyplanet.com

אתר זה שייך לאחד ממדריכי הנסיעות המוכרים והמפורסמים ביותר בעולם. האתר מכיל מידע רב על מוקדי תיירות בעולם, כמו גם רמזים וטיפים רבים.



➤ CITY.NET
http://city.net/

האתר מכיל נתונים רבים על ערים שונות, מפות, מאמרים, מקומות מומלצים ועוד.

City.Net

➤ Rec.Travel
http://alpha.solutions.net/rec–travel/

אתר זה מנסה לשים דגש על הטיול האישי שלך. האתר כולל אזורים שונים בעולם עם קישורים אל מקורות מידע רלוונטיים במדינות השונות.

➤ ISRAM
http://www.isram.com/

מעניין אותך לראות הצעות לטיול, היכנס לאתר של Isram - מפעילי טיולים בישראל ובירדן ותקבל מבט מהכיוון השני.

➤ HotelNet
http://www.hotelnet.co.il

בדוק מלונות שונים ברחבי יבשת אירופה בעזרת שירות איתור המלונות הזה. דרך המפות השונות אפשר להגיע לסוגים שונים של מלונות מרמת חמישה כוכבים ועד לאכסניות זולות.

➤ LoveTravel
http://www.lovetravel.com/

טיול לאוהבים. אתר זה מציע את המקומות והטיולים הרומנטיים ביותר שאפשר להעלות על הדעת. הוא מחולק לאזורים יבשתיים, איים אקזוטיים, נופש בשייט ועוד. מיוחד לאוהבים ולאילו שלא מכבר התחתנו.

➤ TravelGate
http://www.tgint.com



אתר המעוצב בצורה יפה ונוחה המאפשר איתור של מקומות טיול שונים ואטרקציות מעניינות בארצות הברית. אמנם אתר זה מעט מוגבל בהיקף החומר שהוא מכיל, אך הוא עדיין מעניין מאוד.

➤ למכסיקו
http://go2mexico.com

מדריך תיור מושלם למכסיקו - כל מה שרציתם לדעת על ארץ הסומברו והטקילה.



➤ מדריך עולמי
http://www.wtgonline.com

זהו מדריך נסיעות עולמי, המכיל מידע רב על יעדים שונים בעולם. האתר מאורגן בצורה נוחה ביותר ומכיל מידע בהיקף רחב על כל מדינות העולם.

דוחפים קדימה

עמית חסון-אלוני

החודש יצאתי במסע חיפוש אחר טכנולוגיות אשר מגישות לך את כל המידע שאתה צריך היישר לתיבת הדואר האלקטרונית שלך או ממש היישר אל שולחן העבודה.

חשוב לרגע איך אתה מגיע אל המידע הנחוץ לך באינטרנט. עכשיו, הפוך את התהליך מהסוף להתחלה - זוהי הדרך לתחילת ההבנה של הטכנולוגיה שתהפוך את האינטרנט לשירות יעיל יותר. טכנולוגיית ה"דחיפה" אותה כבר הזכרנו מספר פעמים בעבר הינה הכיוון החדש אליו צועדת הרשת הגלובלית, ובין הדוחפים ניתן כמובן למצוא גם את החברות הישראליות המובילות בתחום.

הטכנולוגיה מעבירה את המידע הנדרש באופן אישי, בזמנים קבועים ובכמויות נשלטות. למעשה, השילוב של מגוון המידע באינטרנט עם טכנולוגיית הדחיפה יוצר מצב בו המידע יכול להיות משודר היישר אל תיבת הדואר או אל שולחן העבודה שלך.

בצורתה הפשוטה ביותר הטכנולוגיה קיימת כבר תקופה לא קצרה. בפועל, ספקי מידע רבים יכולים להעביר אליך מידע תקופתי דרך רשימות דיוור, ואתרים כמו news.com או YAHOO שולחים דואר אלקטרוני בקביעות למעוניינים בכך. כמו כן, קיימות תוכנות שונות (חלקן מופצות בחינם) אשר מדווחות בכל פעם שאתר או דף אהוב עליך התעדכן.

רשימות דיוור

רשימות הדיוור הן אחד הדברים הפחות מוערכים באינטרנט, ולא בצדק. ישנן שתי טכנולוגיות עיקריות של רשימות דיוור - הנפוצה יותר היא ה-LISTSERV והשנייה היא ה-MAJORDOMO. שתיהן אגב, פועלות בצורה דומה, אתה שולח בקשה (בצורת דואר אלקטרוני) להירשם לשרת הרשימה (SUBSCRIBE: <MAILING LIST NAME> <YOUR NAME>) ולאחר מכן תקבל תשובה אוטומטית אשר כוללת פרטים על הרשימה ואישור לרישום. באותו זמן כדאי גם לרשום כיצד לבטל את הרישום לרשימה, היות וקבלת מבול חוזר ונשנה של מידע שכבר אינך מעוניין בו יכולה להיות מעצבנת למדיי.

כדי להגיע אל רשימות הדיוור רצוי להיעזר במדריכים ובאינדקסים רבים. אחד הגדולים שבהם נמצא ב-http://www.liszt.com והוא כולל מאגר מידע של יותר מ-66,000 רשימות



A.P. NETWORK NEWS
A radio newscast updated twice an hour

The New York Times ON THE WEB

IN TRAVEL
SEEKING THE SOUL OF INDIA

"All the News That's Fit to Print"
Sunday, August 10, 1997
• Weather

Sections
• Front Page • CyberTimes
• Politics • Business
• Sports • Editorials
• Op-Ed • Week in Review
• Books • Arts & Leisure
• Travel • Automobiles
• Real Estate • Job Market
• Diversions • Web Specials

News by Category | Forums
Breaking News From A.P.
Classifieds | Services | Search

New U.S. Export: Hardened Criminals

LATE NEWS UPDATE
Ross Begins Mideast Mission, Meeting Netanyahu, Arafat

IN CYBERTIMES
Bartering on the Internet With Ad Banner Swapping

דיוור. כאן עליי להזהיר כי רשימות דיוור רבות שולחות דואר אלקטרוני בתדירות גבוהה ביותר ובגדלים עצומים (לעתים 10 הודעות ביום מרשימה בודדת). ככלות הכל, רישום למספר רשימות דיוור או הימנעות מאיסוף הדואר לתקופה ממושכת, עלול לגרום במהרה להצפה ולקריסת תיבת הדואר האלקטרוני שלך.

מתחדשים

למען האמת, רשימות הדיוור אינן דבר חדש והן נגישות במשך תקופה לא מבוטלת. עם זאת, טכנולוגיית הדחיפה היא חדשה לגמרי, כך שבחברות שונות עדיין משתמשים בה רק במחשבי המהנדסים.

לעומת זאת, בימים אלה חברת מיקרוסופט כבר נמצאת בדיונים עם ערוצי תקשורת שונים, ובראשן רשתות הטלוויזיות בכבלים, שהרי אם אפשר להעביר אליך דפי WEB למחשב, מדוע שלא יוכלו להעביר אליך את הסרטים שאתה אוהב היישר לטלוויזיה או לכל מדיום תקשורתי אחר.

מה כבר כאן

טכנולוגיית הדחיפה היא מרכיב חשוב מאוד באסטרטגיה של Netscape, וכדי להבין זאת די אם נעיף מבט בתוכנת הלקוח החדשה ב-Netscape Communicator. דרך רישום ישיר בתוכנת הלקוח ניתן לקבל מידע חדשותי רב וכולו בחינם, כאשר תוכנת הדואר של Netscape תומכת בהצגת HTML והחומר מגיע בפורמטים שונים (חלקם טקסט וחלקם HTML). חברות רבות כבר מספקות מידע דרך המערכת של Netscape וביניהן ניתן למצוא את CNN, Gartner Group, Net York Time, Washington Post ועוד רבים אחרים. כפי שניתן לראות, האינטרנט כבר "דוחפת" מידע וכל מה שעליך לעשות הוא להיות מוכן לקבל אותו.

PointCast

בתחילת השנה שעברה הופיעה PointCast Network ובישרה את תחילתו של עידן חדש בתחום האפליקציות האינטרנטיות. כעת, כמעט שנתיים אחרי, עם יותר מ-1.8 מיליון משתמשים, היא ממשיכה לרגש ולשלוח מידע היישר אל שולחן העבודה שלך.

לאלו מכם שאינם מכירים את PointCast, מדובר באפליקציה ובשומר מסך המאפשר לבחור בסוגי מידע שונים כמו חדשות, מזג אוויר, עסקים, ספורט ועוד. הוא מעדכן את המידע הזה בכל הזדמנות ומציג אותו בצורה גרפית ודינמית. מספר ספקי המידע דרך PointCast ממשיך לגדול מחודש לחודש וביניהם ניתן למצוא את CNN, New York Time, Chicago Tribune, Time Warner LA Times, ועוד רבים אחרים.

למעשה, ברגע שבחרת את סוג המידע הרצוי לך יתעדכן המידע בכל פעם שתתחבר לרשת, ולחילופין תוכל לחייג אל הרשת בכל זמן קצוב כדי להתעדכן. הערכה הזו כוללת גם דפדפן פרימיטיבי אשר בעזרתו ניתן להקיש על קישורי המידע או הפרסום המעניינים אותך ולהגיע אל הדף הרלבנטי. לכל המעוניין ניתן לגלות עוד על טכנולוגיה זו ב-http://www.pointcast.com.

צעד חשוב נוסף לטכנולוגיה של PointCast הוא הסכם שנחתם עם מיקרוסופט, לפיו תכלול המערכת של PointCast את ה-Internet Explorer 4. עד לחתימת הסכם זה עם מיקרוסופט, הייתה הרשת של PointCast מותאמת דווקא ל-Nevigator של Netscape אך כעת התחלפו היוצרות.

אחד הדברים שצריך לזכור הוא שמדובר ברשת אמריקנית מטבעה, ולכן רוב המידע שמועבר בה הוא מכלי תקשורת אמריקניים, כך שתמיד תוכל לדעת את מזג האוויר בשיקגו או את התוצאות האחרונות בליגת הבייסבול. עם זאת, התהליך הטבעי הוא שבקרוב מאוד יצטרפו לרשת גם ספקי מידע אירופאים.

Marimba

מרימבה הינה אחת החברות שמעוררות סקרנות רבה בתחום ואין זה פלא. אנשי החברה הם אלה שפיתחו את טכנולוגיית ה-JAVA בחברת SUN, והם מציעים טכנולוגיית דחיפה הנקראת Castanet. טכנולוגיה זו מתבססת על הסטנדרטים האחידים של ה-JAVA ויש לה דמיון לטלוויזיה.



המשתמשים מתכווננים לערוצי מידע שונים, וברגע שמידע חדש מגיע לערוץ של Castanet, תוכנת הלקוח שומרת אותו לוקאלית. טכנולוגיה זו כבר מיושמת בתוכנות שונות אשר יוצרות עדכונים אוטומטיים ללקוח, ונקודת המוצא השיווקית היא שהצרכנים לא יקנו תוכנה מוגמרת, אלא יחתמו על מנוי ויקבלו באופן אוטומטי עדכונים דרך האינטרנט לתוכנה הראשונית המותקנת במחשב שלהם.

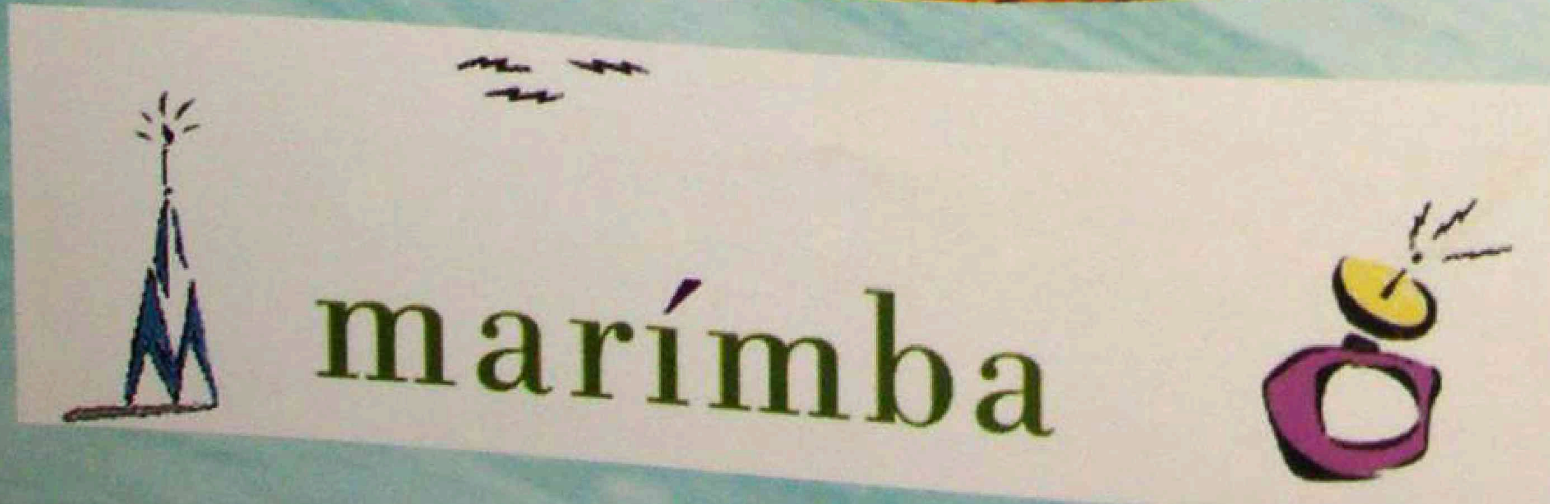
חשוב לציין כי טכנולוגיה זו היא כבר חלק מה ב-Netscape Communicator, מתוכנות שונות של Corel וחברת מיקרוסופט בעצמה כבר רכשה זכויות לשימוש בטכנולוגיה.

עוד ועוד

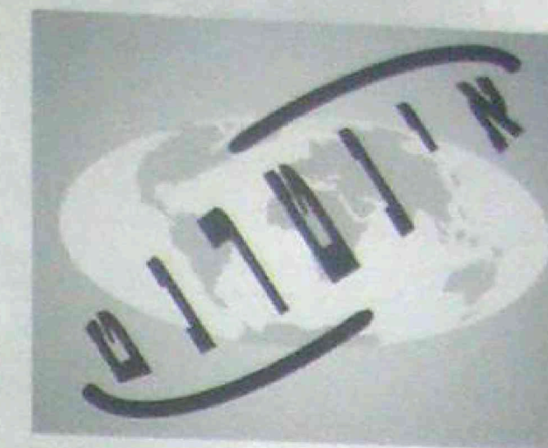
חברות נוספות מפתחות אפליקציות ושיטות דחיפה חדשות, ובין היתר ניתן למצוא את Freeloader עם התוכנה המצוינת BackWeb, את Mirabilis המפתחת של ה-ICQ המוכר לכולנו ועוד רבים אחרים.

לסיכומו של דבר, ניתן לומר כי טכנולוגיית הדחיפה מנטרלת למעשה את הפספוסים הרבים והופכת את האינטרנט גם למדיום חדש של שידור. האם זהו צעד קדימה לרשת או שמא שלב ראשון של טרנספורמציה למדיום שידור חדש? האמת היא שאיננו יודעים ונותר לנו רק להמתין ולראות.





סדנת HTML



רשימות

ה-HTML כולל מגוון של סוגי רשימות המאפשרות לך להציג מידע - הצורה הפשוטה והנפוצה ביותר היא ה-Unsorted בה מופיע כל אלמנט כשבתחילתו כדור שחור (כזה המוכר לנו ממעבדי תמלילים) והתג לפתיחת רשימה שכזו הוא: <UL>.

כדי לציין כל אלמנט, אשר לפניו תופיע הנקודה השחורה, נשתמש בתג <LI>.

לדוגמה:

```
<UL>
<LI> This is the first element.
<LI> This is the second element.
<LI> This is the third element.
<LI> This is the fourth element.
</UL>
```

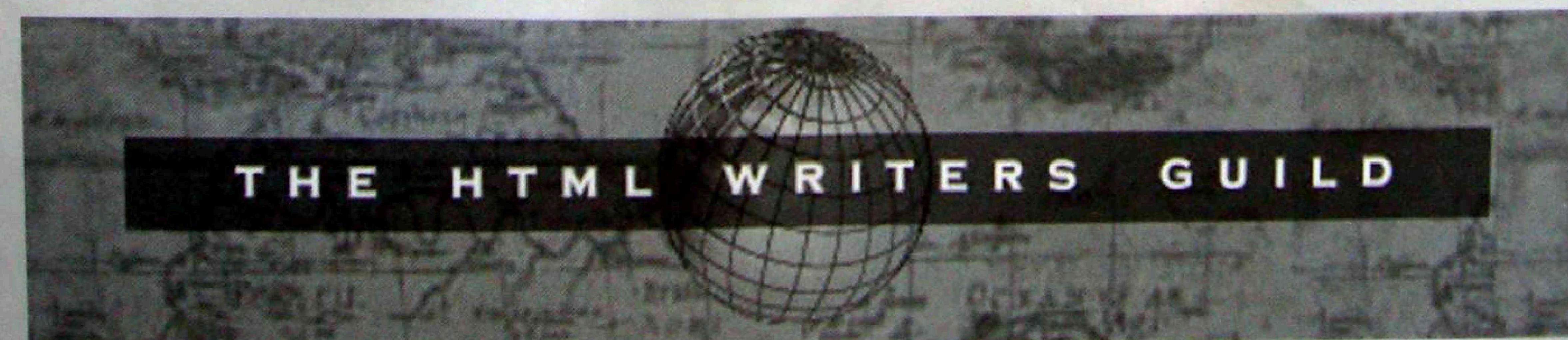
לרשימה זו שלושה סוגים של פתיחה - נקודה שחורה שהיא ברירת המחדל, נקודה ריקה אשר כדי לקבלה נכתוב: <UL TYPE=CIRCLE> או ריבוע שכדי לקבלו נכתוב: <UL TYPE=SQUARE>.

כמו כן, כדי להשיג רשימה מאורגנת (בה כל אלמנט מקבל מספר או זיהוי) נפתח ונסגור את הרשימה בתגי <OL> שמהווים את ה-Ordered List.

אלו הם סימני הזיהוי השונים:

הסוג	הסימנים המתקבלים	דוגמה
TYPE=A	אותיות גדולות	A,B,C,D,E....
TYPE=a	אותיות קטנות	a,b,c,d,e.....
TYPE=I	ספרות רומיות גדולות	I,II,III,IV,V,VI...
TYPE=i	ספרות רומיות קטנות	i,ii,iii,iv,v,vi...
TYPE=1	מספרים (ברירת מחדל)	1,2,3,4,5,6...

הסוג השלישי של הרשימות הוא רשימות הגדרה. רשימה זו מציגה מונח מסוים ומתחתיו, בשורה נפרדת, את הפירוש או התכולה שלו. סוג זה של רשימה נוצר על ידי התג <DL>,



האלמנטים נוצרים על ידי התג <DT> והפירוש או התכולה על ידי <DD>.

פיסת קוד תיראה כך:

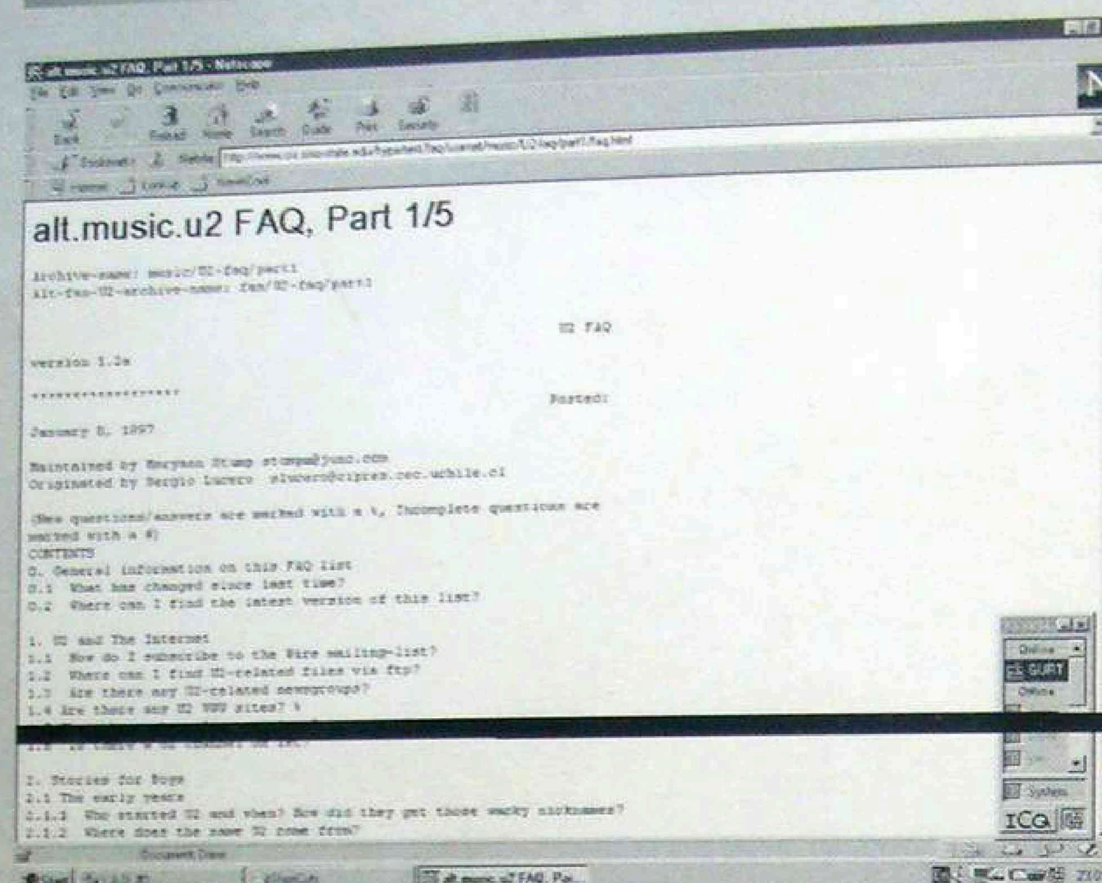
```
<DL>

 <DT>This is the first Definition Title
   <DD>This is the first Definition Description
   <DD>This is the second Definition Description
   <DD>This is the third Definition Description
 <DT>This is the second Definition Title
   <DD>This is the first Definition Description
   <DD>This is the second Definition Description
   <DD>This is the third Definition Description

</DL>
```

בעזרת תגי הרשימה השונים ניתן ליצור דברים מעניינים ביותר בדפי הבית שלך, וכדאי לזכור שניתן להכניס ב"רשימת המכולת" לא רק טקסט אלא גם תמונות, קישורים ולמעשה כל אלמנט של שפת ה-HTML.





שאלה לעניין

אורי מנס ציונה: "לפעמים אני רואה מאמרים בקבוצות דיון והייתי רוצה להגיב עליהם, כיצד עושים זאת?"

הדרך הפשוטה ביותר היא על ידי שימוש במקש REPLY בתוכנת הלקוח שלנו. בצורה זו ניתן לכתוב את התגובה בדיוק כמו מכתב דואר אלקטרוני רגיל, רק שים לב אם אתה מגיב לכל הקבוצה או ישירות לאדם ששלח את המאמר.

אביהוד מירושלים: "מה זה ה-signiture ומה זה עושה?"

ה-signiture היא חתימת הדואר האלקטרוני שלך. הכוונה היא לא לחתימת כתב יד אלא למשפט או לאסופה של משפטים המתווספים לסופו של כל מכתב ממש כמו חתימה.

עידית מתל אביב: "אני רואה בהרבה מקומות את צירוף האותיות FAQ, מה המשמעות ובמה מדובר?"

פירושו של צירוף האותיות FAQ הוא Frequently Asked Questions (שאלות הנשאלות לעתים קרובות). מדובר בקובצי טקסט או דפי HTML המכילים מידע ותשובות על נושאים ריבויי קושיות. יצוין כי המידע בקבצים אלו מאורגן בצורה של שאלות ותשובות.

גיל מרעננה: "רציתי לשאול מה זה T1?"

T1 הוא סוג של קו נתונים. זהו למעשה סיב אופטי תת ימי הנמנה על הדור החדש יחסית של הכבלים שמשמשים לתקשורת נתונים. קווי נתונים אלו בעלי רוחב פס גבוה ומוגנים למדיי מפני הפרעות (איבוד מידע) ביחס לקווים הישנים או לקווי לוויין. יצוין כי רוב חברות האינטרנט בארץ מצוידות בקו או במספר קווים שכאלו.

אביתר כהן מירושלים: "עם ערכת ההרשמה לאינטרנט קיבלתי דפדפן אשר אין בו תוכנת FTP. כאשר ניסיתי להוריד תוכנה כזו גיליתי כי הוא מוריד רק קובצי ZIP ולא EXE, מה לעשות?"

אביתר, לא פירטת באיזה דפדפן בדיוק אתה משתמש, אך ידוע כי במספר דפדפנים אכן קיימת בעיה שכזו. נסה ללחוץ על הקובץ המבוקש עם כפתור העכבר הימני ואז לבחור באופציה "Save Location" או דבר דומה. באופן זה ניתן לשמור על הכונן הקשיח או על כל סוג של קבצים.

אלי מרעננה: "לפעמים אני מקבל מכתבים בדואר האלקטרוני ללא כל שם, האם ניתן לדעת ממי הם הגיעו?"

ישנו יישום אינטרנט הנקרא Finger בעזרתו ניתן לדעת מי הבעלים של כתובת E-mail מסוימת או יותר נכון בעל החשבון שממנו נשלחה ההודעה. זהו למעשה יישום UNIX אשר מקיים תוכנות לקוח לכל מערכות ההפעלה, ולרוב אין צורך להוריד תוכנת לקוח מיוחדת ליישום זה, היות והוא בא עם תוכנות לקוח אחרות כגון mIRC.

יריב מנתניה: "אני עובד עם תוכנת Netscape Nevigator כבר תקופה ארוכה, אולם לאחר שהתקנתי את תוכנת QuickTime הפסיקה תוכנת ה-Netscape לפעול - מדוע זה קורה ומה ניתן לעשות?"

עד היום לא ידוע על כל בעיה של התנגשות בין שתי התוכנות שהוזכרת ולכן סביר שמדובר בבעיה נקודתית. בשלב זה, כל מה שאני יכול להציע הוא להתקין מחדש את ה-Netscape לאחר שהמחשב כבר עובד עם תוכנת ה-QuickTime.

תודה על כל המכתבים, הפקסים וה-E-mail-ים שאתם שולחים אלינו. המשיכו לכתוב, להביע דעה, לשאול, לספר על אתרים מעניינים ולהציע הצעות.
כתובתנו: interwiz@shani.net או .wizz@netvision.net.il

PANDEMONIUM

בלאגן בתלת ממד

מאת: דוד זילברשטיין

היישר מה-PLAYSTATION נופל בחיקנו PANDEMONIUM, כשהוא מתוגבר במנוע ה-DIRECT X של Microsoft ומגובה באפליקציות DIRECT DRAW ו-D3D.

ראשית, בואו נבהיר את הדברים: משחק תלת ממד, איננו מלה נרדפת ל"תואם DOOM". אין כאן אנימציה ב-1ST PERSON PERSPECTIVE, אלא פשוט משחק, שמורכב כולו מאובייקטים תלת ממדיים.

אז ככה, כל מי ששיחק ב-SONIC, LOST VIKINGS ,PRINCE OF PERSIA וכו', יכיר את סגנון המשחק. חלקנו קוראים לו משחק ARCADE, חלקנו קוראים לו "משחק אקשן דו ממדי", אך כדי למנוע בלבולים, במהלך הכתבה נקרא לו משחק פלאטפורמה - שכן כל שלבי המשחק זהים.

למעשה, קיימת פלאטפורמה ענקית, בה דמות הגיבור שלנו נעה מכיוון אחד לכיוון שני, ובכל שלב תוכן הפלאטפורמה משתנה ואנו עוברים דרך גשרים, מערות, כבישים, יערות, קופצים מעל מכשולים ונלחמים במפלצות.

בתור אחד שהיה צריך ללכת למילון כדי לדעת מה פירוש המילה PANDEMONIUM, אני חושב שתהיו אסירי תודה אם אחסוך לכם את התהליך: PANDEMONIUM פירושו - "בלאגן!", אבל במובן הכי מטורף שניתן לדמיין.

והבלאגן הוא כדלקמן: ניקי הקוסמת הצעירה ופארגוס ליצן החצר, מבלים ערב קיץ נעים בממלכה הקסומה. ניקי מטילה כשפי זיקוקים והשניים שמחים וצוהלים. סיד, בובת המריונטה החולנית של פארגוס, מחממת את האווירה ומתריסה בניקי להטיל כישוף חזק יותר. הקוסמת בת הטיפש-עשרה לא עומדת בלחץ החברתי, ומטילה כשף, המזמן את השד הענק והנורא YANGO מנבכי הממד שמעבר. YANGO מתמקם לו בנקודה אסטרטגית בשמי הארץ, פותח את לועו הענקי, וטורף את הממלכה.





פארגוס וניקי, הניצולים היחידים, יוצאים למסע הרפתקאות אל באר המשאלות, כדי למצוא משאלה שתחזיר את YANGO אל המקום ממנו הוא בא (את כל הקטע הנ"ל ניתן לראות בפתיח תלת ממדי מרהיב בתחילת המשחק).

המשחק עצמו, כאמור, הוא משחק פלאטפורמה, אך הדמות אינה נמתחת מימין לשמאל, אלא מתפתלת בצורה תלת ממדית. המבט שלנו על הדמות איננו קפוא במרכז המסך, אלא מלווה על ידי "מצלמה" דינאמית מכל כיוון אפשרי.

אנו יכולים לשחק את פארגוס או את ניקי, כשלכל דמות יתרונות משלה. במהלך המשחק נעבור בשערים מיוחדים, המשנים את צורתנו לזו של קרנף, דרקון מעופף יורק אש, צב ועוד.

כמיטב משחקי הפלאטפורמה, PANDEMONIUM מלא בבונוסים, שלבים סודיים וכוחות מיוחדים שצריך לאסוף.

מי מכם שמגובה, בנוסף לכרטיס המסך שלו, בכרטיס תלת ממד תומך 3DFX (כמו MONSTER 3D ,VOODOO, RIGHTOUS 3D וכו'), יוכל ליהנות ממשחק חלק, ללא אינטרלציה.

אך גם שאר אנשי ה-PC ייהנו מהמשחק, אם כי בגרסה קצת יותר אטית ופחות מרשימה מבחינה גרפית.

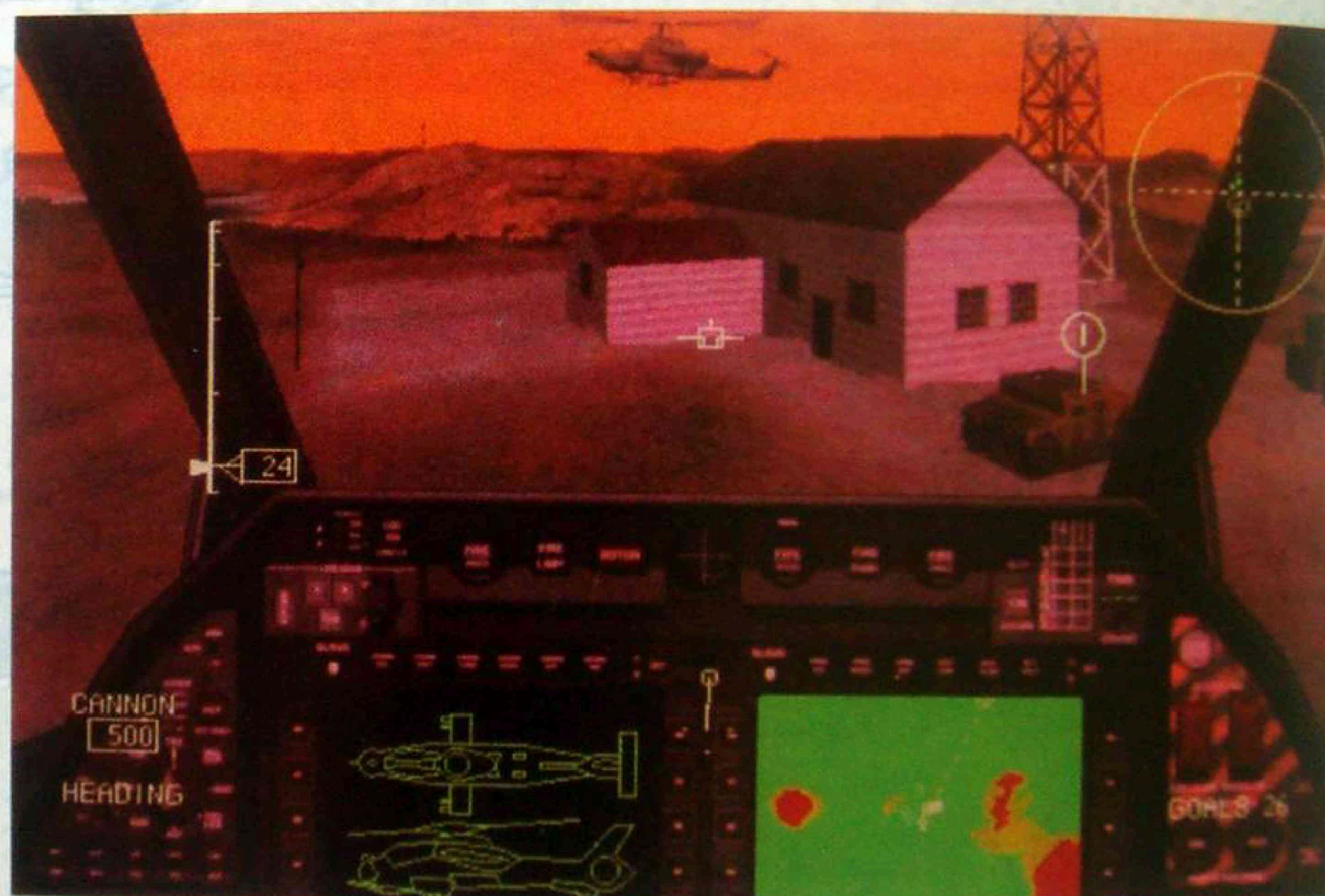
סדר בבלאגן!

כדאי, כדאי, כדאי! וחובה, חובה, חובה! לבעלי כרטיסי תלת ממד תומכי 3DFX.



COMANCHE 3

נגעה בשמיים



מאת: פול נריה

סוף סוף מגיע הסימולטור השלישי בסדרת קומנצ׳י, אלא שהפעם הוא מצויד בגרפיקה ריאליסטית ואקשן על כל צעד ושעל.

בדומה לשאר המשחקים בסדרה גם במשחק השלישי האקשן מועדף בהרבה על פני הטיסה. לא נסתיר מכם שרצוי להתאמן מעט על העקרונות הבסיסיים של הטיסה (המראה, נחיתה ואיך לא להיכנס בצדי הוואדי בזמן שאתם במרדף), אך האמת היא שבשלב הראשוני, אין צורך בקריאת ספר עבה ואתם "נזרקים" לתוך האקשן כשהדאגה העיקרית היא שתיגמר התחמושת.

באופן עקרוני עליכם להסתובב, לאתר אויבים, להינעל עליהם ולצפות בהם מתפרקים לחלקים קטנים. אבל מה תעשו כשמספר מסוקי אויב סוגרים מאחור וטילים שורקים ממש לידכם? ובכן, בדומה ל-LONGBOW גם פה יש מצב לימוד בו יושמעו הוראות קוליות מ"מדריך" וירטואלי.

בפועל, ניתן להשתלט על הכל בתוך 5 שיעורים (מהבסיס ועד לאקשן חסר מעצורים), ויש לציין כי המדריך עצמו הרבה יותר גמיש מזה של ה-LONGBOW, מה שאומר כי תהליך הלימוד הרבה יותר מהיר וקל.

אזור מלחמה

קומנצ׳י 3 די דומה למשחקים הקודמים בסדרה מבחינת המשימות - היינו, קיימים ארבעה אזורי קרבות עיקריים אשר ממוקמים בעירק, קובה, סיביר ואוקראינה. כל אזור מתחלק לשמונה משימות כאשר ניתן להשלים את המשימה האחרונה רק לאחר שמסיימים את שבע האחרות (הדבר מזכיר את סגנון



משחקי הפעולה - ארבעה שלבים עיקריים, ארבעה "בוסים" וכו׳).

בסך הכל, קיימות 32 משימות ורובן גוזלות זמן רב. לעתים, משימה פשוטה לכאורה כמו השמדת רדאר, עשויה להפוך למשהו מסובך הרבה יותר כשמסוקי אויב יצוצו מאחורי הרים מושלגים וטנקים משוכללים יצאו מתחת להסוואה יעילה להחריד.

כדי להתגבר על כך, הייתי ממליץ להתנסות במספר משימות כדי להתרגל לטיווח מטרות, היות ובסופו של דבר תמצאו את עצמכם מתרוממים מעל הרים וגבעות ותפוצצו מחנות אויב כאילו עשיתם זאת מגיל 0.

מציאות מכאיבה

כצפוי, משחק זה הוא המציאותי והיפה ביותר בסדרה, כך שתצוגות הראש ותא הטייס משכנעות להפליא, קלות לשימוש ובעצם עונות על הסטנדרטים הנדרשים מסימולטור מודרני.

אחרי הכל, חברת נובה-לוגיק טרחה רבות כדי לפרסם את המשחק בחו"ל ואף הזמינה עיתונאים ליום שדה (למה אין דברים כאלה בארץ?) שכלל הסברים על המסוק האמיתי, תחרויות שונות וביקור במרכז הפיתוח של סיקורסקי.

מספרים שבמקום התעופף מסוק קומנצ׳י אמיתי, ולאחר מכן הטייס סיפר שבעזרת פלאי הטכנולוגיה הטסת המסוק פשוטה יותר מאי פעם ודי דומה לסיטואציה של משחק אקשן.

בסיכומו של דבר, מדובר במשחק מדהים הן מבחינת הנוף והן מבחינת האקשן הבלתי פוסק, והוא ממש מומלץ לכל חובבי המסוקים והסימולטורים.

דרישות מינימליות: פנטיום 100, 16MB זיכרון, כרטיס קול ומסך VGA/SVGA.



מאת: בן כספי

דפוס רמה - הכל על הכל

חברת ידע מערכות סיפקה לדפוס רמה פתרון להדפסה על מגוון חומרים.

ההדפסה אפשרית על עץ, שעם, קרמיקה, שיש, מראות ועוד, ולמעשה היא מתבצעת בטכנולוגיות צבע מתקדמות המשלבות את מדפסת הצבע של Apple - Laser Color Writer 12/600PS.



חשוב לציין כי דפוס רמה בבעלותם של בני הזוג ריזנסקי, הינו הנציג הבלעדי של חברת STAHLS ממישיגן בארה"ב, אשר מייצרת חומרים וציוד בטכניקה של דחיסה בחום.

בפועל, ההדפסה מבוצעת בשני שלבים: בשלב הראשון מודפסת התמונה על נייר ובשלב השני עוברים לטכניקה הדוחסת את התמונה על החומר במבוקש.

קיימות שלוש שיטות הדפסה:

נייר רגיל - מדפיסים את התמונה ומרססים בספריי מיוחד (Transfer Spray) המאפשר העברת התמונה לחומר המבוקש בדחיסה בחום. יתרונו של הספריי נעוץ בכך שכמעט ולא מרגישים בבליטות או בחספוס במקום המודפס.

נייר פולימרי - שימוש בנייר מיוחד המצופה בשכבת פולימר המאפשר את העברת התמונה למגוון חומרים.

נייר כבד - שימוש בנייר נשא המיועד לחומרים קשיחים כחרסינה, עץ, שיש, מראות ושעם, תוך יצירת ציפוי מגן.

בתמונה: דוגמאות הדפסה על בד (חולצה של פסטיבל ערד) ועל חומרים קשיחים.

See U Tech

חברת See U Tech משווקת בארץ את חבילת I SEE YOU, אשר מכילה תוכנות המאפשרות לנהל שיחות קוליות וחזותיות דרך המחשב.

בעזרת מצלמת וידאו המחוברת למחשב יכול המשתמש לצפות ולדבר עם כל מי שיש לו מערכת דומה בארץ ובעולם. למעשה, כל משפחה שרוצה לשמור על קשר עם הסבתא שגרה רחוק או האח שלומד בחו"ל יכולה לנהל שיחות פנים אל פנים עם בן-השיח שנמצא מעבר לים.

המערכת יעילה ושימושית גם בעולם העסקים, היות וחברות בעלות סניפים או נציגויות בארץ ובעולם יכולות לנצל את המערכת לצורכי מעקב ושירות. בעסקי היהלומים, למשל, חלק מתהליך היצור מתבצע במפעלים בחו"ל, כך שמערכת כזו בהחלט שימושית למנהל שרוצה לקבל מושג מוחשי יותר על קו הייצור. אולם, מעבר לכל זה, ניתן להשתמש בה לצורכי הדרכה, לצורך מתן שירות שדורש פרזנטציה ודיאלוג עם הלקוח.

יתרונה הגדול של המערכת, מלבד אפשרויות השימוש הנרחבות, נעוץ בעלותה הזולה יחסית. המערכת מאפשרת לנהל שיחות דרך קו טלפון רגיל, באמצעות אינטרנט או קו LAN וכל זאת בעלות של שיחת טלפון - ובמילים אחרות, המחיר שנדרשנו לשלם עבור שיחה רגילה זהה למחיר שיחה בה ניתן לראות עם מי מדברים.

את החבילה הכוללת כרטיס וידאו משוכלל, תוכנות (VideoStudio 2, NetMeeting ו-VDO Phone) ומצלמת וידאו איכותית ניתן להשיג ב-$399 (כולל מע"מ) בחנויות המחשבים המובחרות.



אוסף

חלונות של שלום

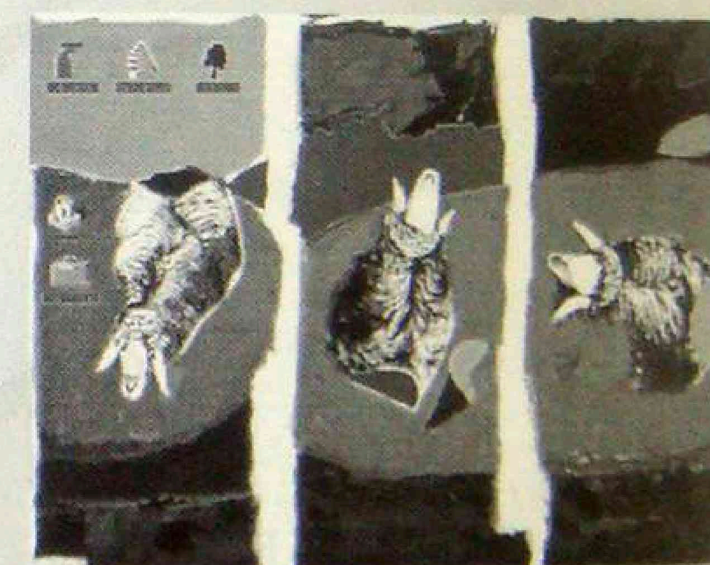
"אוסף" מכיל 4 תוכנות חדשות לשוק הישראלי, שיהפכו את השימוש ב-'95 Windows לחויה אומנותית ואת המחשב שלך למקום בטוח ומוגן מפני וירוסים קטלניים. כמו כן, כולל האוסף עצות אסטרולוגיות ומשחק מרתק לכל המשפחה.

הפרויקט מגיע מבית התוכנה AptecSoft שמאחוריו עומדים איש העסקים המצרי ד"ר עלי בגדדי, חברת הפקה צרפתית, מנכ"ל החברה קארין סולונון והמעצבת הישראלית עפר אקו.

האוסף כולל...

Oriental themes – חלון למזרח התיכון

זהו "בוחר מאפייני תצוגה" אשר יוביל אותך להרפתקה מרתקת בעולם היצירה של טובי האומנים במזרח התיכון ביניהם לאה ניקל, מנשה קדישמן, דני קראוון וד"ר אחמד מוסטפה.

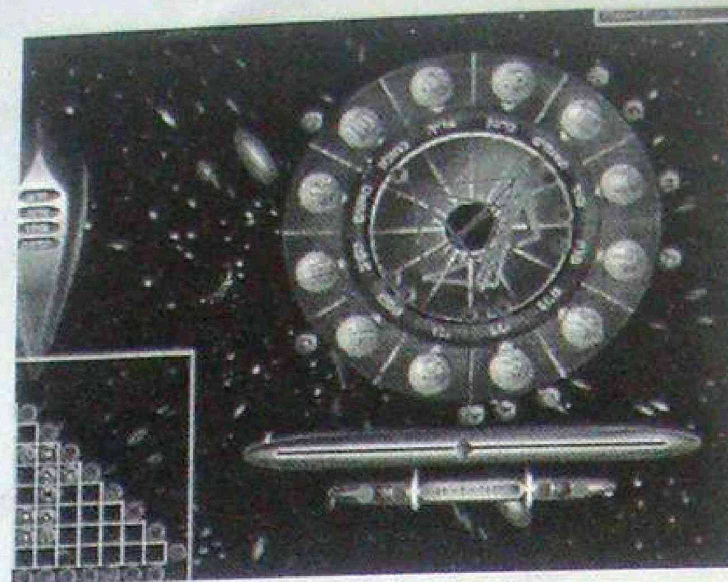




הסדרה של "8 מאפייני תצוגה", עוצבה במיוחד כדי להעשיר את סביבת המחשב ולהפוך את הרקע ואת שומרי המסך והסמלים לגלריה פרטית משלך.

Zodiac – אסטרולוגיה ממוחשבת

לא עוד חישובים מייגעים ופרשנות משעממת, Zodiac מהווה תפנית וגישה מהפכנית לאסטרולוגיה ממוחשבת. סיור בנוף עתידני מהחלל החיצון ואינטראקטיביות מרבית הם המאפיינים



הבולטים בתוכנה, שמאפשרת לחשב את מפת הלידה ואת התחזית לכל זמן נתון בין השנים 1,900 - 2,100. בכל מקרה, השורה התחתונה היא שפרשנויות ותחזיות הומוריסטיות יצוצו על גבי שולחן העבודה עם כל לחיצת עכבר על העצמים השונים.

Senet – משחק אסטרטגיה

Senet היה המשחק הלאומי של מצריים העתיקה במשך 3,000 שנה והיה טמון בקבר של טוט-אנך-עמון כ-2,000 שנה. המשחק התגלה מחדש ב-1926 (בחפירות ארכיאולוגיות) וכעת הוא מוצג בגרסת מחשב כשהוא מיועד לכל הגילים.

Norton AntiVirus – בריאות המחשב

אנטי-וירוס אשר מגלה ומסיר באופן אוטומטי סוגים שונים של וירוסים, לרבות וירוסים שמקורם בקובצי אינטרנט, דואר אלקטרוני וכו'.

"אוסף" הוצג לראשונה בישראל בתערוכת קומפיוטקס 97, צורף לכל עותק של Windows 95 וכיום הוא נמכר בחנויות.

HP Vectra VL PC

HP הכריזה על מחשבי פנטיום II

שילוב חדשני של תושבת המחשב (Chassis) ולוח האם מוזילים את העלויות השוטפות ומקלים על ביצוע הרחבות.

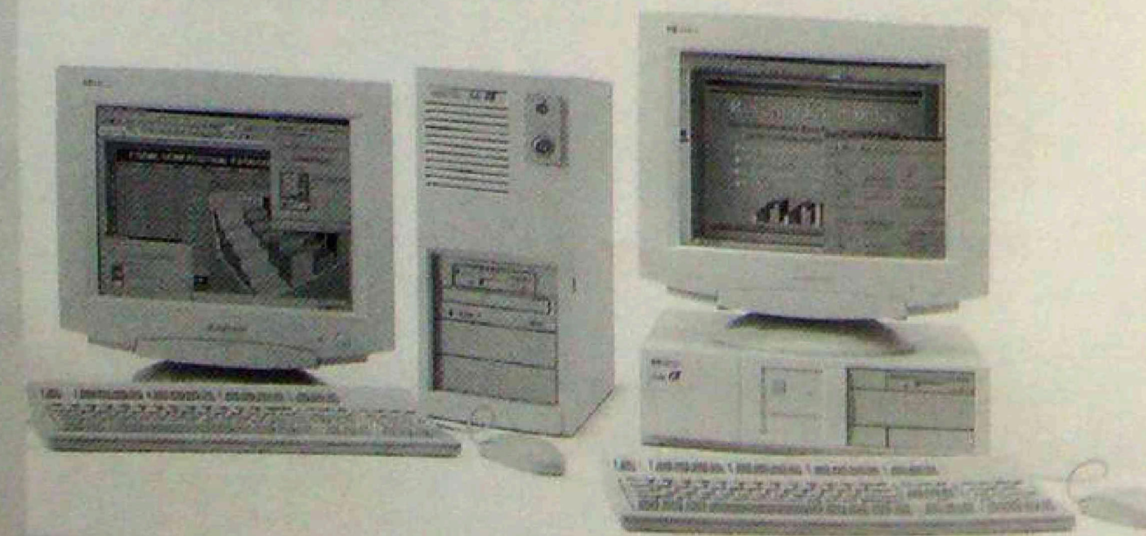
לפני מספר חודשים הכריזה HP (היולט פאקארד) על מחשבי HP Vectra VL PC בעלי מעבד פנטיום II 233Mhz ו-266Mhz. סדרת VL של HP הוכרה כנמכרת ביותר בעולם בתחום מעבדי הפנטיום במהלך שנת 1996, ועתה, כאמור, הוכרזו דגמים שנחשבים לאידיאליים למשתמשים עסקיים הזקוקים לעוצמות עיבוד גבוהות בסביבת יישומי Windows NT או יישומי Windows 95.

כחלק ממאמציה להוזלת סביבת המחשוב האישי, השקיעה חברת HP רבות בתכנון חדש לחלוטין של תושבת המחשב, שמאפשר ביצוע טיפולים בתת מערכות ללא שימוש בכלי עבודה (Tool-Less). כך, לדוגמה, כונן ה-CD-ROM וכל שאר התקני "5.25 מתחברים לתושבת ללא כל צורך בברגים ובמסילות. מעבר לכך, ניתן לבצע טיפולים הן במצב אופקי והן במצב אנכי באופן שמאפשר ניצול מקסימלי של שטח השולחן.

במקרה זה, התכנון הפנימי החדש הוא מודולרי לחלוטין והוא מאפשר שליפה קלה של לוח האם וה-Backplane מהתושבת, מבלי להזיז כלל את כרטיסי ההרחבה או רכיבים אחרים. וכך, המשתמשים יכולים לתכנן באופן המתאים לצורכיהם את מבנה ומספר חריצי ההרחבה והמדפים (במטריצה של 5 X 4), ואף להשאיר מדף אחורי רזרבי לחריץ ההרחבה או לכונן תקליטונים נוסף.

בנוסף לשיפורי הביצועים שמספקים מעבדי הפנטיום II, יכללו מחשבי ה-VL כונן CD-ROM 24 X, 2 כניסות USB (Universal Serial Bus) וכונן קשיח של עד 4GB. עוד יצוין כי המחשבים עצמם תואמים לתקן Energy Star ולכן צריכת החשמל שלהם היא נמוכה ביותר.

באשר למערכת הניהול, ראוי להזכיר כי מחשבי ה-VL יכללו את חבילת TopTools, אשר מביאה לאוטומציה של משימות בכל PC מבוסס DMI (Desktop Managment Interface) וכתוצאה מכך, מנהלי מערכות המידע יוכלו לבצע מרחוק פעולות תחזוקה שגרתיות (בכל PC ברשת) כמו קביעת ושינוי סיסמאות, בדיקת ממצאי חומרה/תוכנה וכו'.



עולם המערכה

מאת: זיו קיטרו

כדי להצליח ליצור עולם שירתק את השחקנים ויעניק המון שעות משחק יש לעבוד קשה. אולי זה נשמע קצת מפחיד, אבל תאמינו לי שאחרי שתשקיעו את הזמן תוכלו להתגאות ביצירה שלכם.

אני יודע שזה נשמע מפחיד אבל עדיף שנגיד את האמת מההתחלה - עולם טוב שבו יהיה כיף לשחק הוא לא סתם משהו ששרבטתם בחצי שעה, אלא משהו מתוכנן ככל הניתן מההתחלה ועד הסוף.

רקע

רקע הוא דבר מורכב והוא הבסיס לכל. מישהו אמר פעם שסיפור טוב תלוי ברקע שלו, ואכן ככל שהרקע מלא ועמוק יותר כך סיפור המערכה עצמו טוב יותר. הרקע לא חייב להיות כתוב בעולם אבל הוא הבסיס, כך שאפילו לשבת ולגלגל רעיונות עם חברים זה דבר מצוין כדי ליצור בסיס.

הרקע מושפע קודם כל מהעבר של העולם. ניקח לדוגמה עולם פנטזיה שעברו מתמקד באלים שלו ונבדוק מהיכן הם הגיעו, מי יצר אותם (הנה רעיון מרענן!) או האם הם בכלל קיימים שם. סיפורים על האלים מובילים ליצירת יקום ובסיס נרחב לעולם.

מקומות

כעת נעבור לחלק הבא והוא יצירת מקומות - בשלב זה, תסתובבו עם פנקס ועט (או כל כלי כתיבה אחר) ותכתבו כל רעיון למקום שעולה לכם בראש: הר אגדי, ממלכת רשע קסומה, עמק סיוטים ועוד - כל אלו יכולים להימחק אחר כך אבל החשיבה והתכנון יביאו להרחבת הרקע וליצירת אגדות.

לאט לאט העולם מתפתח וכבר הרבה יותר כיף למיין את כל הרעיונות האלו וליצור מהם את העולם. תוך כדי הפיתוח הזה יבואו רעיונות לגזעים חדשים ולמפלצות שונות ומשונות, ועולמכם יזכה להתרחב יותר ויותר. בזמן שמסדרים את כל הרעיונות האלו הייתי ממליץ להכניסן תחת קטגוריות, כמו: "אלים" "גזעים" "מקומות" אגדות" וכו'. לצורך העניין, היסטוריה היא רקע, ומומלץ לנבור קצת בספריות ולראות איך סופרים יצרו עולמות שלמים בהם לא תמיד מוזכר חומר רקע, **אבל** תמיד אפשר לשים לב אם הסופר עבד עם רקע מובנה או סתם שפך דברים על המקלדת/דפים.

המציאות נושכת

עד כאן לעולמות פנטזיה אבל מה קורה כשאנו בונים מערכה (או אפילו הרפתקה) לעולם יותר "מציאותי". משחקי אימה כמו Call Of Cthulhu הם משחקים מפחידים הבנויים על המציאות שלנו, ולמעשה הם מציעים משהו שונה ומשונה שמחכה לנו מעבר לעלטה. גם משחקים אחרים שאינם משחקי אימה, אלא משחקי "ריגול", "חקירה" או משחקים היסטוריים אשר מבוססים על תקופות כמו האינקה והאצטק, דורשים יותר רצינות והשקעה מצד ה-GM, שיצטרך להשקיע זמן בנבירה בספריות ובספרי עזר שונים כדי למצוא מידע (רב) נוסף על הסגנון/התקופה שנבחרה. במשחקים כאלו, ככל שתהיה השקעה רבה יותר מצד ה-GM כך יהיה כיף יותר לשחק.

יצוין כי הפרטים הקטנים הם חשובים, ולמרות שזה נראה טרחני במקצת להתחיל לחשוב על סוגי מטבעות ושמות של שפות, הדבר מעניק אמינות ואיכות לעניין כולו.

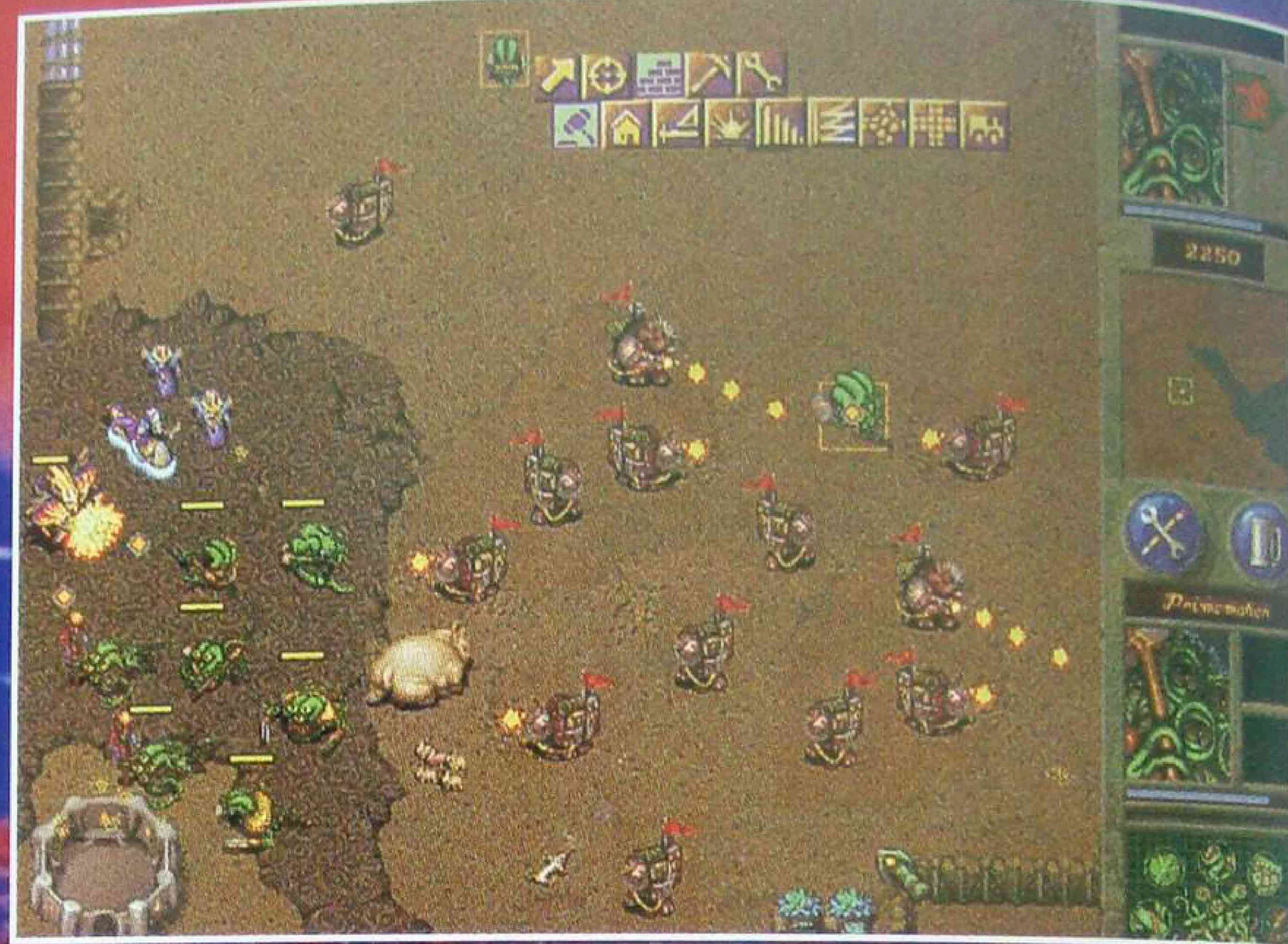
אם אין לכם רעיונות משלכם תתחילו לחטט בספרים, לראות סרטים או לחטט בספרי תמונות פנטזיה (מדהים מה אפשר למצוא בתמונה אחת).

כאן וכאן

בין אם יצרתם עולם פנטזיה או עולם מציאותי יותר תהליך הפיתוח זהה, היות והוא בעצם עבודה על עולם מתוך רקע. כיצד עושים זאת? ובכן קודם כל לוקחים את כל הסקיצות שכתבנו ואת כל הרקע שיצרנו ומתחילים לעבור על כל החומר כדי למצוא הצטלבויות כגון מה קרה, איפה ומתי במהלך ההיסטוריה. מי הדמויות המובילות את העולם, מי המנהיגים, מהיכן הם באו וכו'.

בעולם הפנטזיה שאני מריץ, נוצר למשל ברנז הלוחם האדיר שהוא המאמין היחיד של אל הקסם הקוסמי (ישנם אלים קוסמיים שאינם מתעסקים בעולם וישנם את אלו שכן והם האלים הרגילים).

גם בעולמות יותר מציאותיים אפשר למצוא כל מיני פרטים שונים ומשונים שיהפכו אחר כך להרפתקאות העולם, כך שעדיף לא להשלים את העולם ולתת לחבורה לנדוד תוך כדי רישום הרעיונות, האנשים והמקומות שנוצרו. באופן זה, אתם מפתחים את העולם עוד יותר ועושים זאת יחד עם השחקנים (מבלי שהם תמיד ידעו).





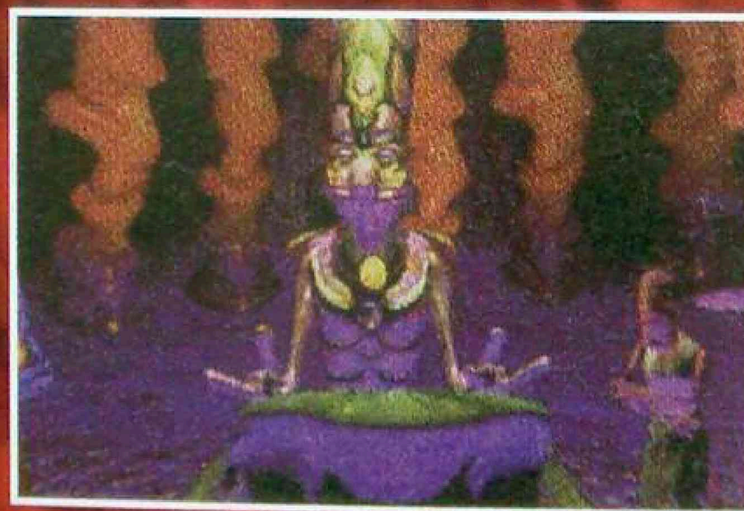
פרטים קטנים

הרפתקאות הן גם חלק חשוב ביצירת העולם שלכם. במשחק התפקידים Kult, למשל, השחקנים הם דמויות שלמדו לראות את המציאות האמיתית מעבר למה שאחרים רואים ולכן דברים משונים יכולים לקרות להם, כמו להתעורר בוקר אחד למציאות בה הם לא קיימים!!!!

טעות גדולה שהרבה אנשים עושים היא במיון יתר. אין צורך למיין כל דבר ומוטב שלא תעשו את זה לעצמכם, היות ויש לכם מספיק עבודה ואין צורך להכביד. פרטים קטנים זה דבר חשוב אבל כל עוד הפרה שלנו והפרה של העולם שיצרתם היא זהה, אין טעם להזכיר זאת - פרטים שונים (כמו למשל פרה שיוצרת יין ונודדת אל האיים פעם בשנה) חשובים, אך באופן עקרוני אין טעם להזכיר כל דבר.

מחקר

מחקר היא מילת המפתח וחשוב לזכור זאת. כמובן שכשאתם יוצרים את הכל מהבסיס אז אין בעיה, אבל גם אז הייתי



ממליץ לחקור קצת את מה שאתם יוצרים - מה הגיוני ומה לא? מה חשוב שיהיה ומה לא? והכי חשוב: מה ידוע לדמויות/שחקנים (כי תמיד ימצאו שחקנים שמוצאים דרך הגיונית כדי להסביר למה הדמות שלהם יודעת לפגוע בנמר המסור הקטלני מהרי השוקולד המפחידים) וכן אלו חלקים בהיסטוריה יודע כל תינוק, מה מהם ידועים בתור עובדות, מה לפי אמונה ומה רק בתור אגדה. זכרו שישנן תרבויות שונות ומגוונות וגזעים שונים עם אמונה קצת שונה, כך שגם אם האמת זהה בבסיסה יהיו לה גרסאות שונות בעולם הרחב ואולי אף עיוותים.

לפני שנפרדים, אני רוצה לציין שגם עולמנו נרחב ומכיל מאות GM-ים שיש להם דרכים שונות וכשרונות רבים ושאין להם צורך בעצות, אך זכרו שבכל מקום ניתן למצוא עוד מידע ועוד רעיון.

נסו לספוג כמה שיותר מידע ודעות ולערבב אותם - ככלות הכל, במשחקי תפקידים וגם במציאות תערובות, שינויים, אופקים רחבים והבנה נרחבת יותר, הופכים הכל לכיף הרבה יותר גדול.





האדמות המתות
משחק במערב המוזר

מאת: קרן שוורץ

באופן אישי, אני מעדיפה משחקי תפקידים שעוסקים בדברים מוזרים ולכן התאהבתי מיד במשחק התפקידים DEADLANDS או בתרגום חופשי "האדמות המתות - משחק במערב המוזר".

המשחק עצמו מתרחש במציאות אלטרנטיבית בה מלחמת האזרחים בארצות הברית בעיצומה. לרוע המזל, אלו לא החדשות הרעות היחידות, שכן האינדיאנים מאסו באדם הלבן וקבוצת קיצונים בשם "הבנים האבודים" תחת הנהגתו של "עורב", יצאה לערוך טקס שאמור היה לסלק את האדם הלבן. לרוע המזל (שוב), הטקס נכשל ושיחרר אל תוך עולמנו יצורי רשע רבי עוצמה, בדמותן של רוחות קדמוניות ומסוכנות שהעירו לחיים את כל יצורי האגדות האימתניים: זאבי אדם, מתים חיים ועוד (המתים החלו לחזור, לא כמו מתים חיים רגילים, זומבים וכדומה, אלא כדמויות עם כישרונות שלרוע המזל שולטים בהן כוחות הרשע ששחרר "עורב").

הכוח שחדר לעולמנו גרם לעוד שינויים, אחד מהם היה רעידת אדמה שגרמה לקריסה של קליפורניה אל תוך הים ולחשיפתו של **המבוך** - אזור המלא בנחשי-ים ודרקונים החיים במבוך המורכב מאיי ההריסות של קליפורניה. באותו מקום נמצא גם מינרל חדש "אבן רוח" בעזרתו החלו מדענים ליצור מכונות חדשות שמסוגלות לנוע ללא סוסים ולעוף בשמיים.

שיטת המשחק פשוטה לכשעצמה ובנויה על כישרונות, כאשר חלק מהדמויות סטנדרטיות כמו האקדוחן הפשוט והאינדיאני, ואילו חלק מהדמויות חדשות כמו ה"קלפן" - אחרי הכל, בעולם המערב המוזר קסם הוא חלק מן החיים ועל הקסם אחראים הקלפנים.

לפני שנים רבות עסק קלפן אחד בתורות הנסתר ואת כל הידע שלו הסתיר במהדורה מיוחדת של ספר משחקי קלפים. מי שיודע כיצד לקרוא את הספר יוכל למצוא את דרכי הכישוף, כאשר שיטת הקסם עצמה פשוטה מאוד וכוללת משיכת קלפים מתוך ערימה. דמויות נוספות הן המדען המטורף, שאיתו יכול שחקן ליצור עשרות ואלפי מכונות מוזרות, חוקרי על-טבעי, שאמאנים וכו'.

מה שנחמד בשיטה הוא השימוש בקלפי משחק (קלפים רגילים) ואסימונים, כך שכמעט כל פעולה (וזה כולל קרב, קסם, והמצאה) מתבצעת על ידי משיכת קלפים מן הערימה. לעומת זאת, האסימונים משמשים לקביעת מזל כמו הצלה מנזק, תוספת נזק ליריב ועוד.

לטעמי, השימוש בקלפים ואסימונים לא רק הופך את השיטה למקורית (והיא זכתה במספר פרסים על מקוריות) אלא גם לכיפית יותר, מלאת מזל (או חוסר מזל) ואווירה של המערב הפרוע.

בתור גיבורים תיאלצו להתמודד עם "התועבה" (כפי שמכונים יצורי הרשע) ולסלקה מן הארץ. הרפתקאות שלמות יכולות לנוע רק על מחקר וחיסול של תועבה אחת, אך זה לא משחק בסגנון Call Of Cthulhu, שהרי במערב המוזר מובטח הרבה אקשן.

בונוס אחרון למי שעדיין מתלבט: החברה שמוציאה את DEADLANDS מוציאה עוד הרחבות שאחת מהן יוחדה לפרק החוזרים מהמוות, ולמעשה מאפשרת לשחק מתים ששבו מהצד השני.

לפני שניפרד ראוי להזכיר, שיחד עם השיטה ניתן לרכוש דיסק ובו נעימות רבות המשרות אווירה מיוחדת, ושבסך הכל מדובר בשיטת אימה מיוחדת הכוללת טבלאות מיוחדות לצורה שבה האימה משפיעה על הדמויות.



סיפורים, הרפתקאות, רעיונות וכל המוזר והיוצא דופן, שלחו למדור משחקי התפקידים - כתבות חוץ.

חבילות Booster חדשות

לאוהבי משחק הקלפים DoomTrooper, חבילות Booster חדשות יוצאות לשוק ועושות דרכן לארץ (בקרוב), כך שיש למה לחכות.

רק כדי לגרום לכם להזיל ריר נזכיר כמה מהן:
Mortificator ובו 122 קלפים חדשים וקטלניים, Golgotha ובה 80 קלפים שלא כדאי להתעסק איתם, Apocalypse המכילה 80 קלפים המבשרים את סוף העולם וההרחבה האחרונה, Paradise Lost ובה 124 קלפים שיפילו את היריב שלכם על ברכיו.

ברגע האחרון

למי שמשחק בשיטת משחק התפקידים של DoomTroopers הידועה בשם "Chronicle Mutant" יש עוד חדשות טובות, החברה עובדת כעת על ההוצאה השנייה והמשופרת של המשחק ועל הרחבות נוספות.

חדשות מ-Chaosium

חברת משחקי התפקידים הזו, שאחראית ליצירת שיטות משחק שלוקחות את כל הפרסים (הידועה מביניהן היא שיטת האימה CALL OF CTHULHU), מספקת לנו המון מוצרים חדשים.

המוצרים החדשים מבית Chaosium:

ELRIC!

ראשון נציג את התינוק הממש חדש במשפחה והוא !ELRIC. אם השם מוכר לכם זה בגלל שהשיטה מבוססת על אחד מספרי הפנטזיה הגאוניים שנוצרו על ידי הסופר Michael Moorcock.

זוהי שיטת פנטזיה אפלה המשלבת הרפתקאות בהן לכל בחירה יש משמעות והמלחמה בין סדר לתוהו נמשכת ללא מעצורים. השיטה עצמה מעולה, קלה ללימוד ולמשחק, ובעצם משלבת כל מה שמשחק פנטזיה מעולה צריך שיהיה בו. מעבר לכך, תמצאו המון רעיונות וטיפים לשחקנים ולשה"מים מתחילים כך שאין מקום לדאגה.

לשיטה יוצא קו מוצרים גדול ובו ניתן למצוא: הרחבות לשיטת הקסם הנפלאה של !ELRIC, אטלס ובו מידע היסטורי על העולם, מידע רב על הגזעים השונים, ועוד המון הרחבות ובהן גם הרפתקאות **מ-ד-ה-י-מ-ו-ת.**

הנפילים

השיטה הבאה צריכה לגרום לנו אושר רב, היות והיא מבוססת על סיפורי התנ"ך. במשחק זה השחקנים מגלמים את **הנפילים**, גזע מוזר שמילא את הארץ לאחר שאדם וחווה עזבו את גן עדן. הנפילים עברו מאז מאות גלגולי חיים וצברו ידע רב ומטרתם להביא להתעוררות שתעניק להם מנוחת עולם.

השיטה חודרת אל האמת שמעבר למציאות היומיומית, וכוללת עולם של קסם ואלכימיה, עולם בו "אגודות הנסתר" חוקרות ורודפות את הנפילים. ניתן לומר כי זהו משחק למי שאוהב לצאת מהפשטות של הפנטזיה ולשלב בין מציאות ודמיון בצורה הטובה ביותר.

כמו כן, תמצאו שיטת קסם מתוחכמת, רקע עשיר ורקע ל"חיים קודמים" אשר יצרו את דמותכם והפכו אותה למה שהיא. גם לשיטה זו הוציא Chaosium הרחבות רבות ומגוונות, ביניהן שיטת קסם חדשה יותר (לא חובה אך בהחלט כדאי) בשם "LIBERKA".



הרחבות

בנוסף לשיטות אלו יצאו הרחבות רבות ל-Call Of Cthulhu כמו Live Cthulhu ובה חוקים למשחק אמיתי של CoC (כמו RD&D), הרחבות לשיטת השפיות (שהיא בין אבני היסוד של המשחק) ותוספות דוגמת זמנים ומקומות.

הרחבות יצאו גם לשיטת Pendragon (זוהי שיטה בה ניתן לשחק אבירים ומכשפים בעולמו של המלך ארתור) - שיטה מאוד מושקעת המכילה מידע רב על האבירות ועל החיים של התקופה. כאן ניתן לראות מהו קסם אמיתי ועד כמה הוא חזק, ניתן לפגוש את הדמויות מ-Fairy (עולם הפיות הקיים במגביל לקמלוט) ולהציל עלמות במצוקה. ההרחבות הן בעיקר חומר היסטורי שמטרתו לסייע ביצירת דמויות סקנדינביות, קלטיות וכו'.

דבר אחרון שחשוב לציין, הוא שכל השיטות של Chaosium **מומלצות** לשחקנים מבוגרים ורציניים, אם כי כל אחד יכול להשתלט על החומר ולשחק בשיטות המועדפות עליו.



מאת: בן כספי

WIPEOUT 2097

חוויית תלת ממד

WIPEOUT 2097 נמנה על רשימת המשחקים הקלאסיים שהותאמו למערכת ה-SONY PLAYSTATION - יש בו מהירות, חדות גרפית וטכניקת תלת ממד, אשר תרתק למסך גם את אלה שמעדיפים לוותר על התענוג.

בית היוצר של PSYGNOSIS הביא לנו הפעם הרפתקת אקשן עתידנית אשר מתרחשת בשלהי המאה ה-21 (בדיוק 100 שנה מהיום), תקופה בה תם עידן הגלגל והחלה לפרוח טכנולוגיית ריחוף שמסוגלת להגיע למהירויות שלא העלינו על דעתנו.

עיקר כוחה של הטכנולוגיה נעוץ בעובדה שכלי התחבורה נעים באמצעות מדחפים רבי עוצמה והתאמות מגנטיות-דיגיטליות, אשר מונעים חיכוך מסוג כלשהו עם המסלול ודורשים שליטה ראויה בכלי.

השליטה הנדרשת תושג באמצעות תרגול על גבי המסלולים השונים ונדמה לי שכדאי להזהיר אתכם שההתחלה יכולה להיות די מתסכלת, נוכח העובדה שתרבו להתנגש בשולי המסלול (בעיקר בסיבובים החדים יותר), מה שיגזול מכם זמן יקר וישפיע על דירוגכם הסופי.

לרשותכם עומדים שלושה מסלולים מדהימים לבחירה:

מסלול תת-קרקעי - זהו למעשה המסלול הקל יותר מבין השלושה ומומלץ להתאמן עליו ככל הניתן. כאן תיתקלו במנהרות תת-קרקעיות, שמדי פעם מתחברות לאחד הגשרים שממנו תראו את העיר החשוכה.

מסלול שטח - זהו המסלול המרהיב ביותר מבחינה גרפית, היות והוא מתרחש בשטח הררי, והוא עובר דרך נהרות, מפלים, מכרות ומנהרות חצובות בסלע. כמו כן, הוא משתמש באופן מרהיב במיוחד בהפרשי הגובה כדי לתת תחושה מרבית של ריאליסטיות.

מסלול עיר באפילה - זהו המסלול הקשה ביותר מבין השלושה, והוא דורש שליטה מקסימלית ברכב העתידני. המסלול כולל אין-ספור סיבובים חדים, גשרים מתפתלים אוטוסטרדות מוארות למחצה ופניות בלתי צפויות. כאן, עיקר העבודה הגרפית הושקעה במסכי רקע דינמיים של עיר בלילה, כשההשראה המרכזית של הגרפיקאים באה מכיוונה של ניו-יורק.

ראוי לציין שכל מירוץ מתרחש על מסלול אחד שבו נדרש להשלים שתי הקפות בפחות מדקה להקפה אחת - כך שבסך הכל מדובר בשש הקפות ובפחות מ-12 דקות להשלמת המשחק. זה נשמע קצר, אך תאמינו לי, שרק אחרי יומיים תתחילו להבין שהרעיון כאן הוא לשלוט בכלי, לפתח אינסטינקטים מהירים ולא פחות חשוב לנצל את כל המשאבים אשר המסלול מעניק לכם.

שפת ה-WIPEOUT

★ מסלולי ה-WIPEOUT כוללים תחנות אנרגיה כחולות שברגע שנעבור מעליהן נצבור עוד מהירות ונגביר את הסיכויים למיקום טוב יותר. לעתים ניתקל בתחנות אנרגיה כפולות שלא דורשות איתור מיוחד, אך זה צ׳ופר נדיר שלא כדאי להסתמך עליו.

★ WIPEOUT הוא משחק אקשן שכולל השמדת כלים מתחרים (השחקן מתמודד כנגד 11 יריבים). ברגע שתרחפו באופן סביר תתחילו לקלוט הופעת סימני עזר בחלקו העליון של מסך הטלוויזיה (בין היתר תראו גם קוביות תלת ממדיות שיתבייתו על היריבים) שיביאו להפעלת פונקציות שונות ואפשרויות ירי מסוגים שונים במתחרים. אין מקום לאשליות, גם עלינו יורים פה ושם, אך ניצול אפשרויות הירי העומדות לרשותנו יובילו לעיכוב בדרכם של היריבים, ובמקרה האידיאלי אף להשמדתם.

★ פונקציה יעילה למדיי העומדת לרשות השחקן המצטיין היא הטייס האוטומטי, אשר פוטרת אותנו לכמה שניות יקרות מסיבובים חדים במהירות מקסימלית.

כדי לנצל את הבונוסים השונים יש להזיז את האגודל מכפתור הגז ולהעבירו לכפתור העגול שבחלק הימני של הג׳ויסטיק. חשוב להדגיש שכדי למצות את הדברים חייבים לעבוד על כישורי הריחוף, משום שמעבר בין הכפתורים עשוי להוציא אתכם מריכוז ולגרום להתנגשות בקיר.

עוד לבחירה

המתכנתים אפשרו לשחקן לבחור בכלי אחד מבין שלושה כלי תחבורה, כשלכל כלי תכונות ייחודיות המשפיעות על הבונוסים השונים. כמו כן, יש אפשרות למירוץ קבוצתי ואפשרות למירוץ בין שני שחקנים (אך הוא כבר דורש שני מכשירי PLAYSTATION).

הסאונד

לפני שמסיימים ואחרי שאתם מבינים שממש כדאי לנסות את העניין, הייתי רוצה לומר לכם שאם הייתי צריך לבחור משחקי אקשן שפס-הקול שלהם "התלבש" עליהם כמו כפפה ליד, נדמה לי ש-WIPEOUT היה בין הדברים הראשונים שהיו עולים בזיכרוני.

החבר׳ה של PSYGNOSIS לא חסכו משאבים ורכשו את הזכויות הדרושות כדי להשתמש בנעימות טכנו מפורסמות של הרכבים ואולפנים אנגליים דוגמת UNDERWORLD, PHOTEX, FLUKE, FUTURE SOUND OF LONDON ועוד. חובבי הקולנוע שביניכם ודאי יזהו שפס-הקול שליווה את הסרט ליאון בא לידי ביטוי גם כאן.







TEKKEN 2

אויב בכל פינה

מזה זמן רב, מוביל TEKKEN 2 את מצעדי ה-PLAYSTATION (יש דבר כזה) ברחבי העולם. לא מעט אנשים מבקרים את המצעדים האלה ולא פעם הם צודקים - אולם במקרה זה מדובר בקונצנזוס בין-לאומי.



TEKKEN 2 הינו משחק מדהים של אומנויות לחימה, אשר מקפיץ מולך אויבים בלתי צפויים בכל רגע, תוך חשיפת עולם חדש של שיטות לחימה, כלי נשק ואפילו אסטרטגיית קרב - כל זאת במשחק ממבט ראשון (1st PERSON PRESPECTIVE).

בפועל, מכיל המשחק לא פחות מ-10 דמויות הנלחמות זו בזו בזירות שונות על פני הגלובוס (בעיקר במזרח הרחוק), כשלכל אחת מהן כישורים המיוחדים לה ויכולות יוצאות דופן הנובעות מהרקע המיוחד שיש לכל אחת מהדמויות.

דמותו המפורסמת של מישימה היפני (הדמות המפורסמת ביותר של TEKKEN 2) מורכבת לצורך העניין מגיל מבוגר (54 שנים) המקנה ניסיון רב וביצוע תנועות תכליתיות בעוד זריזותו בהחלט ראויה לשיפור. לעומת זאת, יכולותיו של מרשל האמריקני מבטאות זריזות רבה ולהט קרב (גילו 27 שנים) שנגדו ניצבים חוסר ניסיון ושיקול דעת פחות עמוק - מאידך ניתן להבחין בתכונות היצירתיות שלו הנובעות מהעובדה שהוא מדריך אומנויות לחימה. המרכיבים השונים אשר מאפיינים כל אחת מהדמויות משפיעים על מהלכי הקרבות ומומלץ לקחת אותם בחשבון, אם תבחר באופציית המשחק הקבוצתי בה תצטרך ללהק קבוצת לוחמים מאוזנת וטובה לקרבות השונים.

אופציות נוספות:

VS MODE - כאן תשחק "ראש בראש" נגד מתמודד אחר (דרושים כידוע שני ג'ויסטיקים).

TEAM BATTLE MODE - שחקן אחד או שניים ינהלו קרב בין שתי קבוצות לוחמים.

TIME ATTACK MODE - משחק של שחקן אחד נגד השעון.

SURVIVAL MODE - מבחן הישרדות לשחקן בודד.

PRACTICE MODE - זירת אימונים.

OPTION MODE - עריכת משחקים ואופציות נוספות לבעלי כרטיסי זיכרון (חשוב לזכור כי ללא כרטיס זיכרון לא תוכלו לשמור שלבים מתקדמים במשחק).

הטיפים בפנים

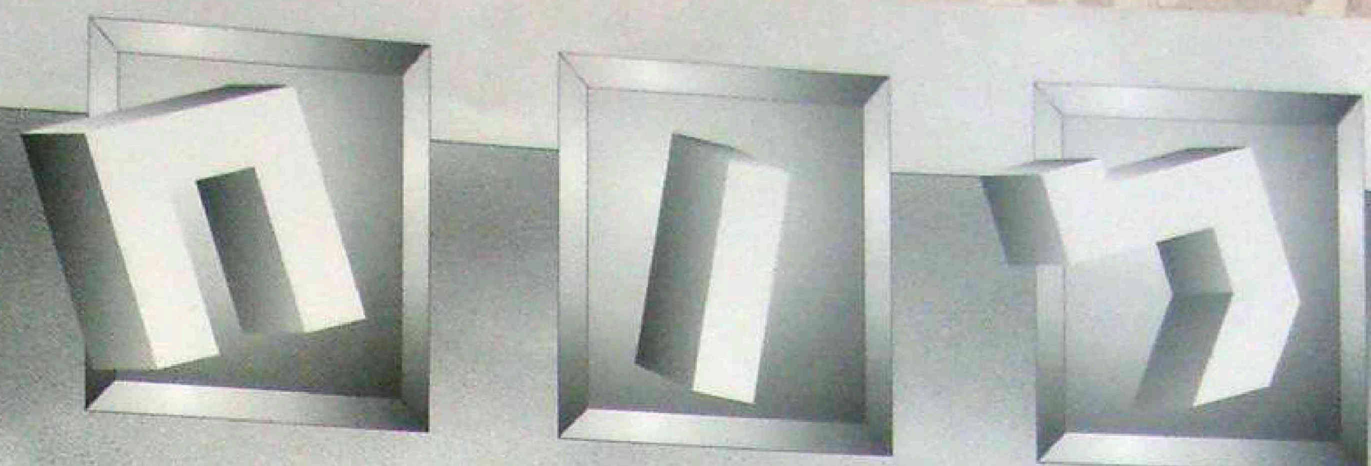
אחד הדברים היפים ב-TEKKEN 2 הוא המכות המדהימות שכל דמות מסוגלת לבצע. בפועל, שליטה בלחיצות הנכונות ובעיתוי הנכון יכולה להביל לניצחונה של כל אחת מהדמויות בלי קשר ליריב. כדי לראות כיצד מבצעים את המהלכים המיוחדים הקפיאו את הקרב על ידי כפתור ה-START, לחצו על כפתור ה-SELECT ואז תראו את כל המהלכים הדרושים.

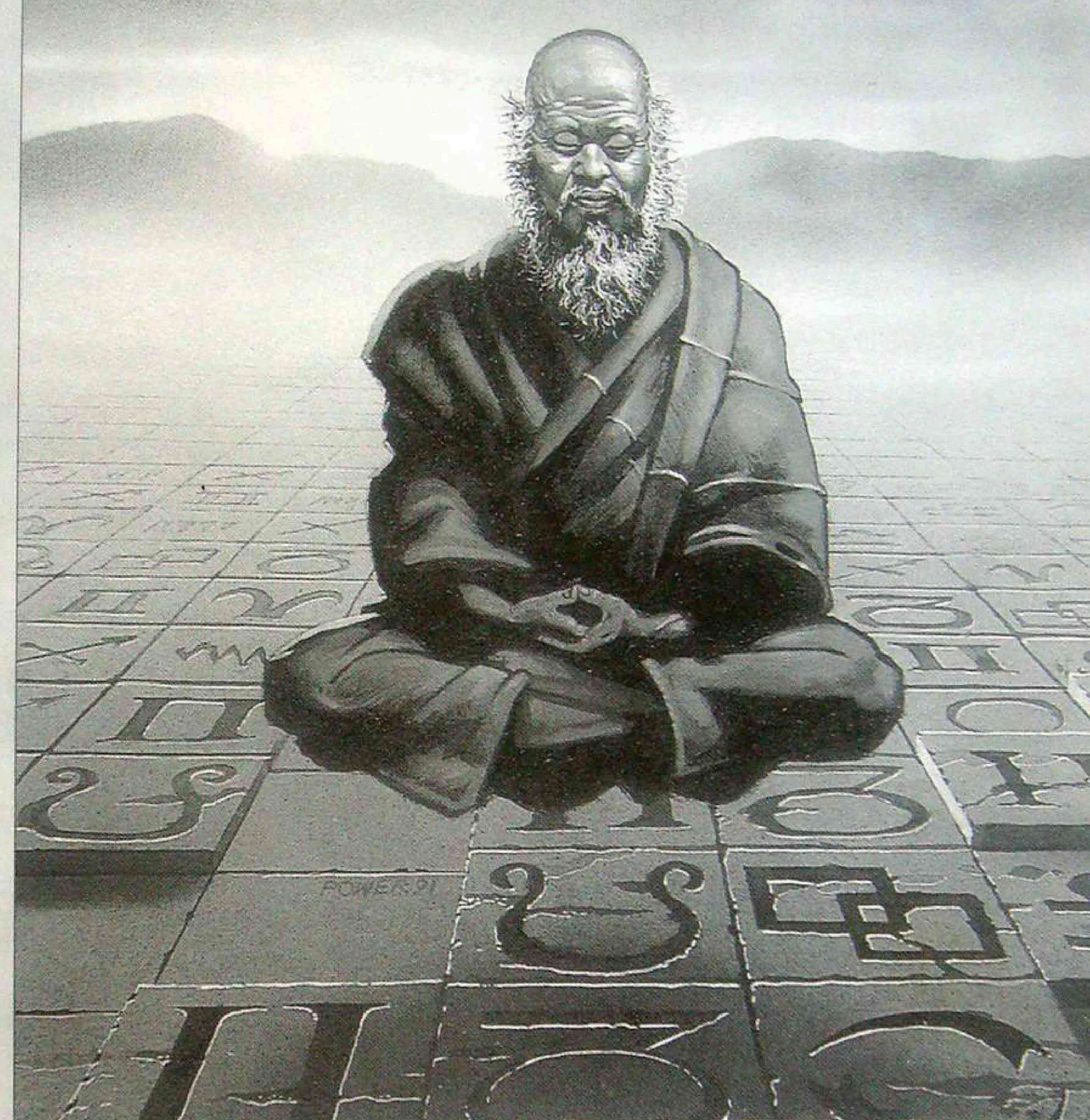
הדגש על המהלכים המיוחדים היה חשוב למתכנתים ב-NAMCO, עד כדי כך שהם טרחו ליצור הילוכים חוזרים גם למכות שהתרחשו במהלך הקרב ולא בהכרח הכריעו אותו - פשוט תענוג.

איזה יופי!

הידעת שמכשיר ה-SONY PLAYSTATION יכול לשמש כקומפקט דיסק לכל דבר, והוא אף מכיל אופציות מיוחדות, כגון: אפקט כנסייה, אולפן הקלטות, תכנות סדר השירים ועוד פינוקים שנחשבו לנחלתם הבלעדית של מערכות הסטריאו המסיביות.

למכירה





למכירה

- ✔ למכירה משחקים חדישים, מעניינים ובמצב מעולה, במחירים מוזלים במיוחד כולל טיפים. המשחקים: RED ALERT 1+2, DESTRUCTION DERBY 1+2, SCREAMER 1+2, WAR 2+3, MK 3, C&C, FIFA 96+97, WARGODS, TOMB RAIDER ו-MDK. רועי, 03-9698511 או 03-9679551.
- ✔ למכירה כרטיס מסך SVGA CL5440. עידן, 06-6528652.
- ✔ למכירה WARDARF, THE ULTIMATE DOOM ו-S.O.S במחיר מצחיק - 150 ש"ח! חן, 03-6490647, בין השעות 19:00-22:00.
- ✔ למכירה גיים גיר חדש + 3 משחקים, הכל ב-650 ש"ח. גל, 04-9856818.
- ✔ למכירה משחקים שעדיין לא הגיעו לארץ ל-SONY PLAYSTATION. רענן, 050-738889.
- ✔ למכירה תמונות רקע למחשב אישי באיכות גבוהה לפנטיום + Windows 95. לפרטים + קטלוג: מ.ב.ט מחשבים 1997 התמר 21/6 כרמיאל 21901.
- ✔ למכירה זרוע ברקן לבנה לצג מחשב או לטלוויזיה עד "20, במחיר 100 ש"ח. נורית, 09-9506210.
- ✔ למכירה או החלפה משחקים מקוריים, כגון: RIPPER, THE NEVERHOOD, SPYCRAFT, GABRIEL KNIGHT 2, URBAN RUNNER, MORTAL COMBAT 4, HEXEN, HEROES 2, FIFA 96, CONQUEST OF THE NEW WORLD ועוד משחקים. יעד, 02-6522776.
- ✔ למכירה מדפסת הזרקת דיו דיגיטל 1101 צבעונית וחדשה, ב-600 ש"ח. אורנה, 03-5046795, בשעות הערב.
- ✔ למכירה מגה דרייב באריזה מקורית + 2 ג'ויסטיקים + המשחקים: SONIC 1+2, MORTAL KOMBAT 1, STREET FIGHTER 2 ו-CHAMPIONS. כולם באריזה מקורית + ממיר משחקים אמריקנים לאירופאים, והכל במחיר מציאה. המשחקים נמכרים גם בנפרד. עומר, 03-6428740.
- ✔ למכירה והחלפה המשחקים הבאים: SPACE QUEST, REDGHOST, ARMADA, ULTIMATE SOCCER MANAGER 2, אופנועי הרעם, מירוץ-צללים VR ומתקפה אווירית. ליאור, 04-9896899, לא להתקשר בין השעות 13:00-16:00.
- ✔ למכירה, החלפה או קנייה משחקים ל-PLAYSTATION (32 ביט), גם DEMO. כמו כן, קונה עתיקות כמו סגה, נינטנדו, יגואר - הכל במחיר אטרקטיבי. אלי, 03-7526046.
- ✔ למכירה PLAYSTATION חדש באריזה מקורית + שלט + שני תקליטורי DEMO שונים + מחזיק לתקליטורים, עם חוברת הסברה בעברית, במחיר מבצע 850 ש"ח במקום 999 ש"ח!!! גיל, 03-6499018.
- ✔ למכירה מכשיר מגה דרייב 2 במצב מצוין כולל כבלים ושני ג'ויסטיקים עם 6 כפתורים + 3 קלטות: 6 משחקים - בשווי 150 ש"ח, פנטום - בשווי 300 ש"ח, N.B.A בשווי 300 ש"ח (את השניים האחרונים ניתן להחליף ברשת היפרטוי). כל זה במחיר נוח, זול וגמיש. יונתן 06-6556977, או בכתובת: יונתן כורם ת.ד. 12037 נצרת עילית מיקוד 17653.
- ✔ למכירה מחשב פנטיום 133, 8MB זיכרון פנימי, HD 1.7, תוכנות רבות וכן משחקים רבים (הנמצאים על גבי הכונן הקשיח), 4 X CD-ROM, מסך צבעוני, מקלדת 104 מקשים + עכבר, מודם 28,800, כונן 1.44, המחיר ניתן למיקוח. עמית או עדיאל, 050-936302 או 03-6493630.
- ✔ למכירה או החלפה המשחק נורמליטי המקורי על גבי CD-ROM. אופיר, 07-6752428.
- ✔ למכירה מחשב 486 + 2 כוננים + כונן קשיח + מסך SVGA במחיר 1,500 ש"ח, כרטיס קול במחיר 100 ש"ח, טייפ גיבוי 250MB במחיר 200 ש"ח, מדפסת במחיר 270 ש"ח. 02-5832720, 052-636706.
- ✔ למכירה צ'יטים, פתרונות וטיפים למשחקים חדשים וישנים. בנוסף ניתן לקנות משחקים מקוריים שייצרנו ושלבים נוספים למשחקים כמו: WARCRAFT 2, RED ALERT, HEROES 2 וכדומה. עמית או ערן, 08-8584469.
- ✔ למכירה או החלפה המשחקים הבאים: SCREAMER2, SENSIBLE SOCCER, NHL 97, ACTUA SOCCER, RALLY ועוד משחקים. עמיר, 09-7744522 או 09-7744099, לא בשבת.
- ✔ למכירה מחשב אמיגה הכולל בתוכו 250

משחקים פופולריים (משחקי הרפתקאות ומשחקי פעולה) שני ג'ויסטיקים, + כרטיס קול + כרטיס מסך, מתחבר לכל סוגי הטלוויזיות, במחיר 1,850 ש"ח. כמו כן, מחשב קומודור 128 + כל התוספות הדרושות לו + ג'ויסטיקים + 150 משחקים + מסך ירוק + תוכנות + ספרים, במחיר מצחיק של 500 ש"ח. אביב 050-858313 או 02-6789703.

- ✔ למכירה/החלפה המשחקים: סיימון, פגאן, מסדרון 7, כוחות האופל, הנסיך הפרסי 2+1, באטמן חוזר, שד משחת, זאב הים, פרדי פארקש, HUMANS 1+3, RISE, SUPER STREET FIGHTER 2 TURBO, WAR 2 + הרחבה ו-KINDOM OF MAGIC. דורון, 04-9883834.
- ✔ למכירה מגה דרייב 2 הכולל 5 משחקי פעולה, המכשיר כולל שני ג'ויסטיקים + מתאם מיוחד שהופך את המגה דרייב ל-32 BIT + משחק פעולה אדיר. המחיר הוא 1,200 ש"ח. אביב, 050-858313 או 02-6789703.
- ✔ למכירה פתרונות מלאים וצ'יטים ליותר מ-100 משחקים גם חדשים, ביניהם: GUILTY, KINGQUEST 7, TITANIC, DEEP SPACE 9, HELL, DRAGON LORE, GOBLINS 3, DISCWORLD 2, TOMB RAIDER, C&C, HUGO, NORMALITY ועוד הרבה משחקים. כמו כן, למכירה/החלפה תקליטורי הדגמה: בחזרה לזורק ו-HELL. מתן, 09-7652731.
- ✔ למכירה משחקים קלאסיים ויפים על גבי CD-ROM: UNDER A KILLING MOON, THE 7THGUEST, FX FIGHTER ועוד המון משחקים במחירים זולים. מאזור כפר סבא ורעננה. 050-992230, בין השעות 17:00-20:00.
- ✔ למכירה כונן CD-ROM במהירות כפולה במחיר נמוך. דמיטרי, 07-6813531.

מעוניינים

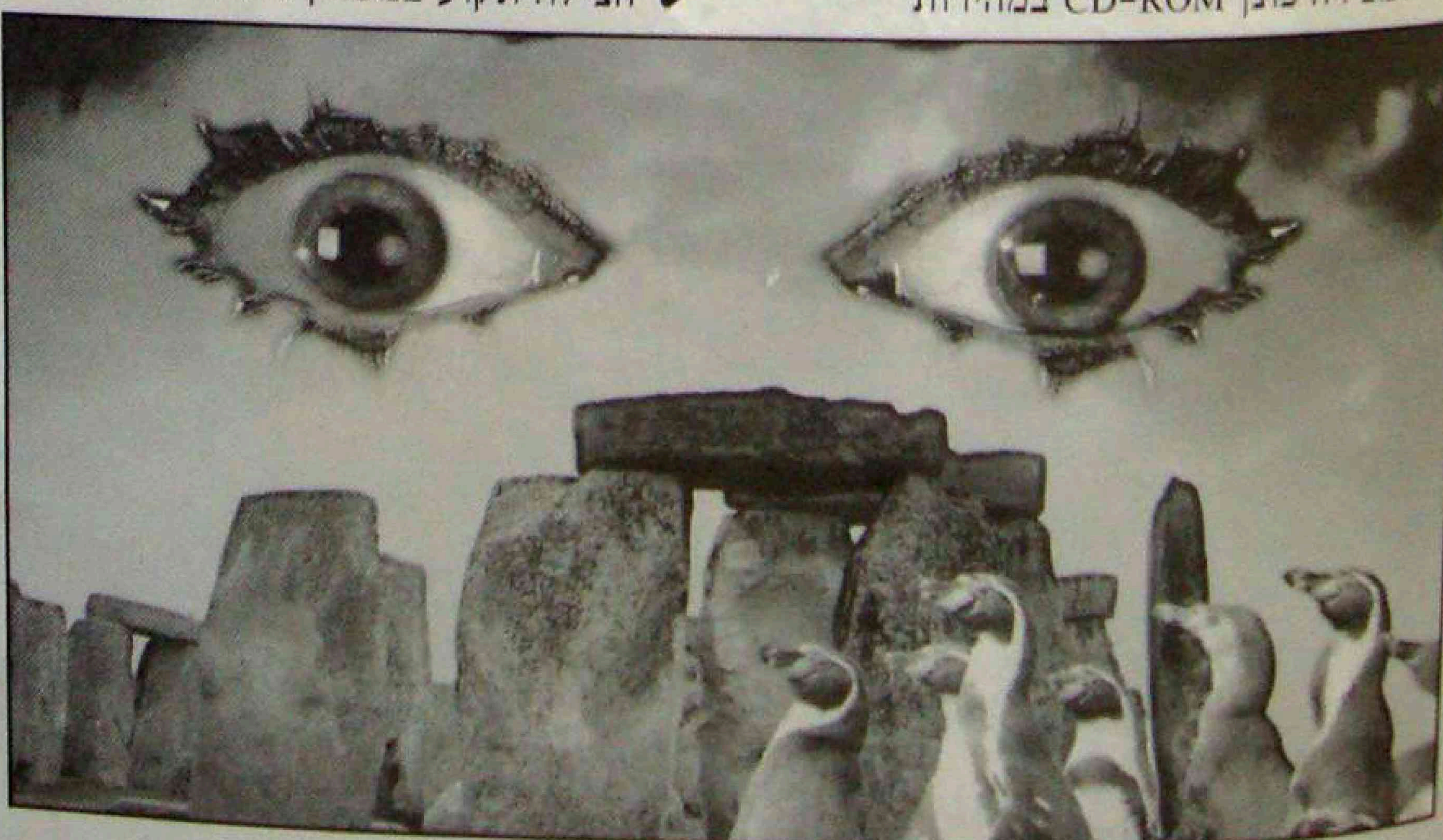
- ✔ מעוניין להשיג את המשחקים: LARRY 7, RED ALERT, THE NEED FOR SPEED - SPECIAL EDITION, MEGAPOS 6, CYBERIA 2, REBEL ASSAULT 2, שליט הממדים ואשם. כל המשחקים אך ורק על גבי תקליטורים! משחק חינם לקונים הראשונים! אייל, 09-7925253.
- ✔ מעוניין לשחק DUKE NUKEM 3D במודם, עדיף מאזור 06. אלון, 06-6547094.
- ✔ מעוניין להשיג את המשחק CAESAR 2. בתמורה אתן קודים לכל מיני משחקים וגם משחקי מחשב. בן, 03-5507197, Abeg@inter.Neyt.il.
- ✔ מעוניין במשחקים DESTRUCTION DERBY 2, SCREAMER 2 ו-CYBERYA 2. בתמורה אתן משחקים חדשים. עמיר, 09-7744522, בין השעות 19:30-21:00, ולא בשבת.
- ✔ מעוניין להחליף משחקים ורוצה מאוד את המשחק SPACE ACE ומשחקים אחרים. תמורתם אתן את JIM 1+2, WAR 2, Z ועוד. יעקב, 09-8337563.
- ✔ מעוניין להחליף או למכור את המשחק LARRY 7. כמו כן, מעוניין להחליף את המשחק BAD DAY ON THE MIDWAY. ליאור, 09-7746288.

הצילו

- ✔ הצילו! תקוע במשחק TOMB RAIDER בשלב השני, מה עושים עם MAGNUM CLIPS? דימה, 04-9819187.
- ✔ הצילו! תקוע במשחק BAD MOJO בשלבים האחרונים (איך מפילים את הסיגרייה ואיך מצילים את רוג'ר). בבקשה עזרו לי. אורן, 09-9559589.
- ✔ הצילו! תקוע במשחקליק. אם תעזרו לי, אתן קודים ל-QUAKE ול-DOOM 1-2. בן, 03-5526353.
- ✔ הצילו! נתקעתי במשחקים: GABRIEL KNIGHT 2 ו-CYBERIA 2. בתמורה מוכן לעזור במשחקים: PHANTASMAGORIA, THE DAY OF TENTACLE, אינדיאנה ג'ונס, אבודים בזמן, CYBERIA וקודים ל-WARCRAFT 2. טרוסמן דמיטרי, 07-6813531.
- ✔ הצילו! כיווצתי משהו ב-ARJ בעזרת קוד ואיני זוכר מה הקוד, זה מאוד חשוב לי ובתמורה אתן תמונות למחשב או כסף. רועי, 04-9918414.
- ✔ הצילו! נתקעתי במשחקים: ICEMAN, לארי 7 והסוד האפל של יערות העד. בתמורה אעזור בקווסטים שונים. רון, 09-9504881, לא בין השעות 14:00 ל-16:00 ולא אחרי 22:00.

משחק תפקידים

- ✔ שחקן AD&D מנוסה מחפש קבוצה רצינית בגילי 13 עד 15 למשחקי AD&D, בנצרת עלית. יונתן כורם, 06-6556977.
- ✔ חבורה באזור ראשון לציון מחפשת שה"מ בגיל 17-5 למשחק בעולמות רייבנלופט או רומח הדרקון. רותם, 03-9614583.
- ✔ ב"טמ"ר" 97 אבדה חוברת חוקים "למתקדם" (כחולה) של מו"ד, אשמח אם תיצרו איתי קשר. איתי, 07-6517231.
- ✔ למכירה/החלפה חוברות מקוריות באנגלית ובעברית של מבוכים ודרקונים ושל מבוכים ודרקונים מורחב - הכל במצב מעולה! זיו, 09-7671574.
- ✔ שחקן ושה"מ מנוסים (שנה וחצי), מעוניינים בשחקנים בני 13 בערך ל-AD&D, כדי להקים חבורה באזור דרום נתניה. כל המעוניין לשחק מוזמן להתקשר לאיציק, 09-8652328.
- ✔ דרושים באופן דחוף מאוד שחקנים ושחקניות בגילים 12-16 מאזור ירושלים, מבשרת ציון והסביבה, לחבורת SHADOWRUN. שמואל, 02-5345096 (לא בשבתות).
- ✔ מעוניין לקנות את ספר השחקן ו/או ספר השה"מ - בדחיפות. שירן, 04-9833586.
- ✔ שחקן AD&D מעוניין להקים או להצטרף לקבוצת משחקי תפקידים כלשהי, בגילים 16 ומעלה, מאזור ירושלים. שאול, 02-6536148.



מאת: מיכאל לוגסי

◎

The Curse of Monkey Island
הקללה שלא תרצו להסיר

מפיץ: LucasArts

זה סוף סוף מגיע! Monkey Island 3 או בשמו המלא: "הקללה של אי הקופים".

החבר'ה של LucasArts השקיעו מאמץ רב בשיפור כללי של ההרפתקה והתוצאות נראות לעין - לא עוד בחור משוטט במבט צד, אלא גיבור ראשי בקווסט אינטראקטיבי וצבעוני, שכל דמות בו מאוירת ומסוגננת בסביבה ההומוריסטית ותלת ממדית.







בפרק זה, תצטרפו לג'יי הלוחם ברוחו של לאצ'אק, ומנסה לשכנע את חברתו ואהבתו היחידה של ג'ייבראש להפוך לפירטית אל-מתה על ידי קללה קשה.



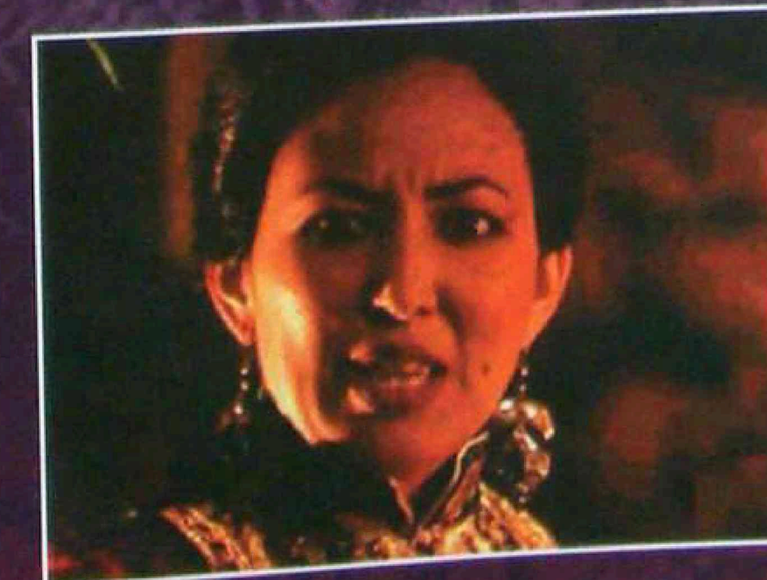


◎

Temujin
לא סתם וידאו

מפיץ: Southpeak

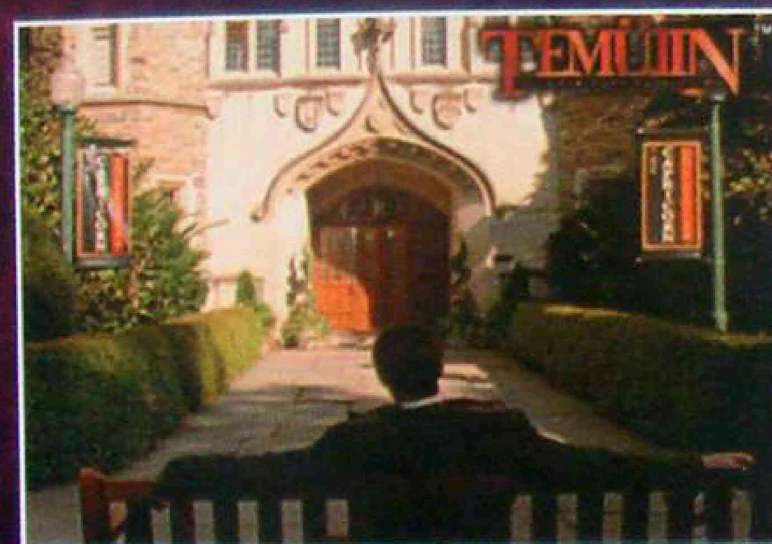
משחקים המשלבים לכידות וידאו עשויים ליצור שעמום אחד גדול. למרות מחיר הפקתם הגבוה ואיכותם היוצאת דופן, שחקנים מעדיפים משחק אינטראקטיבי יותר גם במחיר גרפיקה נמוכה יחסית - Temujin, המזכיר בעלילתו מעט את Riddle Of Master Lu מבטיח לשנות את העניין.

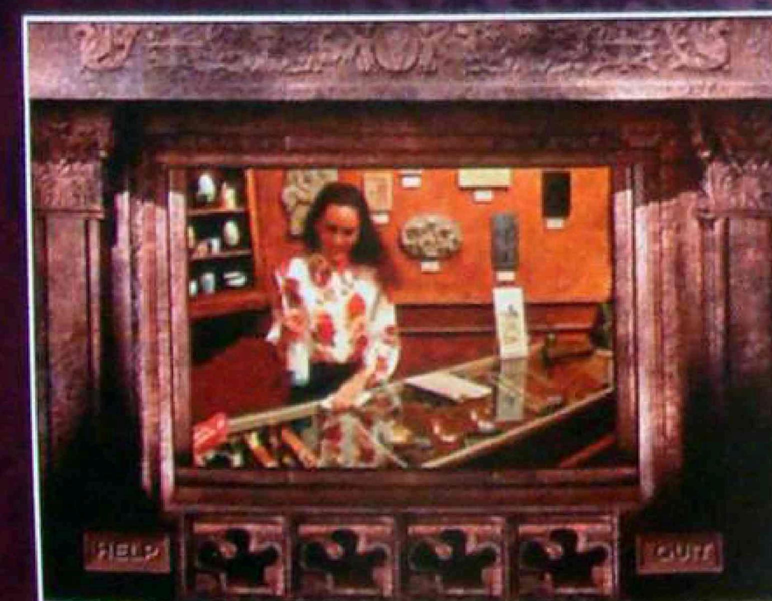


כמנהלו העסוק של מוזיאון מיוחד, נחטפת על ידי טרוריסטים וחפציך האומנותיים והיקרים נלקחו. בתחילת המשחק סוממת לחלוטין ואינך זוכר אפילו את זהותך, אך ככל שהעניינים מתבהרים

אתה מגלה שנרקמת מזימה כנגד הנשיא, מצד אנשים שמבקשים להשתלט על הכוכב באמצעות שיקוי עתיק.









◎

StarTrek: Secret Of Vulcan Fury
ממש לא סתם-טראק

מפיץ: Interplay

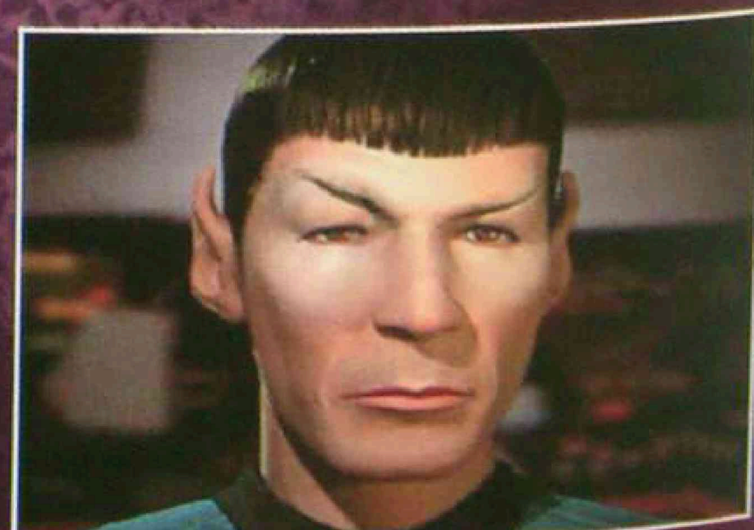
פרק נוסף בסדרת StarTrek מבית Inerplay.



החברה החליטה (לאחר כמה כותרים מאכזבים כמו Final Unity ו-Deep Space 9) להחליף את המנשק המוזר של 'הצבע ולחץ' על ידי סמלונים ומנגנון שליטה (בדומה לזה שהכרנו ב-Full Throttle מבית LucasArts), בשילוב מתקדם של סצינות בסביבה ריאליסטית וטכנולוגיה של תפיסת תמונה.







כשהשחקן עובר על חפץ או 'נקודה חמה' במסך, סמן העכבר משתנה ונפתח לתפריט ממנו ניתן לבחור בפעולה. היתרון העיקרי בדבר, נעוץ במניעת שיטוט חסר כיוון בכל המסך ובמיקוד השחקן בעלילה ובסיפור הרקע.

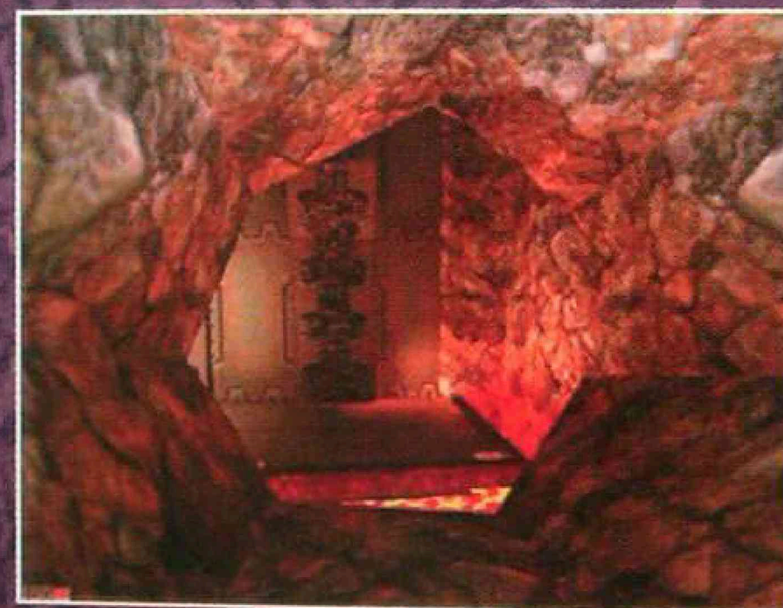
במשחק זה תמלאו את תפקיד החבורה המקורית (קירק, ספוק וחבריהם) בשבעה פרקים שונים וחדשים לגמרי - עדיין לא ידוע מה בדיוק נחווה במשחק אך כנראה מדובר בסגנון המשלב בין הרפתקאות וקווסט (בירידה לכוכב), סימולטור (בקרבות החלל) ואסטרטגיה (בין המשימות).



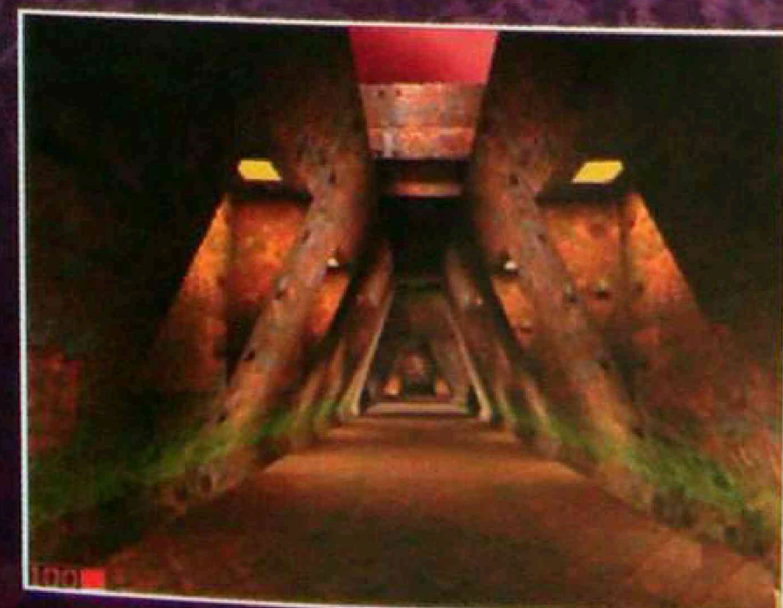
Quake 2
משהו אחר לגמרי

מפיץ: ID Software

כולם מדברים על זה באינטרנט ובעיתונות מחו"ל ועכשיו הגיע הזמן ליידע את הקהל הישראלי. חברת ID Software, בית היוצר שהביא לנו את סדרת DOOM המקורית והכותר Quake, מתכננת להוציא בחצי השנה הקרובה את Quake 2, שלדעתה ולדעת רבים יהיה כותר האקשן מספר אחד של כל הזמנים.



Quake 2 מבטיח להיות כל מה שקודמו לא היה - מרתק, גדול, בעל עלילה ראויה ועם תכנון גרפי מיוחד. זה אומר שפלטת הצבעים השתנתה לחלוטין ומעתה נצפה בשילוב כל הצבעים, לעומת גווני החום והאפור בכותר הראשון.



בכל מקרה, ההיבט המשמעותי ביותר נעוץ בעובדה שהאינטליגנציה של האויבים השתפרה פלאים: ב-Quake 2 - מפלצות שיבחינו או ישמעו אותך, יתחילו מיד במרדף מפחיד אחריך. תוכל להשתחרר מהן על ידי זחילה, הליכה שקטה או הסתתרות מאחורי עצמים, אך בניגוד לפעמים הקודמות אינך היחיד שיכול להתכופף - גם המפלצות רכשו מיומנות זו, מה שהופך את המשימה קשה הרבה יותר.





מי שישחק ב-Quake 2 ייהנה מסדרת אויבים חדשה ומעודכנת המורכבת מרובוטים ואנדרואידים מתכתיים, חייזרים משונים ומפלצות מפחידות. אך אל דאגה - גם אמצעי הנשק השתפרו וביניהם תמצא את ה-Rail Gun, אשר מאפשר ירייה רצופה של טילים בליסטים.

30 השלבים יאורגנו ליחידות ולעתים תיאלץ לחזור לשלבים מסוימים כדי להשלים משימה אחת (כמו במשחק Hexen). במשימת הכור הגרעיני, למשל, יש לפוצץ את הגרעין ואת מחשב הבקרה הראשי, לאחר מכן להפיל את תחנת הממסר והגנרטור המרכזי, להמשיך ולפוצץ משאבות מים וחמצן בכל הבסיס ולבסוף, לברוח לפני שהכל עומד להתפוצץ.

מה שנחמד ומעניין הוא האפשרות לסיים מסכים במגוון דרכים (לא דרך נתיב בודד). ניתן, לדוגמה, לפוצץ את הדלת הראשית ולהרוג כל מה שזז או לרדת לביובים ולהיתקל בפחות מפלצות.

איך שלא יהיה, שווה לחכות...

AZARIA
עזרו לי בבקשה

מפיץ: Singularity

זה לא Myst 2, אבל הדמיון (כפי שאפשר לשפוט מלכידות המסך שצירפתי), הוא מדהים. זהו משחק חדש וראשון מבית היוצר Singularity, המבטיח להכות אותנו בכותרים נוספים בחודשים ובזמן הקרוב.





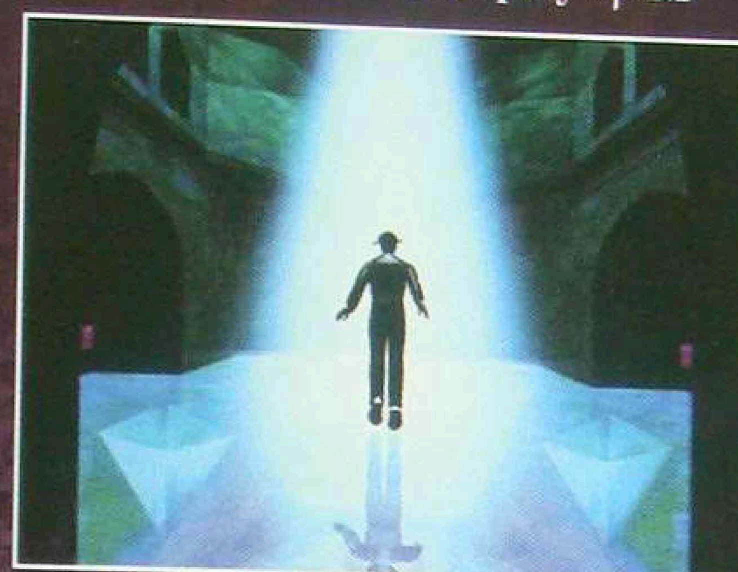


הסיפור מתרחש על ירח AZARIA, סביב שתי קבוצות מקומיות: האטניק - שגרים בסביבה עירונית מתקדמת והניילט - שחיים באורח חיים קדום מאוד.

על השחקן לבחור בשבט אחד מהשניים ולהחליט אם ברצונו להיות גבר או אישה. למרות הבחירה הכפולה, מטרת המשחק דומה בכל המקרים - לאחד את שני הצדדים תוך פתרון מרתוני של חידות - כל זאת, במנגנון גרפיקה צבעוני ותלת ממדי מפותח המזכיר (גם בזכות המוסיקה השקטה) את Myst.

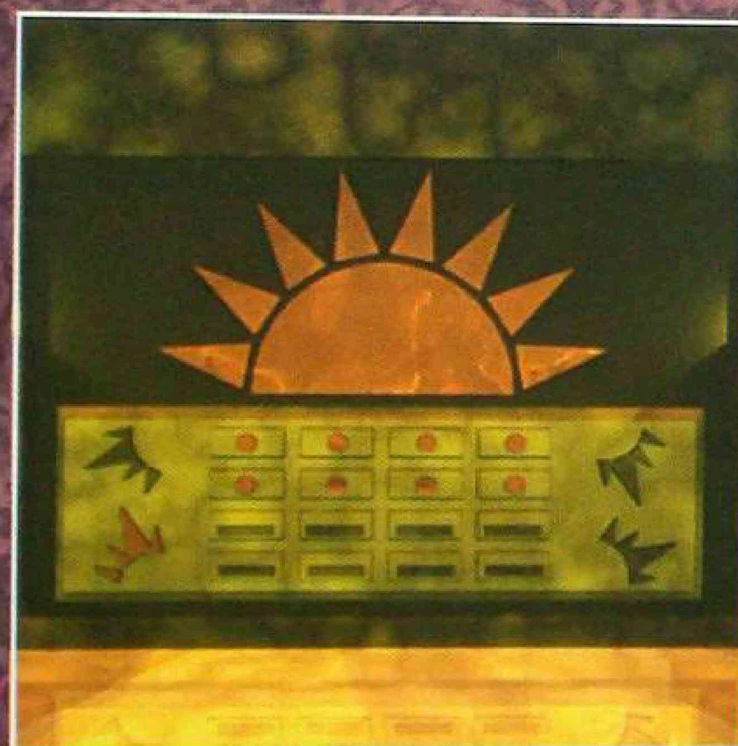
Entombed Enhanced
זה כדאי!

מפיץ: Interplay



זוכרים את הכותר Entombed?

ובכן, החברה המפתחת החליטה לחזור ללוחות השרטוט והעריכה כדי לפתור את כל הבעיות שלדעתה מנעו מהמשחק להיות Myst 2 (הרפתקת המחשב הנמכרת ביותר בעולם).



חובבי החידות והפאזלים ישמחו לגלות שחצי שנה של תיקונים ושיפורים אכן הניבה תוצאות נראות לעין - הגרפיקה חדה יותר, האפקטים ברורים יותר ומנשק המשתמש נוח מאוד.

GUBBLE
ממכר ביותר

מפיץ: Actual Entertainment

עוד משחק פאזל וחידות ממכר, עוד הרפתקה שתשאב ותדביק אותך אליה עד השעות הקטנות של הלילה.

חברת Actual Enterta תצא בחודש הקרוב עם משחק תלת ממדי מרשים ממבט אלכסוני, בו השחקן יצטרך לאסוף קוביות





חיים מיוחדות ולהימנע מקוצים, בורות ומכשולים. נשמע פשוט מאוד, אך בשילוב אפקטים מדהימים ולמעלה מ-200 שלבים מורכבים, ניתן להגדיר את העניין כחוויה בלתי רגילה.

WARGODS
מישהו עצבן את האלים

מפיץ: TAKE 2

קרב מכות במיטבו.

עליך לבחור לוחם מתוך סדרה רחבה של שלדים, זומבים ואל-מתים מוזרים, לווסת את דרגת הקושי והמקום בו תשחק ולצאת להרפתקה מלאה אקשן אכזרי וחסר מעצורים.

לא עוד משחק לחימה אחד על אחד, אלא כותר מיוחד מאוד המאפשר להרים, תוך כדי קרב, חפצים וחרבות, ולהשתמש בהם לחיסול מהיר יותר של היריב.

כמו כן, בין המסכים והשלבים יכולים להתפרץ אויבים חדשים, אשר יחד עם אפקטים קוליים וצרחות מבעיתות יוצרים חבילת היאבקות מעניינת ומרתקת.

בקרוב בחנויות.



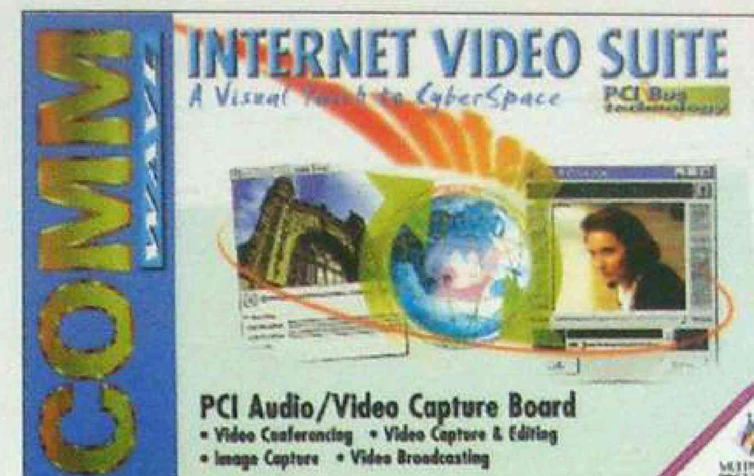
OCTAVE® מוצרי מולטימדיה איכותיים

High Quality Multimedia Products



כרטיס טלויזיה
הופך כל מחשב (כולל מחשב ישן) לטלויזיה איכותית + היפר בנד.
התקנה פשוטה והפעלה בשלט רחוק.
תואם לערוצי הכבלים.

438 ש"ח



'ועידת וידיאו' (VIDEO CONFERENCE)
ערכה מושלמת לשימוש במחשב כתחנה לועידת וידיאו (עולמית!). כוללת:
1. כרטיס וידיאו עד 16 מיליון צבעים.
2. מצלמת וידיאו PHILIPS איכותית (מתח מהכרטיס).
3. תאימות לסטנדרט H324 – תקן תקשורת האינטרנט של מיקרוסופט.

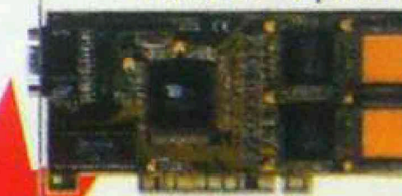
1628 ש"ח



כל-בו מולטימדיה
כרטיס יחיד ויש בו הכל:
1. כרטיס מסך איכותי עם מאיץ ATI. (זיכרון 2MB).
2. כרטיס לעריכה ולכידת (CAPTURE) וידיאו. 16 מיליון צבעים.
3. טלויזיה + 'היפר בנד' **כולל שלט** תצוגה מלאה או חלון.
4. ZOOM בחומרה.

856 ש"ח

OCTAVE 6000 כרטיס מסך 128 BIT
כולל זיכרון מהיר 2.25 MB-MDRAM מאיץ בקלות סרטי וידאו ו– MPEG אפשרות הרחבה ל–4.5 MB-MDRAM. כולל 2 כותרי משחקים מרהיבים.



346 ש"ח

כרטיס קול מקצועי אוקטב 32
128 כלי נגינה שונים – אפשרות לנגינה של 32 כלים בו זמנית
FULL DUPLEX



259 ש"ח

מדיות ריקות
ציפוי זהב באריזת פלסטיק ממוחזרת איכות גבוהה.
תוצרת KAO.



33 ש"ח

כונן CD המהיר בעולם (X24)
כונן CD המהיר ביותר כיום (X24).
תוצרת PANASONIC.
עם גיבוי ואחריות 'אוקטב'.
מנגנון מיוחד למניעת רעידות!



720 ש"ח



אגדה של ג'ויסטיק
'LEGEND' - הג'ויסטיק המתקדם.
מעוצב כמוט היגוי של מטוס קרב.
6 כפתורי ניווט וירי.
שי חינם-RAYMAN (מלא) בשווי 169 ש"ח

162 ש"ח

חפש את הערובה לאיכות:





מוצרי האיכות של אוקטב מותקנים במחשבי ניורון מבית EIM חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל

היזהרו מחיקויים!

מצלמת וידאו PHILIPS PAL
כולל כיוונון מיקרוני, מותאמת לשיחות ועידה באינטרנט, כניסה COMPOSITE



959 ש"ח

כונן CDx12
פנסוניק, כולל מנגנון מיוחד למניעת זעזועים. איכות ללא מתחרים.

540 ש"ח

כונן צריבה/כתיבה ע"ג CD (CDR)
ערכה המספקת פתרון מלא:
1. צורב תקליטורים במהירות כפולה.
2. בקר SCSI המתחבר ישירות לכונן.
3. קורא תקליטורים המהירות מרובעת.
4. כולל תוכנת צריבה לחלונות 95.
5. שתי מדיות ריקות.

1964 ש"ח

המחירים כוללים מע"מ

להשיג בחנויות המחשבים המובחרות וברשתות לשיווק מחשבים
מרכז מידע: 03-9264646



NEWRON
המחשב האישי הנמכר ביותר בישראל